



THE PLANETARY SYSTEM

Idées, Formules et Formes pour une nouvelle Culture/Civilisation

Départements de la Nouvelle Culture/Civilisation

Mai 2017

Traduction du texte italien « Dipartimenti della Nuova Cultura/Civilita »

TABLE DES MATIERES

1. Principes pour une Nouvelle Culture	3
2. Le champ d'expression de la Nouvelle Culture.....	5
3. L'Ordonnancement de la Nouvelle Culture.....	7

1. Principes pour une Nouvelle Culture

La réalisation d'une nouvelle Culture et d'une nouvelle Civilisation fait partie de ce Travail ou Service auquel sont appelés ces hommes dont le but est de répondre à l'Appel qui, sans relâche, demande de « restaurer le Plan sur la Terre ».¹

Travailler, ou Servir, est donc le moyen grâce auquel l'Humanité puise dans les énergies supérieures et, par un acte "créatif", les transforme en formes manifestées au bénéfice de l'ensemble de la collectivité humaine, ainsi que systémique.

Ces formes répondent aux lignes évolutives tracées par les cycles solaires et planétaires et recouvrent de substance concrète les Idées qui les ont inspirées et qui constituent leur essence intrinsèque.

L'alternance des cycles rythme la naissance, le développement et la dégradation des formes qui voilent les Principes fondateurs d'une Culture et qui ont trouvé leur canal d'expression et opératif dans une Civilisation déterminée.

L'approche de la Nouvelle Ere aquarienne à l'horizon de la conscience planétaire (et humaine)², le lever du 4^{ème} Rayon³ sur ce même horizon, corroboré par la consolidation de l'énergie du 7^{ème} Rayon⁴ et l'avancée du Septième Jour solaire⁵ qui en est à ses premiers battements, sert de toile de fond à la "reconstruction" de la conscience et par conséquent des formes qu'elle met en œuvre, guidée par l'allumage de ces Mystères qui, jamais éteints, sont maintenant sur le point de reprendre vigueur et luminosité.

Et comment ne pas voir l'état dans lequel se trouve la Culture et la Civilisation, dont nous faisons encore partie, comment ne pas ressentir la nécessité impérieuse, urgente, presque dramatique, de jeter de nouvelles semences dans l'Espace afin que "l'Espace fleurisse" et, avec lui, aussi les consciences humaines, en reconstruisant ce Paradis⁶ que la mémoire n'a jamais oubliée.

*"Le vieux Sanctuaire est en ruine.
Partout nous voyons des signes de la corruption.
Chaos et folie triomphent.
L'homme a perdu la voie.
C'est le grand moment du commencement.
Il faut construire un nouveau Sanctuaire pour le salut de l'homme,
et du monde.
Consacrons-nous à l'œuvre."⁷*

Travailler, ou Servir, requiert donc une consécration qui ne laisse ni espace ni temps aux flatteries du profane ; cela demande de se faire Ouvriers et Constructeurs du « Sanctuaire de la Vie » et nécessite l'adhésion à un Plan, ou un Projet, dont nous prenons une partie en charge, petite ou grande, en agissant de manière responsable et consciente.

« Le projet n'est pas le nôtre. Il est élaboré et gardé en haut. Mais nous devons en exécuter quelques parties, celles qui concernent la construction de la nouvelle culture, c'est-à-dire le

nouveau Temple. Dans ce moment initial de l'Œuvre il n'y a pas de poids à soulever, ni besoin d'argent ou de provision. Notre activité doit être subjective, mentale, tournée vers l'avenir. En effet, le Temple que nous préparons est pour le futur, non pour aujourd'hui ; rappelons-nous le bien, ô constructeurs » !⁸

Voici donc le Travail à effectuer, puisqu' « *Il revient bien sûr à l'homme de préparer les stimuli d'une nouvelle culture, sous la direction du troisième Ashram hiérarchique* ». ⁹

Entrons maintenant dans le détail en rappelant l'étymologie des termes Culture et Civilisation. Le premier terme dérive du latin *cultura*, avec le sens d'agriculture et de culture, dérivé de *colere*, cultiver et vénérer.

La racine indo européenne est *C'AR- qui exprime l'idée de se mouvoir autour, de laquelle est dérivé le sens, attesté du latin, de « prendre soin », « vénérer ».

Selon F. Rendich¹⁰, la racine « *car* » exprimerait l'idée de « se mouvoir [*r/ar*] tout autour [*c*] ». La signification initiale de travailler la terre pour la rendre fertile, liée au respect de la Terre et à la vénération des mouvements circulaires, cycliques de l'espace céleste, s'est développée dans le concept de cultiver les facultés humaines. Le terme par conséquent, en dépassant le sens littéral de "mouvement circulaire exécuté avec soin", exprime **le mouvement évolutif de recherche**.

En ce qui concerne le second terme, il provient du latin *civilitas*, dérivé de *civilis*, à son tour de *civis*, citoyen (par conséquent *civitas* est la citoyenneté). La racine de référence est controversée, mais selon la majorité des linguistes modernes elle pourrait être la racine indoeuropéenne *KI-/*CI-, qui exprime l'idée de s'asseoir, de se coucher, de laquelle découlerait celle d'habiter, comme semblerait l'indiquer le sanscrit *cete*, loger, le grec *kome*, village, et l'anglais *home* ; *civis* indiquerait donc le résident en opposition au nomade.

Une position particulière est celle de Benveniste, pour lequel le terme dériverait de la racine *kei- (« s'installer ») qui en sanscrit *queva* signifie « cher », non pas en connexion directe avec la résidence, mais avec la vie de type communautaire. Pour les anciens spécialistes, par contre, elle serait liée au verbe latin *cio*, je bouge, alors que selon F. Rendich, ce serait l'indoeuropéenne « *svi* », qui exprimerait l'idée de « semblable » [*s*] à un mouvement qui se détache en avant [*vi*] », « augmenter », « croître », « posséder un élan vital ». *Civis* signifierait l'ami, le concitoyen, et s'opposerait à *hostis*, l'étranger. ¹¹

Par la comparaison entre les différentes sources, on suppose que l'essence de la *civilitas* soit une communauté de membres qui se reconnaissent en elle et que la valeur sédentaire soit secondaire. Le terme indique les **valeurs et les moyens d'expressions d'une communauté**.

Les deux termes expriment donc, à travers leur connexion, cet entrelacement qui, sur le plan Solaire, est tressé par les cycles composés de Neptune et Uranus¹², entre la poussée évolutive cyclique qui s'élève progressivement à des niveaux de plus en plus élevés et la réalisation en formes des principes informant cette poussée.

« [*Uranus*] Au niveau humain, veille sur cet ensemble de normes, de règles et de conventions communément appelé civilisation et qui concerne les coutumes, les habitudes, les différentes mœurs de la vie sociale. Dans son ensemble, la civilisation exprime la culture d'un peuple. Uranus donc, avec son septième Rayon, agit sur le niveau le plus bas de la création, et y imprime

*l'ordre céleste, qui n'est pas rigide, mais flexible et progressif. (...) Son activité accompagne l'œuvre de Neptune : extériorise les différentes règles de comportement sans lesquelles la culture (Neptune) serait oisive et improductive. La civilisation est inséparable de l'évolution humaine, comme cela, elle connaît des phases de croissance et d'autres de décadence. Les règles sociales, en effet, au début s'affirment vigoureusement et sont constructives, puis se détériorent, deviennent conventionnelles et vides, refrènent la marche et doivent être remplacées. Uranus fournit à l'homme l'énergie et le rythme nécessaire ».*¹³

C'est donc sur cette base et à la lumière de l'œuvre de connexion entre les Lois solaires et les lois humaines que le Travail de reconstruction de la Culture humaine doit être préparé et dirigé. Voyons dans quel champ et selon quelles modalités opératives, sans oublier que la Culture et la Civilisation sont l'apparence objective, bien que limitée dans l'espace et dans le temps, du Travail/Service que l'homme met en œuvre sur la Terre avec un effort conscient, pour faire apparaître, à son tour, les lignes du Plan évolutif, ou de ce Travail créatif cosmique qui s'appelle Manifestation.

*

2. Le champ d'expression de la Nouvelle Culture

Comme il a été décrit dans le document « [La Manifestation](#) », au niveau des causes la Manifestation peut être comprise comme l'émergence du Dessein divin, ou l'apparition dans la forme de ces trames énergétiques qui, cycle après cycle, donneront raison de l'évolution à la fois macrocosmique et microcosmique.

L'Intention divine se manifeste alors à travers un Plan, à son tour rendu visible par le travail progressif, coordonné, ordonné et harmonique de ceux qui visent à la réalisation du Bien commun, un travail qui aboutit en premier lieu à l'ensemencement des Principes de la Nouvelle Culture.

Comme nous l'avons souligné dans le document cité ci-dessus, les principes fondateurs de n'importe quelle apparence manifestée, soit cosmique, solaire, planétaire ou humaine, doivent être reconduits à la manifestation périodique et cyclique de l'Unique Réalité absolue inconditionnée : l'émanation périodique de sa « *radiation inhérente* » rythme et conditionne chaque autre apparition manifestée, en rythmant et en conditionnant en même temps les modalités intrinsèques de ce qui apparaît.

Ceci signifie que la Manifestation et le Travail sont indissociablement reliés entre eux, la première étant l'évidence de l'Intention que le second réalise.

Chacune des plus petites particules du Voile de cette Manifestation cosmique, le « *kosmos* », palpite de vie et de conscience, tout en étant insérée dans une échelle hiérarchique de conscience et de responsabilité.



Sur cette échelle, l'Homme (la Quatrième Hiérarchie) se place comme un anneau entre la lumière du Logos solaire et celle des Logoï planétaires, anneau en mesure de contempler et de refléter en lui-même les Modèles ou Principes créatifs pour ensuite connecter et réunifier les plans inférieurs et supérieurs de la création, en portant ainsi à sa pleine expression l'énergie

Buddhique (centrale parmi les sept énergies des sept sous-plans du Plan physique cosmique).

Cette opération de « Service », à accomplir en « conscience », requiert le passage d'une focalisation sur le travail individuel, cependant légitime et précieux, à une focalisation sur le Travail de Groupe, couronne de la nouvelle Ère naissante. La caractéristique particulière de ce Service sera d'être concordant et ordonné, c'est-à-dire fonctionnellement orienté vers la réalisation d'un Plan planétaire et surtout savamment articulé selon les Lois supérieures, ou selon les 7 Archétypes fondamentaux.

Au niveau humain, il est donc nécessaire de focaliser la pensée pour que les prototypes des 7 Départements opératifs qui sont la réalisation des 7 Idées primaires capables de donner forme au Plan divin sur la Terre, se coagulent. Cette opération permet d'instiller dans l'Espace 7 prototypes, ou noyaux énergétiques, de ce que seront les 7 Centres vitaux de l'Humanité Une, en permettant en même temps à chaque centre de rayonner, ou de « semer » dans l'Espace/conscience les graines des principes d'une Nouvelle Culture.

« La Culture est une richesse de la conscience, c'est pourquoi le champ de l'ensemencement de la nouvelle Pensée est la conscience humaine. Cela doit être bien clair aux Constructeurs, et sans équivoque. C'est un champ vaste comme le Ciel : personne n'en connaît les frontières. C'est pourquoi les graines à répandre n'ont ni nombre ni forme. Ceci signifie comesure entre les graines et le champ ; cela signifie absence de dogmatisme et de sectarisme. Ce n'est qu'avec des graines sans forme que l'on peut cultiver un champ infini. Et le sol de la conscience humaine est prêt à les accueillir : de nombreux signes le montrent, autant en haut qu'en bas, et l'ensemencement ne peut être différé. »¹⁴

« Le champ opératif est défini comme « le mental général humain ». Il n'est pas visible, ni bien défini, néanmoins il existe et devrait être défriché, labouré, semé et rendu fertile. Maintenant il est dans un état d'abandon, il est infesté de parasites, recouvert d'ordures, et nombreuses sont les régions marécageuses ou arides. Avec ce symbolisme nous voulons représenter l'état actuel de la pensée humaine, plus semblable à une jungle qu'à un jardin. L'homme ne connaît pas le pouvoir de l'esprit et en fait des ravages. Il le considère comme étant engendré par le cerveau,

il bouleverse la réalité et ne s'aperçoit pas qu'il complique gravement, avec cela, son chemin. »¹⁵

*

3. L'Ordonnement de la Nouvelle Culture

L'apparition d'une Nouvelle Culture, qui a son tour modèlera une Nouvelle Civilisation, est donc soumise à un ensemencement préliminaire de ses Principes auquel nous sommes appelés en tant que gardiens et exécuteurs du Plan.

Les graines ne sont rien d'autre que les noyaux ardents et irradiants des 7 Energies/Idées de Rayon, dont l'expression, médiatisée par la conscience humaine, se traduit en Formules capables d'avoir une incidence d'en graver le champ de la "*subjectivité humaine*", en s'enracinant et en germant dans ces consciences qui seront ensuite capables d'en extraire des tendances qui deviendront une Culture.

« Les activités qui naissent de la conscience humaine sont issues de sept qualités, qui sont indiquées ici avec un verbe. Chacune d'elle est gouvernée par un des sept Luminaires. »

Sept Verbes	Sept Luminaires
1) Gouverner	Vulcain
2) Éduquer	Jupiter
3) Projeter	Saturne
4) Exprimer	Mercur
5) Travailler	Vénus
6) Communiquer	Neptune
7) Organiser	Uranus

Chaque qualité peut être nommée avec de nombreux termes (Gouverner => Diriger => Proposer => Vouloir => Guider...), et elle regroupe en elle de nombreux autres septennats de différents niveaux ; cependant les sept verbes pris comme des symboles, sont suffisants pour introduire la nouvelle Pensée, qui fertilise les vastes régions de la grande activité humaine ».¹⁶

« Chaque Verbe est l'ensemble de sept composants :

- 1- Principes de base**
- 2- Valeurs de Service**
- 3- Action pratique**
- 4- Imitation du Modèle**
- 5- Fonctionnalité**
- 6- Application à la Société**
- 7- Ordonnement et règles.¹⁷**

« Le Travail, c'est-à-dire le Service, est un, mais il se différencie en sept Champs, comme la lumière du Soleil en sept couleurs. Chacun d'eux a de nombreux noms, mais en réalité, est unitaire. Pour les recherches du Groupe, nous utilisons les noms qui suivent (...) :

- 1) *Gouvernement et politique.*
- 2) *Éducation et instruction.*
- 3) *Économie et programmation cyclique.*
- 4) *Art et imitation du Ciel. Références.*
- 5) *Travail en général ; Science, Industrie.*
- 6) *Société et Religion.*
- 7) *Règles, ordonnancements et liturgies. »¹⁸*

Sur la base de ces indications il est donc possible de définir avec une certaine précision le Travail qui attend les Constructeurs au sujet de l'ensemencement des Principes de la Nouvelle Culture : sept Idées Fondatrices unies aux sept Energies de Rayon et aux sept énergies planétaires qui innervent les sept Secteurs ou Départements opératifs, chacun étant destiné à nourrir et à fortifier certains champs de l'activité humaine ; voyons-les en détail.

Secteur/Département	Activité	Formule du 1 ^{er} Ensemencement, 1994
1^{er} Gouvernement/Politique	Gouverne	Gouverner a pour base la Liberté
2^{ème} Éducation/Salut	Éduque	Éduquer a pour base l'Amour
3^{ème} Économie/Finance	Projette	Projeter a pour base la Lumière
4^{ème} Art	Exprime	Exprimer a pour base la Beauté
5^{ème} Science/Travail	Travaille	Travailler a pour base la Joie
6^{ème} Communauté/ Spiritualité	Communique	Communiquer a pour base la Vérité
7^{ème} Organisations/Règles	Organise	Organiser a pour base l'Unité

Examinons ensemble l'idée de « formule », en partant de tout ce qui a été rapporté dans la page de couverture où nous trouvons justement une « formule » qui s'exprime ainsi :

Idées, Formules et Formes pour une nouvelle Culture/Civilisation

Cette formule s'explique d'elle-même, nous trouvons en effet en elle cinq idées clairement exprimées : l'idée d'Idée, l'idée de Formule, l'idée de Forme, l'idée de Culture et l'idée de Civilisation. Les cinq idées en question ne sont pas réunies au hasard mais sont étroitement reliées entre elles par des rapports hiérarchiques précis et une étroite corrélation :

Une Idée est à la Formule ce qu'une Formule est à la Forme, ce que la Culture est à la Civilisation.

Dans le premier cas l'Idée est la cause et la Formule est un effet, dans le second cas la Formule devient la cause et la Forme un effet, de même que dans le troisième cas, la Culture est cause et la Civilisation, effet.

Une Formule, donc, permet de véhiculer l'énergie causale d'une ou plusieurs Idées pour que celles-ci puissent être précipitées sur le plan des effets, en manifestant avec la plus grande puissance possible leur Feu intrinsèque.



Les Formules qui définissent les principes, théoriques et pratiques, sur lesquels ériger les 7 Départements de la Nouvelle Culture peuvent être évoquées par 7 verbes (ou Directions) qui leur sont associées :

Gouverner
Éduquer
Projeter
Exprimer
Travailler
Communiquer
Organiser

Chacun des sept Verbes est par ailleurs connecté à tous les autres, comme on peut le déduire du fait qu'il est nécessaire, par exemple de *gouverner l'éducation*, autant que *d'éduquer à gouverner*, ou de même qu'il est nécessaire de *travailler pour exprimer* comme chaque *expression* est aussi un *travail*, et ainsi de suite ; en effet, les [7 Départements](#) sont en réalité un tout, ordonné et fonctionnel, une expression de cette « matrice » ou Idée essentielle qu'est l'incessant Travail Un (la Manifestation) qui à chaque instant a lieu dans le cosmos.

L'homme est donc appelé à coopérer consciemment et avec responsabilité au Travail Un en appliquant ses qualités, quelque soit leur degré, au grand projet d'ensemencement des Principes de la Nouvelle Culture ; le « modus operandi » subjectif, plus puissant et incisif et assurément essentiel dans cette phase de reconstruction des bases de la Culture, pourra par la suite ouvrir les portes à une modalité plus objective, mais ce qui importe est que la tension pour introduire dans l'Espace/conscience collective les germes du nouveau ne soit jamais séparée de l'élan vers le Bien commun.

« *Le devoir commun est le Bien Général* ». ¹⁹

Dans cette Idée primaire, en effet, toutes les Activités/Directions que chacun peut mettre en œuvre pour couronner le travail sont recueillies et réunies :

-Gouverner (expliqué par l'intermédiaire du Département Gouvernement/Politique) est l'expression de ce pouvoir directif et visionnaire, capable de garantir le maximum de liberté à chaque conscience,

-Éduquer (expliqué par l'intermédiaire du Département Education/Santé) est l'expression de cette énergie magnétique qui attire et ramène les consciences tout d'abord vers les modèles supérieurs et ensuite vers la plénitude de son propre être et de la Vie,

-Projeter (expliqué par l'intermédiaire du Département Economie/Finance) est l'expression de cette pensée lucide et active qui permet d'administrer au mieux les ressources, qu'elles soient individuelles, collectives ou planétaires, en vue d'une utilisation équitable et solidaire,

-Exprimer (expliqué par l'intermédiaire du Département Art) est ce canal qui permet à la Beauté, règle suprême qui sous-tend chaque Manifestation, de se révéler dans chacune de ses réalisations formelles et dans la Maîtrise que chacun réalise quand la vie est conduite selon la « règle de l'Art »,

-Travailler (expliqué par l'intermédiaire du Département de la Science/Travail) est l'expression de la volonté incessante de manifestation qui anime la Vie et qui se coagule, dans le temps et l'espace, dans les innombrables formes qui débordent de sa puissance créatrice,

-Communiquer (expliqué par l'intermédiaire du Département de la Communauté/Spiritualité) est l'expression de la capacité à tisser des rapports conscients et vibrants entre tous les points du tissu de la création, exprimant la valeur unitaire qui bat derrière la multiplicité des formes,

-Organiser (expliqué par l'intermédiaire du Département de l'Organisation/Règles) est finalement l'expression de cette force motrice qui, après avoir organisé, intégré et coordonné les formes, les transfigure dans leur essence parfaite, en les reconduisant à l'Un d'où elles émanent.

Comment donc semer les principes de la Nouvelle Culture ?

Comment ériger les départements de la Nouvelle Culture ?

Comment devenir de conscients Exécuteurs du Plan ?

Comment assumer la juste place, et par conséquent le travail juste, dans l'ensemble des Nouveaux Serviteurs du Monde ?

« Il ne suffit pas (...) de penser, vaguement, à la nouvelle Culture pour semer des charges d'énergies vivantes dans la conscience humaine. Il faut vouloir, aimer, comprendre, refléter et travailler afin de communiquer de manière « magique ». Voici l'attitude calme et détachée nécessaire, connue de celui qui vit « comme une âme », « entre » les choses et les événements, exilé en conscience par cette même communauté humaine pour laquelle il se sacrifie. »²⁰

Par ces brèves notes on comprend que nous sommes appelés à quelque chose de plus que la simple expression de bonne volonté, de bons sentiments ou de bonnes idées : il s'agit de mettre à exécution consciemment le pouvoir imaginaire et créateur du mental supérieur, étayé, autant que possible, par une claire vision du but à atteindre, par une tension vibrante vers ce but, et par

un oubli progressif du soi inférieur qui laisse toujours plus d'espace à la puissance irradiante de l'Âme.

Ce chemin est scandé par des pas : le Cinquième Septénaire²¹ verra son point culminant à partir du solstice hivernal de 2018 qui ouvrira l'année 5.5 du Plan, année dédiée à la célébration du But de la « Nouvelle Culture/Nouvelle Civilisation ».

Une autre date tout aussi significative est 2025 (année 6.4 du Plan). L'année 2025, selon l'enseignement ésotérique du Maître Tibétain, devrait marquer le début de ce qui est défini comme le processus d'*extériorisation de la Hiérarchie*, c'est-à-dire ce processus qui permettrait aux Maîtres qui travaillent sur les niveaux subtils pour la réalisation du Plan évolutif, de descendre sur le plan manifesté et ainsi de réaliser, avec la collaboration de la part de l'humanité capable de répondre et d'œuvrer de manière responsable, les lignes opératives du Plan d'Amour et de Lumière et de « préparer les voies » pour un retour futur du Christ.



Parvenir à la première de ces dates dans la pleine activité de « Semeurs », permettra le pas suivant : selon un programme articulé de semis, d'impulsions/semences dans l'espace/conscience humaine, on pourra, dans la phase descendante du Septénaire, c'est-à-dire la phase qui permet pleinement, par son énergie inhérente, la « manifestation » des Idées et des Formules, donner une première forme organique et organisée à ces Départements de la Nouvelle Culture qui seront, dans un

futur proche, les centres névralgiques et irradiants de l'Humanité Une.

N'oublions pas que nous serons tour à tour soutenus puissamment par l'énergie, constructive et discriminante, du 5^{ème} Rayon (et de Vénus, son véhicule planétaire) : cette énergie, apte à ériger n'importe quelle forme selon la règle d'or, se réverbérera, par syntonie, dans le 5^{ème} Septénaire et en particulier au cours de l'année 5.5, où se déploiera sa « note » et son « appel » de manière encore plus incisive.

Le Travail, ou Service, qui est demandé est donc celui de préparer ces « lignes sans forme » qui, le moment venu, donneront une forme au futur.

*« Il est donc raisonnable d'affirmer que l'homme vit pour le futur et dans le futur. À cause de sa croyance obstinée qui lui obstrue la lumière de l'avenir, il y pénètre de façon insuffisante, timidement, et le champ de sa programmation est, par conséquent, très limité. S'il est vrai que certains événements redoutés, qu'on appelle imprévus, semblent incontrôlables et bloquent parfois les résultats de la programmation, il est toutefois indéniable qu'il est possible à l'homme de construire le futur et si cela est vrai, c'est aussi son devoir. L'homme **doit** collaborer à l'entreprise solaire et cosmique qui édifie le futur. »²²*

Pas seulement.

Chacun doit comprendre avec toujours plus de précision (à laquelle s'associe, par conséquent, une puissance irradiante toujours supérieure) quelle est sa place dans la construction du Temple planétaire, de manière que le chantier où les ouvriers travaillent soit ordonné et harmonique,

poussé par cette énergie créative qui fait émerger la Joie. C'est le meilleur salaire pour l'homme qui vit en accord avec le cosmos dans lequel il vit et respire.

À partir de ce premier pas découle la prise de responsabilité vis-à-vis de la construction de n'importe quelle « forme » : le Semeur aura à choisir les graines, à faire descendre dans le champ qu'il désirera semer, et à soigner, avec amour et intelligence, les pousses qui en jailliront.

C'est une métaphore pour indiquer le Travail, ou Service, de ces prochaines années :

- apprendre à penser de manière toujours plus « ferme », claire et incisive pour apprendre à construire de manière de plus en plus parfaite et harmonique : ce processus exige le passage d'une focalisation sur le mental concret et les « affaires mondaines » à une focalisation toujours supérieure et confiante, faisant appel à la volonté supérieure, source de liberté et à ses Modèles. La pensée « *maintenue fermement dans la Lumière* » se révèle comme l'instrument pour devenir co-créateurs du Plan, en permettant de construire des formes tout aussi lumineuses et régulières. « *Lorsque le mental est éclairé, les événements et les faits sont vus clairement, alors que d'ordinaire ils sont confus et ambigus, plongés dans le brouillard des opinions opposées, des diatribes, des idéologies politiques et sociales (...)* Le contact avec la Lumière supérieure ne perturbe pas le régime des sensations physiques (...) ces rayons et ces ondes ouvrent la conscience au monde des Causes. *Qui est illimité et vit d'Infini.* »²³
- maintenir les Idées (les Mystères) vivantes dans la conscience générale de sorte que les grandes lignes du futur, et donc d'une Nouvelle Culture et Civilisation, puissent être modelées par la force propulsive qui anime ces centres de Vie. Grâce à la tension des consciences au Monde des Idées/Causes, leur manifestation progressive selon les formes plus appropriées pour le développement humain dans le cycle évolutif deviendra possible :
« *Les Mystère... pulsent. Ils s'allument et s'éteignent, et leur rythme est indiqué par l'émergence et le déclin des cultures et des civilisations. En réalité, ces feux sont pérennes et brûlent éternellement, et ce qui pulse est seulement leur rapport avec le monde des formes. (...)* Les Mystères se mettent à jour périodiquement, en assumant les attributs de la culture et de la civilisation qu'ils promeuvent. »²⁴
- semer les Formules dans ce même tissu « intérieur » selon un rythme et une adhérence aux Modèles supérieurs : « *Semer EST un grand travail. Il comporte beaucoup de responsabilité, mais il EST léger, serein, sonore et céleste. Celui qui sème chante à haute voix ou dans le cœur. Semer EST ce travail qui commence tous les autres. Chaque créature EST fille d'une graine primordiale de laquelle elle tire sa vie. Cette pensée donne du courage au semeur, qui même s'il ne verra pas les fruits de son travail, sait avoir jeté les origines d'immenses développements.* »²⁵
- enfin ériger, tout d'abord en conscience, les Départements de la nouvelle Culture dans lesquels opérer ensuite activement. Le Travail/Service demandé à cet égard est, comme nous l'avons déjà souligné, « subtil », c'est-à-dire *qualitatif*. « *Le monde de la qualité, en effet, n'a pas de limites, il n'a pas de disparité, et n'épuise pas sa propre énergie. Les*

*passionnés de la quantité ne le reconnaissent pas ni ne lui attribuent aucune valeur, mais c'est la méthode par laquelle le Soleil nourrit, régit et gère son propre système : on ne cherche pas la quantité, mais la transmission équilibrée des qualités nécessaires à chaque instant ».*²⁶

Semer les Principes d'une Nouvelle Culture demande donc un engagement indéfectible, à la fois difficile et joyeux, mené à la fois individuellement et collectivement : « *La nouveauté de ces temps critiques est une autre manière de servir... effectuée en communauté ou en groupe organisé et conscient. Ces deux derniers mots le décrivent. (...) Un groupe vraiment uni est, en même temps, humain et surhumain. Il est surhumain parce qu'il est le modèle d'une société future, pour la même raison en est le prototype ».*
27

Ces « opérations » en conscience nous montrent donc le Travail à accomplir : devenir des Prototypes de ce qui n'est pas encore, mais qui est déjà en train de prendre forme, c'est-à-dire semer à pleines mains les graines de cette Nouvelle Culture dont les Départements seront les centres vitaux et propulsifs.

*« Le temps est maintenant venu où il existe assez de gens qui peuvent employer une nouvelle technique, car ils ont, dans une certaine mesure, et dans leur conscience, abordé des facteurs précis de vérité, par la religion et par le mental, et ils ont aussi établi un contact suffisant avec l'âme pour commencer à atteindre le monde des idées (sur les niveaux intuitionnels de la conscience). Ensemble et en tant que groupe, ils peuvent devenir sensibles à l'arrivée d'idées nouvelles, dont il est prévu qu'elles modèleront l'ère nouvelle dans laquelle nous entrons ; ensemble en tant que groupe, ils peuvent présenter des idéaux et développer les méthodes et les techniques des nouvelles écoles de pensée qui détermineront la culture nouvelle ; ensemble et en tant que groupe, ils peuvent introduire ces idées et ces idéaux dans la conscience des masses, de sorte que les écoles de pensée et les religions mondiales puissent se fondre et que puissent naître la nouvelle civilisation ».*²⁸

En reliant le titre de ce document

Départements de la Nouvelle Culture/Civilisation

aux derniers passages cités,

nous vérifions comment ce processus psychique de « **Construction du Futur** » qui a déjà commencé, nous conduira à considérer le Système Planétaire avec ses innombrables sous-systèmes, selon la logique de la meilleure interconnexion, comme cela a déjà été explicité dans un autre [contexte](#).



NOTES

¹ Les deux dernières stances de la *Grande Invocation* affirment que c'est seulement à travers l'Humanité que le Plan évolutif pourra être réalisé. Le Genre humain, qui en puissance a en lui les énergies de Lumière, d'Amour et de Puissance, est donc appelé à les déployer pour "dérouler" le Plan, fermer la porte du mal et rendre manifeste l'Intention de la Vie Une.

² Pour le phénomène de la Précession des équinoxes, le Soleil apparent (c'est-à-dire vu de la Terre), le jour de l'équinoxe de mars vise une constellation différente tous les 2160 ans ; actuellement il pointe non plus la direction de la constellation du Bélier, mais entre les étoiles du Poisson et du Verseau. Tous les deux millénaires on assiste donc à un renouvellement de l'horizon terrestre qui établit par conséquent la qualité principale de l'involution et de l'évolution planétaire.

³ "*IV Rayon - Se lèvera lentement autour de 2025*" (Alice A. Bailey, *Traité sur les 7 Rayons - Psychologie ésotérique I*, éd. Lucis, 1994, page. angl. 411).

⁴ "*VII Rayon - Manifesté depuis 1675*" (Alice A. Bailey, *Traité sur les 7 Rayons. Psychologie ésotérique I*, éd. Lucis, 1994, page. angl. 411).

⁵ On définit le jour solaire de ce cycle de 840 ans (terrestres) à l'intérieur duquel tous les Luminaires sacrés du Système solaire "*reprennent la même configuration dans l'Espace, par rapport au Soleil et au zodiaque. Tout les 840 ans la situation solaire se renouvelle, après quoi la pulsation reprend pour élever à un niveau supérieur l'ensemble des consciences*".

A partir de cette introduction, une étude s'est articulée, qui a posé comme condition pour le début d'un Jour solaire la présence des quatre Luminaires profonds (Jupiter, Saturne, Uranus, et Neptune) dans les Signes de la Croix Cardinale (Bélier, Cancer, Balance et Capricorne).

Cet événement cyclique (qui s'avère d'une valeur initiatique particulière) a eu sa dernière concrétisation en 1910, considérée donc comme la date de référence initiale d'un Cycle majeur. "*Si on convient de prendre 1910 comme date de début du Cycle majeur, 2750 devra sanctionner la fin de ce qui vient de commencer*". (Enzio Savoini, *L'Homme sur la Planète et dans le Ciel, texte inédit, 1998*).

La considération suivante accompagne cette hypothèse "*Compte tenu de la structure septénaire de l'Univers, il est permis de présumer que les Jours solaires fassent partie d'une Semaine et donc puissent ordonner chaque période de 5880 ans en séries de sept, (7x840)*".

Cette semaine couvre le déroulement de l'histoire humaine à partir de 3130 av. J.-C. ; (date à laquelle il est possible de faire remonter les premiers témoignages écrits de la civilisation humaine) et qui permet de supposer l'existence d' "*... un Plan planétaire constructif subdivisé en une série indéfinie de Semaines, dont chacune vise un But,*

partiel mais indispensable pour atteindre le But ultime. (Enzio Savoini, *Étude cyclique de la sixième époque : 1070-1910*, texte inédit, 2000)

Pour approfondissement de ce sujet voir le document : [Du temps linéaire au temps cyclique](#).

⁶ Le terme "Paradis" dérive du persan *pairidaeza*, de même que le terme hébraïque *pardeš*, à travers le grec *παράδεισος*, avec la signification primitive de "jardin entouré" "vergé", "parc".

⁷ E. Savoini, *Reconstruire le Sanctuaire de la vie humaine*, texte inédit, 1976.

⁸ Ibidem.

⁹ E. Savoini, *Calendrier et semis 1994*, texte inédit, décembre 1993.

¹⁰ F. Rendich, *Dictionnaire étymologique comparatif des langues classiques indoeuropéennes. Indoeuropéen-Sanscrit-Grec-Latin*, Palombi Editeur, 2010, p. 83.

¹¹ Ibidem, p. 449.

¹² Le cycle Uranus-Neptune concerne la construction et la dissolution de ces formes que, dans le cadre du Cycle majeur de 840 ans, nous appelons Culture et Civilisation : les deux Luminaires, sur l'arc de 168 ans, avec leurs mouvements combinés, scandent les rythmes de la naissance, de la croissance et du déclin d'une Culture et d'une Civilisation (qui dont le résultat vitale est d'environ de 2 siècles) "*Les formations les plus profondes et durables, qui dans leur ensemble constituent la culture du Jour solaire, dépendent de Neptune ; les règles qui dans leur ensemble définissent les traditions et les coutumes, c'est-à-dire les civilisations, dépendent d'Uranus. Comprises comme une seule chose, culture et civilisation sont le champ de n'importe quelle étude, qu'elle soit historique, philosophique, artistique ou scientifique. Neptune et Uranus les construisent et détruisent ensemble. Le premier surgit, rythmiquement, pour broyer les vieilles structures, l'autre relâche périodiquement les règles relatives ; puis ensemble, ils construisent à nouveaux, sur de nouvelles bases.*" (Enzio Savoini, *Étude cyclique de la sixième époque : 1070-1910*, texte inédit, 2000).

¹³ E. Savoini, *Étude comparative des deux Etoiles*, texte inédit, 2000.

¹⁴ E. Savoini, *Calendrier et semis 1994*, texte inédit, décembre 1993.

¹⁵ E. Savoini, *Documents du troisième Septénaire. Préparer un Plan*, texte inédit, janvier 2001.

¹⁶ E. Savoini, *Calendrier et Semis 1994*, texte inédit, décembre 1993.

¹⁷ Ibidem.

¹⁸ E. Savoini, *Année 2000 – calendrier et commentaires*, texte inédit, décembre 1999.

¹⁹ Collection Agni Yoga, Communauté, § 7, éd. Nouvelle ère, 1979.

²⁰ E. Savoini, *Calendrier et semis 1994*, texte inédit, décembre 1993.

²¹ Le Cinquième Septénaire (dans une matrice systémique, ou Table du Plan, qui comprend 7 Systèmes) a débuté au Solstice d'hiver 2014, tout en commençant l'année 5.1.

²² E. Savoini, *Documents du 3ème Septénaire. Construire le Futur*, écrit inédit, mars 2002 - page 3.

²³ E. Savoini, *Maintenir le mental dans la lumière*, écrit inédit, 2003.

²⁴ E. Savoini, *Documents du 3ème Septénaire. Les Mystères*, écrit inédit, juin 2001.

²⁵ E. Savoini, *Calendrier et Semis 1994*, texte inédit, décembre 1993.

²⁶ E. Savoini, *Documents du 3ème Septénaire. La mission*, écrit inédit, février 2003.

²⁷ Ibidem.

²⁸ Alice A. Bailey, *Extériorisation de la Hiérarchie*, éd. Nouvelle ère, 1971, page angl. 30.