THE PLANETARY SYSTEM

Idées, Formules et Formes pour une nouvelle Culture/Civilisation

La Manifestation

Mars 2017

Traduction du texte italien « La Manifestazione »

info@theplanetarysystem.org

TABLE DES MATIERES

Introduction.....3
1. La racine de la manifestation.....4
2. Le *substrat éthérique* de la manifestation.....9
3. But de la manifestation systémique et humaine.....12
4. La manifestation comme Symbole.....15

Introduction

Comme nous pouvons le lire sur la page Manifestation du site *The Planetary System* (TPS), ce mot a comme origine :
En latin tardif manifestatio, composé de manus et de -fest :

- *manus : main, de la racine indo-européenne *MA- (variantes *ME/*MAN-/*MEDH-) qui exprime l'idée de mesure, de rapport. C'est une racine importante que l'on retrouve par exemple dans "mère", en sanskrit matr: "celle qui met en relation à travers la mesure", l'ordonnatrice ;*
- *-fest : de la racine-indo-européen* FEST-/FEND- qui exprime l'idée de heurter, frapper. C'est la même racine que le terme "fendre".*

Manifestation exprime donc l'idée ***d'une expression proportionnée et incisive****.*

Formule synthétique dans la genèse des Idées, la **Manifestation** a été décrite comme ***l'émergence du Dessein Divin***.

L'Intention divine *se manifeste* ou émerge à travers un Plan/Dessin rythmique, progressif, ordonné et incisif.

*

En suivant la règle évolutive de la Pensée, qui part des *plus grands systèmes* pour parvenir *aux plus petits,* c'est-à-dire aux applications relatives de la Loi générale, nous avons l'intention de mener cette investigation sur l'idée de **Manifestation** en partant de son expression cosmique/universelle et systémique/solaire, telle qu'elle est présentée dans les textes ésotériques de l'Ancienne Sagesse, et parvenir ensuite à son expression planétaire et humaine, pour tenter d'en "fixer" mentalement les principes.

L'application de ces *Principes* à la ***manifestation d'une nouvelle Culture/Civilisation***, conformément à la *Cinquième direction de travail – Manifestation* de l'Ordonnancement du TPS et de sa *recherche et expérimentation* en tant qu'*Atelier de la Pensée*, sera l'objet d'un document ultérieur.

A ce sujet, il est bon de souligner, en ouverture, que la 'révolution technologique' représentée par le réseau internet, sur lequel depuis seulement quelques décennies d'incalculables quantités de données de tous niveaux qualitatifs sont semées, constitue, au niveau symbolique, la matrice *manifestée*, le tissu substantiel de connexion de la *mentalité générale humaine*.

Nous semons donc dans le mental humain des *Idées*, des *Formules*, et des *Formes pour la nouvelle Culture/Civilisation* afin qu'elles-puissent *se manifester* sur le plan physique le moment venu.

*

1. La racine de la manifestation

L'Idée ou la racine de chaque *manifestation* s'enfonce dans des espaces de Réalité et d'horizons de Pensées sans limites.

Selon la Tradition ésotérique, cette Racine commune de *l'Eternelle Sagesse* à partir de laquelle se sont développés tous les mystères, les religions et les civilisations de l'histoire humaine, l'univers entier est une *manifestation* et *un symbole conditionné de l'unique Réalité Absolue* :

"Il y a un Principe Immuable et Illimité, une réalisation absolue qui est antérieure à toute Existence manifestée et conditionnée. Il est hors de portée de la pensée ou de l'expression humaine.
L'Univers manifesté est contenu dans cette Réalité Absolue et en est un Symbole conditionné."[1]
Dans cet "*Etre* unique gît cachée son émanation co-éternelle et contemporaine, ou radiation inhérente "[2] , cause de sa *manifestation* périodique.

*

Au niveau humain, la *manifestation* de la Réalité Absolue peut être comprise par l'intuition en tant qu'ordre et *genèse des Idées*. Ainsi nous sommes à même de concevoir l'*Idée* d'Absolu, de Vie, d'Infini, de Réalité, d'Amour, d'Univers, de Manifestation..., mais aussi de déduire leurs innombrables *Formules* ou rapports causals, causant les *Formes* de la manifestation.

*

La radiation inhérente de la Réalité absolue *se manifeste* donc à travers un Univers, ou *Kosmos* pour la théosophie, qui est en soi à la fois unitaire et un Ordre conscient de vie, une hiérarchie de *monades* ou d'*unités de vie* en mesure de vitaliser, présider et activer tous les points ou les parties de la *manifestation*, jusqu'aux parties infinitésimales de chaque atome.

Une vision 'stratosphérique', pourtant ordonnée selon une hiérarchie de sphères, de mondes ou de niveaux.

En particulier, parmi les *hiérarchies créatrices manifestées*,[3] l'être humain est le "créateur conscient minimum", une monade ou une vie qui par l'évolution a acquis la capacité *d'auto-conscience* au niveau individuel ou 'singulier', c'est-à-dire, capable de refléter en elle-même les réalités ou les principes de la *création et de la manifestation*.
Dans l'échelle hiérarchique des créateurs conscients du système solaire, la *monade* ou unité humaine est indiquée au troisième degré, après le *Logos solaire* et les *Logoï planétaires*, ces Êtres sublimes et Individualités collectives qui guident leur propre sphère d'existence et d'influence solaire ou planétaire - comme chaque Centre le fait par rapport à son Champ, comme le Soleil dans le cœur de son système, et le cœur au centre vital d'un organisme.
L'être humain est un *microcosme* : il *se manifeste* d'abord de manière chaotique et irresponsable, car il est seulement *conscient* au niveau instinctif ou, au-delà, au niveau émotionnel-intellectuel, puis de manière toujours plus 'comesurée' et intuitive, il se reconnecte, en tant *qu'atome conscient,* à la nécessité évolutive et aux Créateurs supérieurs (à travers sa conscience supérieure ou Amour -Sagesse-*Buddhi-Manas*).
Notre héritage et destin est donc d'apprendre à gérer les sphères de la *manifestation* de notre compétence et responsabilité, à l'imitation des Maîtres célestes de la Pensée créatrice, pour produire ***une expression proportionnée et incisive***, en conformité avec la *Musique des Sphères*.

*

Et pour faire cela, il faut puiser dans la *Science ésotérique de la Manifestation.*
La Tradition ésotérique n'est pas seulement la source de toutes les traditions humaines, mais également de tous les aspects de la culture humaine, de la philosophie aux religions, les sciences, les arts et les systèmes politiques, éducatifs et économiques : en un mot, c'est le facteur synthétique et organisant qui demeure à la base et dans le cœur *mystérique* de chaque Culture, et par conséquent de chaque Civilisation.

Au contraire, dans la mentalité générale humaine et dans son intelligentsia, une réelle unification entre la science et la religion par exemple n'est pas encore résolue, et des étapes évolutives ultérieures et décisives de la conscience individuelle et collective humaine seront nécessaires avant de reconnaître scientifiquement l'Essence divine de tout ce qui est *manifesté*, qui existe et apparaît, ou de clarifier l'imaginaire concernant la divinité en tant qu'Energie et Lois de la nécessité, ou avant de compter sur des instruments de réponse bien plus raffinés ou subtils du simple intellect , à la vraie *Science ésotérique*.

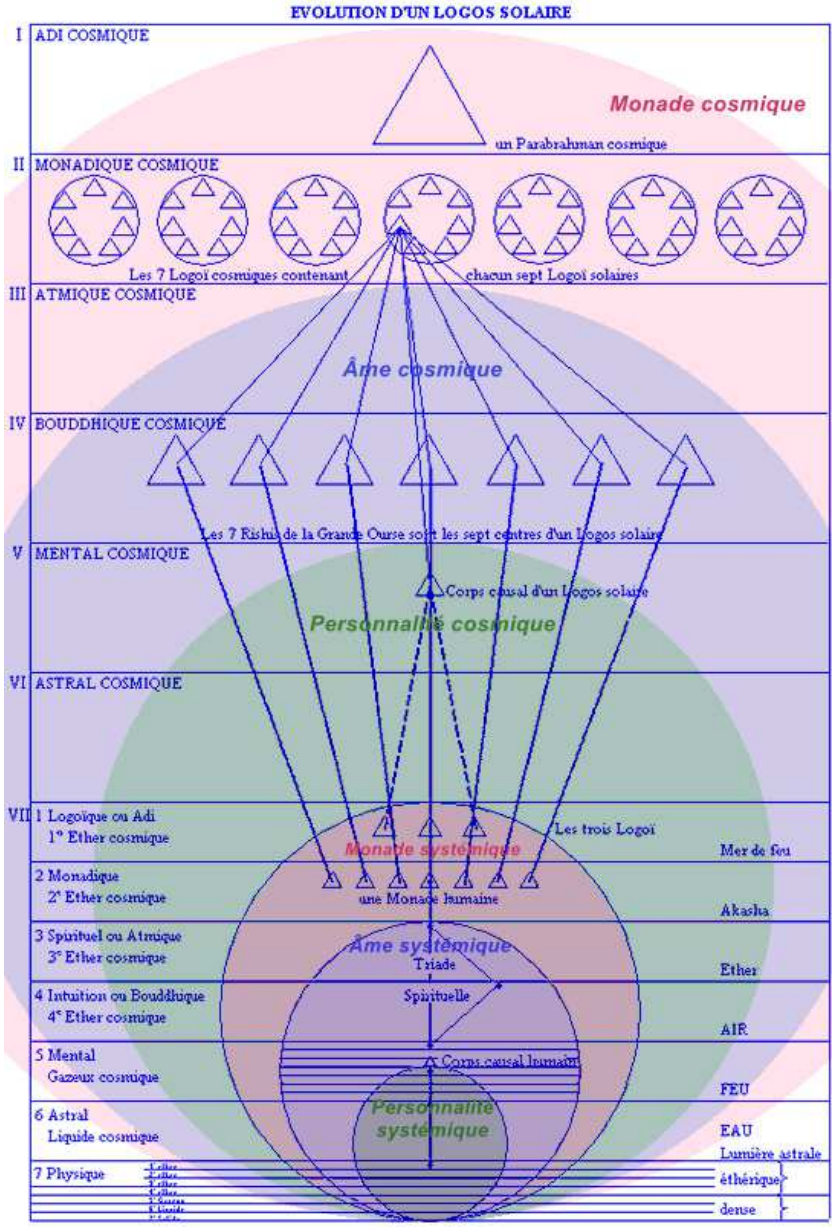
"J'emploie le mot "scientifique", car ce qui sera dit concerne ce qui est connu et prouvé par les occultistes et traite des faits. Le fait du savant moderne correspond à sa conception d'une partie, et souvent d'une partie infinitésimale d'un plus grand tout qui, même alors, ne concerne que la partie la plus objective de la manifestation, car ce qui est l'essence n'est pas du tout considéré par lui comme une réalité, au contraire du véritable connaissant occultiste. Ce que nous pouvons voir et toucher n'est qu'un effet de causes sous-jacentes intérieures. L'occultiste ne s'occupe pas des effets mais seulement de leur cause originelle. Le savant moderne donc ne s'occupe pas encore des causes et dans le passé ne s'est approché du domaine des impulsions premières que lorsqu'il a commencé à comprendre l'aspect énergie de la matière et à envisager la nature de l'atome. Quand il pourra passer plus directement de ses pensées à la discussion et à l'examen du substratum éthérique qui sous-tend le tangible, à ce moment-là seulement il entrera dans le domaine des causes et, même dans ce cas, uniquement des causes physiques

qui sous-tendent l'aspect objectif grossier ; il n'aura pas encore vraiment découvert les impulsions vitales qui produisent l'Existence. Cependant un grand pas aura été franchi, car selon la Loi des Analogies, il sera alors en mesure de comprendre certains des secrets principaux de la manifestation solaire ; car les plans de notre système solaire constituent, comme nous le savons, et comme ce Traité cherche à le démontrer, les sept sous-plans du plan cosmique physique."[4]

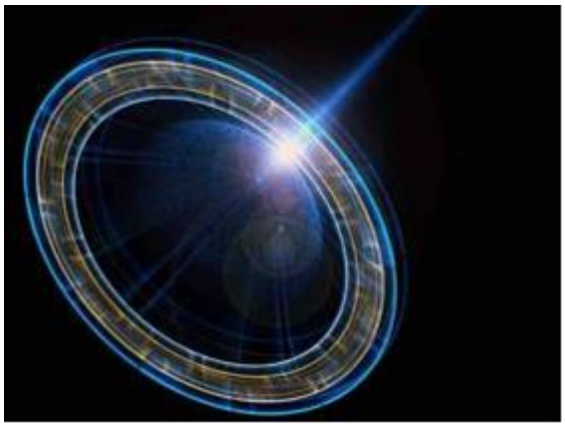
Impulsion vitale, substrat éthérique, (substance magnétisée et organisée) et objectivité : trois aspects qui participent comme cause, moyen et effet de la manifestation, sur n'importe quel plan.

Le *plan physique cosmique* est seulement le septième des plans cosmiques ou niveaux substantiels d'expression ou de manifestation. Le septième plan est appelé *systémique*, justement parce qu'il est le plan *périodique de manifestation* 'éthérique-physique' des *systèmes* universels, galactiques, solaires et planétaires.

CARTE V - EVOLUTION COSMIQUE D'UN LOGOS SOLAIRE[5]



Un Soleil avec son propre système est donc reconnaissable en tant qu'*atome universel manifesté*, l'expression *apparente* d'une Vie cosmique, qui fait partie de la Vie-Une universelle ('apparente' dans ses sous-niveaux inférieurs et capable de différentes 'révélations' selon l'organe de vision de l'être qui *observe*).
Chacune des milliards de milliards de galaxies de l'univers *manifesté*, par la Loi d'Analogie, peut de la même manière être considérée comme une *cellule universelle manifestée*, et le "trou noir" comme la manifestation de son noyau, le cœur central et vortex causal créé par la *Vie-Une Universelle* (Atma ou Esprit) dans *l'Espace éthérique cosmique*. Dès qu'un *Rayon* de vie féconde l'Espace, il cause dans les niveaux supérieurs plus 'subtils' du plan physique, une sorte de vortex qui fait émerger une *sphère* ou un 'œuf aurique subjectif', siège de la *Conscience*, c'est-à-dire de la rencontre et du rapport entre la Vie et l'Espace, l'Esprit et la Substance.



Cette *sphère de conscience* contient en elle-même divers degrés de *vibrations ou de substance dynamisée*, jusqu'à parvenir (éventuellement) aux 'globes de densification objective', dans ce cas *aux systèmes ou cosmos galactiques*. Les galaxies, comme toute autre manifestation de l'univers, correspondent donc seulement pour un *septième* à leurs Créateurs, les Logoï galactiques.
Le Ciel *apparent*, toujours plus "visible" grâce aux instruments physiques de la science officielle, n'est que le Voile extérieur d'une Réalité bien plus subtile et puissante, ordonnée justement en sept niveaux de vibration ou *substance dynamisée* par autant de *Vies* : les Logoï universels, galactiques, cosmiques, solaires et planétaires.
Une *substance* composée d'une matière si *éthérée* qui est appelée *énergie* par la science et qui, en 'montant' dans les *plans systémiques* (les sept sous-plans du *7ème plan physique cosmique*) ou, au-delà, sur les *plans cosmiques*, est toujours plus 'omniprésente' et 'substantielle' ; elle est donc totalement insaisissable et imperceptible pour la conscience des niveaux inférieurs, pourtant à notre niveau humain, elle est déductivement *concevable par analogie*.
La juste direction pour découvrir le mystère de l'énergie/matière *manifestée*, indiquée par la Science ésotérique, n'est pas la recherche de particules de plus en plus 'petites' constituant l'atome matériel, ou la pénétration de l'infinitude universelle du Ciel, car les définitions d''infiniment petit' et 'infiniment grand' de la recherche humaine, sont encore liées à la 'dimension' physique ou au *fini*.
Il faudra reconnaître, comme l'indique l'Ancienne Sagesse, que le *fini* est en réalité inexistant ou mieux, inconsistant, car il est en essence *infini* : chaque *forme* est le voile temporaire de

manifestation pour les mondes ou *sphères de conscience* subtiles, qui font partie d'autres sphères toujours plus inclusives, à l'infini.
La compréhension de l'univers sans limite et de l'infinitésimal, deux faces de la même réalité infinie, sera accélérée seulement lorsqu'on acceptera l'**Ordre** simple et proportionnel de la **Conscience universelle**, caché par la manifestation *apparente*. Cet Ordre *spirituel* ou *énergétique* est le véritable Créateur de l'hologramme ou *système* des systèmes universels, de ses multiples niveaux, structures, formes et répartitions, de l'atome à l'univers entier.

*

Les *Hiérarchies de Créateurs* utilisent et se reflètent dans l'ordre numérique pour donner vie et origine à la *Manifestation*.
A partir des textes ésotériques, et de l'observation attentive de la nature, nous apprenons que l'ordre universel est *septénaire* : la racine ou le Principe de la manifestation *est basé sur le 7*.
Tout comme la table des éléments présente dans le nombre atomique des *Eléments primaires,* un ordre par octaves (sept partitions plus l'octave qui représente un multiple du nombre ou *ton* initial), il en est ainsi pour la racine essentielle, c'est-à-dire la "conscience", de chaque *forme*, que ce soit un atome, une fleur, un homme, une planète, un système solaire, cosmique ou universel.

La *Loi du Septénaire*, fruit des permutations d'une *Triade* encore plus intérieure d'Agents Créateurs, est le système ou ordre à travers lequel la *Vie-Une* engendre sans cesse, conquiert et Se règle elle-même dans Sa Sphère infinie – l'*Espace vivant*, et fini – l'Univers. Le **1-3-7** est la *Direction créatrice* de la Conscience universelle :
"En règle générale quand on parle de sept entités dans la science occulte ancienne de l'Inde, quel que soit le sujet en cause, il faut bien saisir que ces sept entités sont venues à l'existence à partir de trois entités primordiales et que ces trois entités ont leur origine dans une seule entité ou monade. Pour prendre un exemple familier : les sept couleurs d'un rayon de soleil sont issues des trois couleurs primaires ; les trois couleurs primaires co-existent avec quatre couleurs secondaires du rayon solaire. De même, les trois entités primaires qui ont amené l'homme à l'existence co-existent en lui avec les quatre entités secondaires qui ont leur origine dans différentes combinaisons des trois entités primaires."
Dans la terminologie Chrétienne ce sont les trois Personnes de la Trinité et les sept Esprits devant le trône.[6]
Un, Trois, Sept, qui correspondent à une *triade* de niveaux :

- le **1**- le suprême qui donne la vie (1er Logos), mais reste *non manifesté*,
- le **3**- l'intermédiaire qui relie ou 'maintient ensemble' l'Esprit et la Matière, c'est-à-dire la Conscience, ou l'Energie/ Matière = Lumière, et construit (2ème Logos)
- le **7**-inférieur qui constitue, organise et structure la *manifestation* (3ème Logos)

Le nombre **5**, apparemment manquant dans cette série essentielle de nombres *premiers*, représente en réalité *les plans de la manifestation*, dont l'origine provient toujours du **3** et s'accomplit dans le **7** (le 3ème Aspect de la Triade essentielle **1-2-3** plus ses 4 Attributs, ou le

quaternaire de la Forme) : dans l'être humain terrestre ce pentacle d'énergies collaborant pour réaliser la manifestation est également évident dans son apparence corporelle ou dans les 5 *sens physiques*, alors que pour les Atomes et les Penseurs supérieurs (les autres Humanités plus évoluées, ou les Logoï planétaires, solaires et cosmiques), la *forme de manifestation* est sphérique ou ovoïdale (car les 7 Principes sont manifestés *individuellement*).

Le **5ème Principe**- *Ichashakti* : le pouvoir de la volonté, ou la force pour produire la manifestation - est le *médium* ou *principe mental* (***Manas***) qui permet la 'fixation' des Idées cosmiques, solaires, planétaires et humaines au niveau *causal mental*.

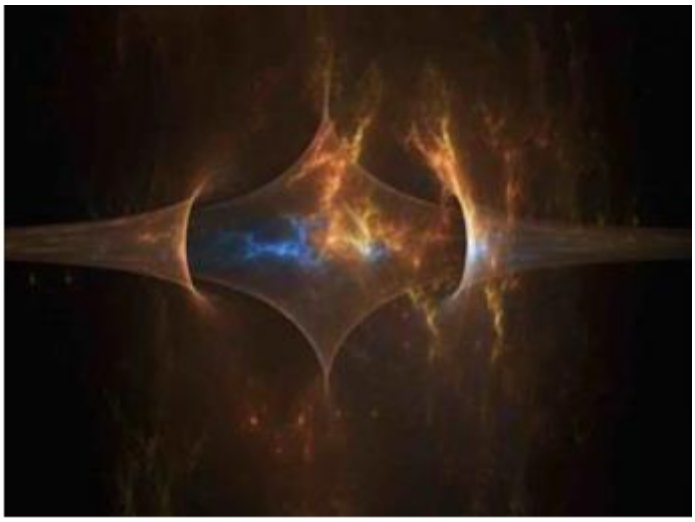
Dans le microcosme *humain* la triade **1-3-7** correspond à ses 3 niveaux *Esprit-Âme-Personnalité* ou *Vie-Conscience-Apparence*, chacun triadique, redonnant le nombre **9** associé à la *hiérarchie humaine* :

- La *Monade* ou graine de l'Esprit (attestée sur les 3 premiers sous-plans *systémiques* du 7ème plan physique cosmique), se manifeste à travers *l'œuf aurique monadique* (du 5ème sous-niveau *atmique* vers le bas ;
- L'Âme ou Ego supérieur (attestée sur les 3 sous-niveaux centraux du 7ème plan), se manifeste à travers *l'œuf aurique causal*, (sur les 3 sous-niveaux du 5ème plan mental *systémique*) ;
- La Personnalité ou égo inférieur (fonctionnant sur les 4 sous-plans mentaux, sur le plan astral et éthérique physique *systémique*), se manifeste à travers le corps vital (éthérique) et physique humain (sur les niveaux inférieurs de la manifestation).

Nous comprenons donc qu'il existe une *Science de la manifestation*, que l'Homme devra reconnaître et imiter toujours plus sagement.

*

2. Le substrat éthérique de la manifestation



Le **substrat éthérique** est la *vraie forme*, l'énergie/matière consciente ou *substance vitalisée qui in-forme* la manifestation physique de chaque être :
"Les étudiants doivent ici se rappeler deux choses :
Premièrement, que dans toutes les conclusions occultes c'est du corps d'énergie que l'on parle et de la vie subjective qui sous-tend la forme et que l'on considère comme d'importance suprême.
Deuxièmement, que la manifestation objective dense, ainsi que cela a été fréquemment réitéré, n'est pas considérée comme un principe ; l'occultiste ne s'occupe que des principes.
[...] trois choses doivent être reconnues dans toute manifestation :
Premièrement, que l'extérieur objectif et tangible, négatif, réceptif et au sens occulte inorganisé, est sans forme et sans utilité *séparé de l'énergie interne*.
Deuxièmement, que la "vraie forme" ou véhicule-de-force fournit l'énergie et produit la cohésion de ce qui est inorganisé.
Troisièmement, que l'"essence volatile" ou Vie essentielle spirituelle se concentre en quelque point de la "vraie forme". [7]
Selon la Science ésotérique, le *Son* ou volonté émise par une Vie consciente ou Esprit donne la *direction* à sa Pensée créatrice, qui oriente ainsi l'énergie : "*l'énergie suit la pensée*".[8]
Le pouvoir de la volonté est la force dans la production de la manifestation, ce *feu* agent du 5ème Principe manasique qui relie le 2ème et 3ème Logos (5=2+3), ou en séquence numérique le 3 de l'Energie spirituelle et le 7 de l'Energie éthérique.
Une *impulsion vitale* ou spirituelle féconde le *substrat éthérique* ou substance vitalisée en le faisant vibrer selon une certaine fréquence ou qualité, et il en ressort une *forme* ou un modèle de manifestation correspondant, qui reflète l'un des *7 archétypes* ou principes fondamentaux et en guide la précipitation dans la forme concrète objective, le passage du subjectif à l'objectif.

C'est l'ordre de la manifestation sur chaque niveau ; ce qui change est la puissance et la qualité spirituelle des Créateurs et des Penseurs, donc la substance éthérique et la forme archétypale utilisée et celle objective qui en résultent.

Il est dit, dans un très profond et merveilleux jeu d'interaction entre le micro et macrocosme, que l'être humain est le résultat de la connexion consciente du Logos solaire ou planétaire avec son corps éthérique ou forme vitale, qui se produit à un certain point de leur Evolution et développement :

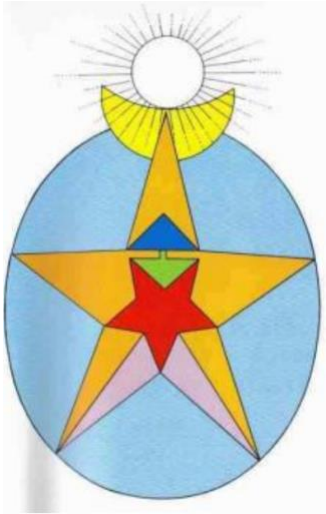
"Quand cette triple activité est atteinte, on peut noter que le corps physique dense du Logos solaire ou planétaire [sur les 3 plans inférieurs *systémiques*] est pleinement développé et que le contact conscient peut alors se faire avec le corps éthérique ou vital, [les 4 plans supérieurs *systémiques*]. *C'est ce contact qui produit l'homme*, car l'Esprit (tel que l'homme comprend ce terme) n'est après tout que l'énergie, la vitalité, ou vie essentielle du Logos solaire ou planétaire. Sa correspondance chez l'homme est le *prana*.

On comprendra ceci, si on se rend compte que tous les plans de notre système solaire ne sont que les sept sous-plans du plan cosmique physique. C'est la compréhension de ceci qui un jour unira la science et la religion, car ce que le savant appelle énergie l'homme religieux l'appelle Dieu, et cependant les deux ne font qu'un, n'étant que le *dessein manifesté*, dans la matière physique, d'une grande Identité extra-systémique.

La Nature est l'apparence du corps physique du Logos et les lois de la nature sont les lois qui gouvernent les processus naturels de ce corps. La Vie de Dieu, Son énergie et Sa vitalité, se trouvent dans chaque atome manifesté. Son essence habite toutes les formes. Cela, nous l'appelons Esprit et pourtant Lui-même est autre que ces formes, exactement comme l'homme sait qu'il est autre chose que ses corps. Il sait qu'il est une volonté et un dessein et à mesure qu'il progresse dans l'évolution ce destin et cette volonté se définissent en lui de plus en plus consciemment. Il en est de même du Logos planétaire et du Logos solaire. Ils habitent à l'intérieur du schéma planétaire ou du système solaire et cependant se trouvent à l'extérieur."[9]

*

Dans le microcosme-homme, le *corps éthérique*, vitalisé par le *prana* ou vitalité solaire (étoile à cinq pointes, orange) qui s'écoule dans l'*œuf aurique* ou sphère *causale*, (cercle céleste), est l'énergie substantielle ou substance vitalisée qui construit et manifeste le corps physique humain.



Les sept Principes dans l'Œuf aurique humain

3. But de la manifestation systémique et humaine

Les *monades humaines* sont présentées comme les "*groupes de vies solaires*" ou "*les Fils de la Sagesse*", du Manas solaire (les *manasaputra*) :

"Nous avons, en *manifestation logoïque*, [du Logos solaire] à examiner les *sept groupes* suivants :
1.2.3. Trois groupes d'existences supra-humaines :

a . Le groupe formant l'aspect du Père, dont on peut dire peu de chose.
b. Le groupe des sept Logoï planétaires ;
c. Le groupe des sept rajàs-*déva*s, ou *vie* de chacun des plans physiques.

4. Un groupe de vies solaires qui sont les *manasaputras* ou hommes.

5.6.7. Trois groupes de vies élémentales qui forment les règnes élémentals involutifs.

Ces trois groupes inférieurs parviennent à la concrétion [à un certain point de l'émanation *involutive* ou *manifestation*] et entrent sur l'arc montant, [évolutif, le retour à la source spirituelle] par le moyen des trois règnes inférieurs [Minéral, végétal et animal].
Le quatrième groupe est le plus important par certains côtés pendant le cycle actuel, car il participe des six autres groupes et donc est la synthèse d'énergie prise à chacun et manifestée.
Les trois groupes supérieurs sont étroitement apparentés et, tant que l'homme ne sera pas sorti de la période d'existence où il est dominé par ce qu'il a emprunté aux trois règnes inférieurs, il ne peut pas comprendre la nature et le dessein des trois règnes supérieurs. (...)
Le groupe humain, le quatrième, a sa source d'énergie dans la force de la *quatrième* spirille, [correspond au quatrième plan ou niveau de vibration de la *manifestation systèmique*]à laquelle nous donnons le nom d'énergie bouddhique ; [*Amour/Bouddhi* s'exprime à travers la *Sagesse/Manas supérieur*] ce quatrième groupe a donc pour problème d'engendrer des conditions qui permettront aux vibrations bouddhiques de dominer les trois autres, inférieures." [10]

L'être humain est donc *une partie, une unité ou un atome solaire*, latent et passif au début de l'évolution de sa conscience (*conscience individuelle*), puis de plus en plus actif et coopérant (*conscience de groupe*), et finalement co-créateur en direction d'objectifs *extra-systèmiques*, cosmiques (*conscience universelle*) :
" ... l'objectif immédiat du règne humain est d'établir *consciemment* des relations *systèmiques*, de prendre part activement et consciemment au travail de groupe. La conscience *individuelle* de relation est quelque peu établie du fait qu'il y a soi-conscience.
Le travail des règnes sub-humains consiste à établir une réalisation de soi consciente, ou à parvenir à un individualisme distinct dans toute forme de vie atomique ; l'objectif des vies supra-humaines est d'établir une conscience *universelle* qui permettra à chaque planète et vie solaire de faire partie consciemment et intelligemment d'un tout cosmique."[11]

Le but central de l'Evolution de l'actuel (*second*) système solaire, ou *Intention logoïque*, est de toute façon **l'unité de groupe**, la **collaboration consciente**, qui pour le centre humain se traduit par l'union entre Buddhi-Amour et Manas-Sagesse :

"C'est un truisme en occultisme de dire que rien n'est isolé ; cependant c'est un fait que chaque partie infinitésimale du tout a trois relations :

1. avec les unités qui forment son corps de manifestation.
2. avec sa propre vie unitaire.
3. avec cette plus grande unité dont elle fait partie.

L'un des principaux facteurs qui (...) sous-tend le dessein logoïque, est de mettre en œuvre des méthodes qui réaliseront la vraie **unité de groupe**. Tout ce que l'on voit pourrait être considéré comme une tentative gigantesque de la part d'une grande Intelligence de produire un groupe : l'évolution doit donc être envisagée comme une vaste expérience ayant cet objectif pour but.

La triple responsabilité, mentionnée ci-dessus, existe pour l'atome ou pour le Logos solaire, et la tendance du processus évolutif est de faire de chaque unité, microcosme et macrocosme, un coopérateur intelligent, répondant aux forces qui le frappent de l'extérieur, et conscient de sa propre économie interne, ainsi que des forces et énergies latentes qu'il doit apporter pour le bien du tout.
L'homme, se trouvant au point médian de l'évolution, et marquant le stade dans l'évolution de la conscience où la triple prise de conscience est possible - conscience de l'individualité, conscience des forces subhumaines qui doivent être dominées et conscient de sa place dans le plan et dessein du grand Homme- doit donc être considéré, à juste titre, comme le plus important parmi les évolutions, car par lui peuvent être mises en pratique intelligemment *les lois d'unités de groupe* pour les trois groupes, sub-humain, humain et supra humain.

(...) dans le quatrième règne par lequel la quatrième hiérarchie[12] recherche l'expérience, il existe un effort pour unir ou centraliser les forces de trois groupes :

a. De l'énergie que représente le règne animal,
b. De l'énergie purement humaine, [kamâ-manas, ou désire-mental],

c. De l'énergie spirituelle du groupe qui représente la force bouddhique, [4ème Hiérarchie], introduisant ainsi, à la troisième grande réalisation, la force d'atma lui-même [*Vie* et Volonté spirituelle], dont buddhi n'est que le véhicule.

Ces trois courants d'énergie devraient occuper la place suivante :

Force bouddhique	Positive.
Energie humaine	Equilibrée.
Energie animale	Négative.

ou, pour s'exprimer autrement, le facteur positif dominant dans le groupe humain devrait être l'énergie spirituelle, vis-à-vis de laquelle la nature animale devrait être entièrement réceptive, ces deux facteurs occupant la position relative de Père-Mère. L'énergie purement humaine sert de facteur équilibrant et engendre un ajustement entre l'aspect Esprit et l'aspect matériel [aspect Fils, ou conscience].

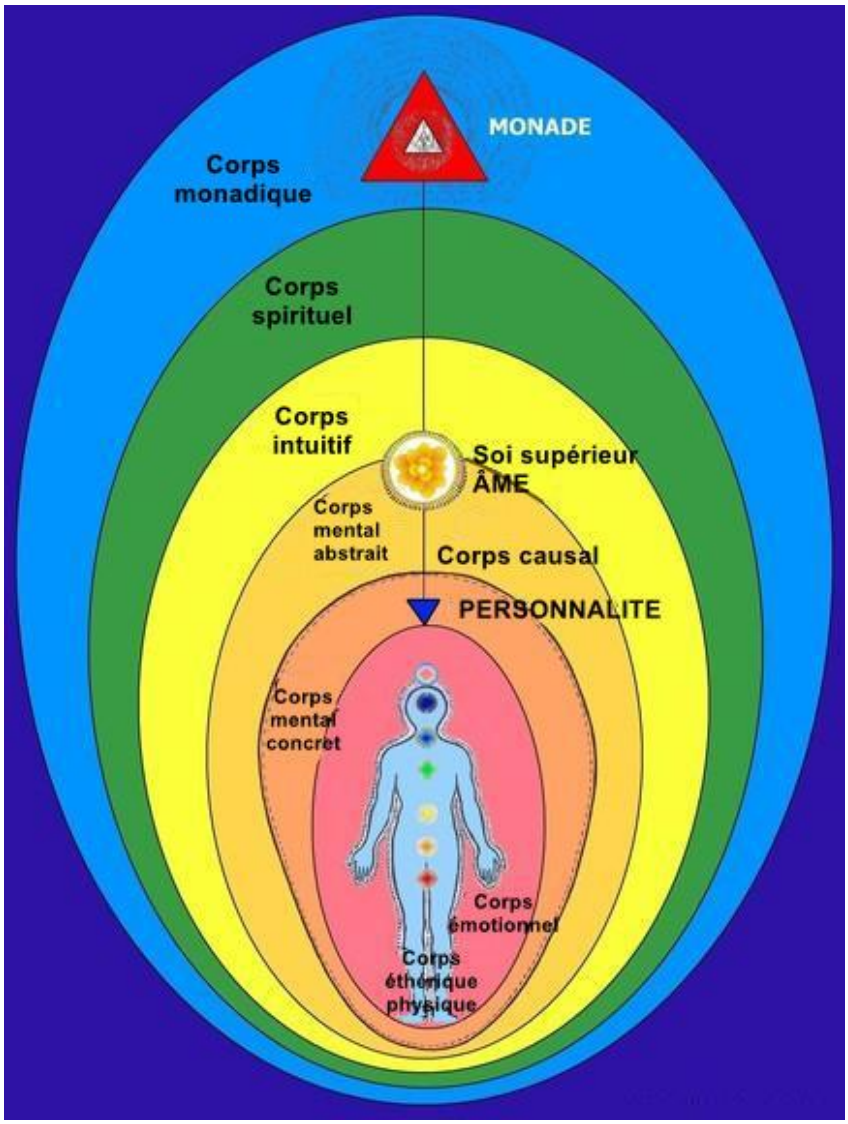
C'est cette triple relation de groupe qui fait du microcosme une réflexion si authentique du plus grand Homme [le Logos planétaire], et du Quatrième Règne le vrai représentant des processus cosmiques.

(...) C'est l'**harmonie** de l'individu avec lui-même et les unités qui l'environnent, et sa réalisation de l'unité essentielle de toute vie qui engendre les grandes expansions de conscience et conduit à l'identification individuelle avec un plus grand tout. Le travail de l'atome humain n'est donc qu'une réplique de ce qui se passe pour l'atome planétaire ou solaire et un stimulant pour ces vies individuelles minuscules qui trouvent leur place dans les six règnes subhumains (les trois règnes élémentals et les trois règnes matériels)."[13]

"... buddhi se trouve au cœur du plus petit atome, ou ce que nous appelons dans ce système le *feu électrique*. Car la vie positive centrale de chaque forme n'est qu'une expression de la buddhi cosmique, et le flot descendant d'un *amour* qui a sa source dans le Cœur du Logos Solaire ; il est lui-même une émanation de CELUI QUI EST AU-DESSUS DE NOTRE LOGOS, CELUI DONT RIEN NE PEUT ÊTRE DIT.
C'est l'amour se limitant par le désir et pour ce qui est désiré. C'est l'amour se déversant dans toutes les formes qui, de ce fait, sont stimulées et aidées (...)". [14]

Buddhi est aussi appelé *énergie christique*, ou *âme spirituelle* ou *conscience de groupe* : tel est le but de l'actuelle manifestation systémique et humaine. Buddhi pulse comme Maître, Christ ou *feu électrique* dans le cœur de chaque atome et à chaque niveau de vibration de la *manifestation* logoïque.

La *Quatrième Hiérarchie humaine*, Hiérarchie centrale ou cruciale des 7 manifestées sur le plan physique cosmique, doit manifester l'**Intuition**, cet Amour solaire, qui réfléchit le Christ cosmique et universel, qui s'exprime comme Sagesse (le Manas supérieur ou Mental abstrait, ce plan de *feu* où réside le *corps causal* de l'Ego supérieur, le *corps de l'âme et Lotus du cœur* de la Monade humaine).


MONADE
Corps monadique
Corps spirituel
Corps intuitif
Soi supérieur
ÂME
Corps mental abstrait
Corps causal
PERSONNALITE
Corps mental concret
Corps émotionnel
Corps éthérique physique

*

4. La manifestation comme Symbole

"La Matière n'est qu'un symbole de l'énergie centrale. Les formes de toutes sortes, dans tous les règnes de la nature et les enveloppes *manifestées* dans leur plus large connotation et leur totalité ne sont que des symboles de vie. Ce que peut être cette Vie reste jusqu'ici un mystère.

Ces formes symboliques exotériques sont de nombreuses sortes et servent beaucoup de desseins ; c'est ce qui est pour une large part la cause de la confusion régnant dans l'esprit des hommes sur ces questions. Tous les symboles émanent de trois groupes de Créateurs :
Le Logos solaire. Qui construit un "Temple dans les Cieux, qui n'est pas fait de main d'homme."
Les Logoï planétaires, qui - dans Leurs sept groupes - créent selon sept manières ou méthodes, et donc produisent une diversité de symboles et sont responsables de la concrétion.
L'Homme, qui construit des formes et crée des symboles dans son travail de tous les jours, mais qui jusqu'ici travaille aveuglément et en grande partie inconsciemment. Néanmoins, il mérite le nom de créateur, car il utilise la faculté du mental et emploie la qualité rationnelle.[15]

"L'étudiant plein de sagesse considérera de même que toute forme d'expression est par nature un **symbole**. Le symbole a trois interprétations ; il est lui-même l'expression d'une **idée** ; derrière cette idée se trouve un **dessein**.

[Par exemple :
Le règne humain n'est qu'un symbole ou une manifestation de la Quatrième Hiérarchie, de ces vies solaires qui ont comme intention l'expression de l'Amour à travers la Sagesse (Buddhi-Manas, 4-5).

Le plan de l'Ecliptique tracé par les Luminaires/Centres solaires est l'expression ou le symbole de la Planification de l'Idéateur solaire. En suivant les oscillations progressives créées par les mouvements des Planètes manifestées, il est possible de comprendre par intuition les Idées et les Formules du Plan solaire, créées par l'Intention ou l'Energie dynamique centrale.]

Les trois interprétations d'un symbole pourraient se concevoir de la façon suivante :
1. *L'interprétation exotérique* d'un symbole est largement basée sur son utilité objective et sur la nature de la forme. Ce qui est exotérique et substantiel sert à deux fins :

a. Donner une faible indication de l'idée, ou du concept. Ceci relie le symbole dans sa nature exotérique avec le plan mental, mais ne le libère pas des trois mondes de l'appréciation humaine.
b. Limiter, enfermer et emprisonner l'idée, et ainsi l'adapter au point d'évolution atteint par le Logos solaire, le Logos planétaire et l'homme. La vraie nature de l'idée latente est toujours plus puissante, plus pleine que la forme ou le symbole par lequel elle cherche à s'exprimer. *La Matière n'est qu'un symbole de l'énergie centrale*. (...)

2. *L'interprétation subjective* est celle qui révèle l'idée sous-jacente à la manifestation objective. Cette idée, non corporelle en elle-même, devient concrète sur le plan de l'objectivité, et comme c'est indiqué plus haut, il existe une idée derrière toutes les formes sans exception et quel que soit le groupe de créateurs chargé de leur construction. Ces idées apparaissent à l'étudiant après qu'il a pénétré dans la Salle d'Enseignement, de même que la forme exotérique du symbole est tout ce que remarque l'homme encore dans la Salle de l'Ignorance. Dès que l'homme commence à utiliser l'appareil du mental et qu'il a réalisé même un faible contact avec son égo, trois choses se produisent :

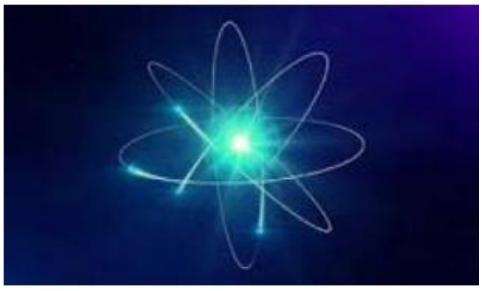
a. Il va au-delà de la forme et cherche à l'expliquer.
b. Avec le temps il arrive à l'âme que toute forme voile, ce qu'il réalise par la connaissance de sa propre âme.
c. Il commence alors à formuler lui-même des idées, au sens occulte du terme, à créer et à rendre manifeste cette énergie de l'âme ou substance qu'il s'aperçoit pouvoir manipuler.

Entraîner les gens à travailler dans la matière mentale, c'est les entraîner à créer ; enseigner aux gens à connaître la nature de l'âme, c'est les mettre en contact conscient avec le côté subjectif de la manifestation et placer entre leurs mains le pouvoir de travailler avec l'énergie de l'âme ; permettre aux gens de développer le potentiel de l'aspect âme, c'est les mettre en rapport avec les forces et énergies cachées dans l'akasha[16] et dans l'anima mundi.
L'homme peut alors (lorsque le contact avec son âme et sa perception subjective sont renforcés et développés) devenir un créateur conscient, coopérant avec la Hiérarchie des Adeptes qui travaillent avec les idées et qui cherchent à amener ces idées (idées planétaires) en manifestation sur le plan physique. A mesure qu'il franchit les différents degrés de la Salle d'Enseignement, son aptitude à travailler et sa faculté de découvrir la pensée sous-jacente aux symboles s'accroît. Il n'est plus trompé par l'apparence, mais la reconnaît pour la forme illusoire qui voile et emprisonne quelques pensées.

3. *La signification spirituelle* est celle qui se trouve derrière le sens subjectif et qui est voilée par l'idée ou la pensée, exactement comme l'idée elle-même est voilée par la forme qu'elle prend lorsqu'elle est en manifestation exotérique. On peut considérer que c'est le dessein qui a inspiré l'idée et conduit à son émanation dans le monde des formes. C'est l'énergie dynamique centrale qui est la cause de l'activité subjective.

Ces trois aspects du symbole peuvent être étudiés en relation avec toutes les formes atomiques. Prenons, par exemple, cette unité d'énergie que nous appelons l'*atome* du physicien ou du chimiste.

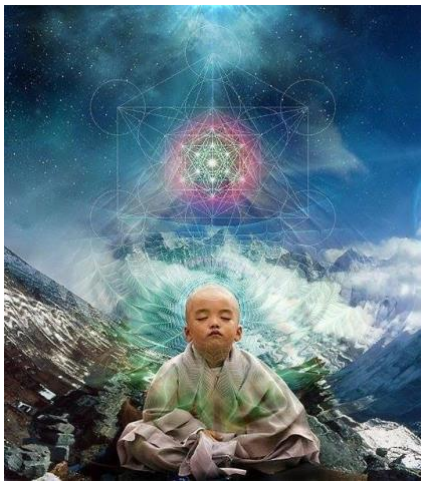
Il a une forme qui est le symbole de l'énergie qui le produit. Cette forme de l'atome est sa manifestation exotérique.



Il existe aussi ces aspects atomiques que nous appelons – faute d'un meilleur terme – les, *électrons* ; ces électrons sont largement responsables de la qualité de tel atome particulier, de même que l'âme [*qualité subjective*] de l'homme est responsable de sa nature particulière.

Puis, finalement, il y a l'aspect positif, l'énergie assurant la cohésion du tout et l'uniformité de la manifestation double, ésotérique et subjective. Ceci est analogue à la signification *spirituelle*, et qui peut déchiffrer cette signification ?

De même chez l'homme, *l'atome humain*, on trouve ces trois aspects.
L'homme du plan physique est le symbole exotérique d'une idée intérieure subjective, qui possède la qualité et les attributs d'une forme par laquelle elle cherche à s'exprimer. Cette âme, à son tour, est le résultat, d'une impulsion spirituelle, mais qui pourra dire quelle est cette impulsion ?



Qui, jusqu'ici peut définir le dessein qui se trouve derrière l'âme ou l'idée, logoïque ou humaine ? Ces trois facteurs sont encore en cours d'évolution ; tous sont encore des "Dieux imparfaits" chacun à son niveau, donc incapable d'exprimer complètement le facteur spirituel sous-jacent à l'âme consciente."[17]

"*L'homme spirituel ayant été un homme dans le monde et un étudiant de l'occultisme en est arrivé à la conclusion que derrière toutes ces causes, qu'il a jusqu'ici examinées, il existe une CAUSE ; cette unité causale devient le but de sa recherche. C'est le mystère qui gît derrière tous les mystères ; c'est le secret dont tout ce qui, jusqu'ici, a été connu et conçu, n'est que le voile ; c'est le cœur de l'Inconnu qui détient le dessein et la clé de tout ce qui EST, et qui n'est mis qu'entre les mains de ces Etres très supérieurs Qui – étant passés par le réseau multiple de la vie – savent qu'ils sont en vérité Atma, ou l'Esprit lui-même, de véritables étincelles de la grande Flamme unique*."[18]

❊

Il faut donc en conscience, d'abord par petits groupes, puis en systèmes toujours plus larges, apprendre à lire les Symboles vivants de la Terre comme du Ciel, pour suivre et imiter le Plan de Idéation solaire, afin de servir l'Intention logoïque de la Manifestation.

Du centre humain que le Plan d'Amour et de Lumière s'épanouisse

Que Lumière, Amour et Puissance restaurent le Plan sur la Terre

*

---

[1] A. A. Bailey, *Traité sur le Feu cosmique*, édition Lucis pag. angl.3

[2] H.P Blavatsky, *Cosmogenesi*, Vol.I Ed Cintamani, page 30-31.
[3] Voir dans A.A. Bailey, *Astrologie Esotérique*, page 32 et 50 et dans le *Traité sur le Feu cosmique* p. 1196-1207
[4] A. A. Bailey, *Traité sur le Feu Cosmique*, édition Lucis p. angl. 1028
[5] Ibidem, p.343
[6] Ibidem, Note 18 p.63.
[7] Ibidem p. 1061. Note 10 :
Forme "le modèle selon lequel la nature fait son travail extérieur. H.P.B Doctrine .Secrète II.107

1. L'idéation Divine passe de l'abstrait à la forme concrète ou visible.
    a. L'objectif est une émanation du subjectif. D.S I 407.
    b. L'impulsion est l'énergie de l'Esprit causant l'objectivité D.S I 349.683.
    c. Le Logos rend objective une pensée cachée. D.S II.28.

3. La vie précède la forme D.S I. 242
    a. Le Penseur demeure toujours. D.S .II . 28
    b. La force de la vie est la transformation en énergie de la pensée du Logos. Voir D.S .III.179

4. L'esprit évolue dans la forme et hors de la forme. D.S I. 680.
    a. L'esprit doit acquérir le pleine conscience de soi. DS. I.215.
    b. La forme emprisonne l'Esprit. D.S. II 775.
    c. Le principe de limitation est la forme D.S.III. 561
    d. L'esprit informe toutes les enveloppes. D.S. I. 669 note.

[8] Ibidem, p.1229-31
[9] Ibidem, p. 1136
[10] Ibidem, p.1137
[11] Ibidem, p. 1216
[12] La *quatrième Hiérarchie humaine* a parmi ses expressions le 4ème Rayon *d'Harmonie par le conflit* ainsi que l'énergie *buddhique* et sur le plan de la forme le règne humain, mais en essence, c'est l'une des *12 Hiérarchies créatrices* de Vie qui constituent le *corps d'expression* du Logos solaire sur les plans cosmiques inférieurs, l'astral et le plan physique cosmique
[13] Ibidem, p. 1212-3.
[14] Ibidem, p. 1226.
[15] Ibidem, p. 1233-4
[16] AKASA - la subtile essence suprasensible, spirituelle, qui imprègne tout l'espace, la substance primordiale identifiée à tort avec l'Ether. Mais elle est à l'E-ther comme l'Esprit est à la Matière (...). Elle est en fait l'Espace Universel dans lequel réside l'Idéation éternelle de l'Univers dans ses aspects toujours variables sur les plans de la matière et de l'objectivité, et à partir desquels irradie le *Premier Logos*, ou la pensée manifestée. C'est pour cette raison qu'il est dit dans les Purana que l'Akasha n'a qu'un seul attribut [ou sa "première corrélation"], c'est-à-dire le son, car le son n'est rien d'autre qu'un autre symbole pour le Logos, c'est-à-dire la "Parole" dans son sens mystique.
(...) le solvant universel, la même anima mundi sur le plan le plus élevé et, sur le plan le plus bas, la Lumière astrale.(...) (De H.P. Blavatsky" le glossaire théosophique" éd. Cintamani, page 14).
[17] A. A. Bailey, Traité sur le Feu cosmique, Ed. Lucis, p.1253-6
[18] Ibidem, p.1240.