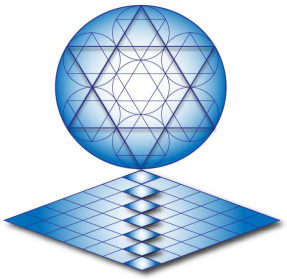


THE PLANETARY SYSTEM

Idées, Formules et Formes pour une nouvelle Culture/Civilisation

Attester le Plan planétaire

2017

Traduction du texte italien "Attestare il Piano planetario"

info@theplanetarysystem.org

Introduction 3
1. Les énergies du Plan 5
2. Le Plan de l'Ecliptique 7
3. Les figures du Plan solaire 9
4. L'orientation au Plan divin 12
5. Le Plan à 49 Buts 15
6. L'essence centrale du Plan planétaire 19
7. L'Ordre – Restauration du Plan sur la Terre 29
8. Les Buts du Plan 37
POLARITÉ 1.2 – 2.1 38
POLARITÉ 1.3 – 3.1 41
POLARITÉ 1.4 – 4.1 44
POLARITÉ 1.5 – 5.1 48
POLARITÉ 1.6 – 6.1 52
POLARITÉ 1.7 – 7.1 55
POLARITÉ 2.3 – 3.2 58
POLARITÉ 2.4 – 4.2 61
POLARITÉ 2.5 – 5.2 65
POLARITÉ 2.6 – 6.2 68
POLARITÉ 2.7 – 7.2 72
POLARITÉ 3.4 – 4.3 76
POLARITÉ 3.5 – 5.3 80
POLARITÉ 3.6 – 6.3 83
POLARITÉ 3.7 – 7.3 87
POLARITÉ 4.5 – 5.4 89
POLARITÉ 4.7 – 7.4 98
POLARITÉ 5.6 – 6.5 102
POLARITÉ 5.7 – 7.5 106
POLARITÉ 6.7 – 7.6 110
L'AXE DE SYMÉTRIE CENTRALE 114

Introduction

Il existe un Plan d'évolution pour l'humanité.
Ce Plan porte en expression une Intention planétaire.

Nous partons de ces indications de l'Enseignement ésotérique[1] pour parvenir à présenter une première Formulation du **Plan évolutif** prévu pour le *Groupe humain*, et qui est une partie d'un Plan planétaire plus général, inscrit à son tour au sein d'un Plan solaire, cosmique et, enfin, universel.

Le *déroulement* de cette partie du Plan planétaire ne peut dépendre que de la *conscience humaine*, qui doit apprendre à en être "responsable", ou à "y répondre" toujours mieux. Mais le *Plan d'évolution*, ainsi qu'il nous est enseigné, est préparé par la Volonté et la Pensée de Consciences supérieures et est "constitué" par Leur Energie même.
Dans cette *Hiérarchie des Etres* consacrée à la conduite de l'évolution humaine et des autres règnes de la nature, se trouvent deux sections majeures : l'une est définie justement comme les *Gardiens* ou les *Exécuteurs du Plan*[2] et l'autre, plus élevée ou plus "subtile", est définie comme les "Contemplatifs créatifs de la planète", ces Vies et ces Energies qui retransmettent l'*Intention Planétaire*[3].

Le Plan d'évolution, comme nous le verrons mieux au cours de cet écrit, est en essence *l'énergie substantielle* ou la *substance énergisée de l'Intention planétaire*, et de Ses *Dépositaires* ; elle est Leur *énergie magnétique et créatrice*.

Par conséquent, afin que l'intention puisse *se révéler sur Terre*, il faut que l'Humanité, le "centre de la prise de conscience", étende progressivement sa capacité de *vision* du Plan, d'*inclusion* et d'*identification* avec le Tout :

"On peut demander (avec raison) en quoi toutes ces informations peuvent nous servir au milieu d'un monde troublé et bouleversé. Pour des raisons évidentes, une vision du Plan, tout aussi floue qu'elle soit, confère un sens des proportions ainsi qu'un sentiment de stabilité. Elle conduit à un réajustement des valeurs, chose absolument nécessaire, indiquant qu'il existe un *dessein* et un *objectif* derrière les pénibles événements de la vie quotidienne. L'étude du grand volume de la vie planétaire, de la petite structure définie de l'homme au plus grand ensemble général ainsi que de leurs relations respectives avec le Tout, élargit et étend la conscience. Cela est bien plus important que le menu détail de la capacité individuelle de l'être humain à comprendre sa place au sein de ce cadre plus vaste. (…)

[Il n'est pas inutile de chercher] à saisir les grandes lignes de la structure, du dessein et de la destinée qui résulteront de l'achèvement et de l'accomplissement du Plan sur la terre. Cela ne doit pas pas pour autant évoquer un sentiment d'impuissance, d'effort sans fin ou de lutte presque permanente. Etant donné le caractère limité de l'homme et de sa vie, étant donné le formidable périmètre du cosmos et la nature minuscule de notre planète, étant donné l'immensité de l'univers et la certitude qu'il n'est que l'un des innombrables (littéralement innombrables) univers plus vastes ou plus petits, il existe toutefois présents en l'homme et sur notre planète un facteur et une qualité par lesquels tout cela peut être vu et compris comme étant des parties d'un tout, et qui permettent à l'homme (échappant, comme il le peut, à sa conscience de soi humaine) d'étendre sa prise de conscience et son identité jusqu'à ce que les aspects forme de la vie n'opposent plus de barrière à son esprit embrassant tout.

(…) il y aura sur la terre des hommes en mesure de voir le Plan, avec une clareté, une compréhension et une inclusivité bien supérieure à la nôtre. La vision est une prérogative divine. L'expansion est un pouvoir vital et une caractéristique divine. Cherchons donc à comprendre ce que nous pouvons à ce stade particulier de développement et laissons l'éternité révéler ses mystères profonds." [4]

*

Nous cherchons donc à approfondir la *vision du Plan hiérarchique*, et à toujours mieux le comprendre à travers *la pensée éclairée par l'amour pour le Bien commun*, pour le Tout, en apprenant à y collaborer toujours plus consciemment.

Cette liaison ou connexion à l'*énergie substantielle* du Plan planétaire est en effet seulement possible en activant notre *volonté-de-Bien* fondamentale ; seul ce facteur ou cette qualité habilite au Service, *en conscience ou identité de Groupe*, à l'Intention et à la Volonté supérieures.

Car :

"(…) lorsque les unités sont reliées entre elles par des courants d'énergie, elles peuvent fonctionner consciemment au service de l'Un supérieur." [5]

C'est seulement à travers l'expansion et l'évolution de la Conscience et de l'Identité unitaire du Groupe humain que l'on peut assurer *la restauration du Plan d'Amour et de Lumière sur la Terre,* comme l'énonce la *quatrième* strophe de la *Grande Invocation* :

Du centre que nous appelons la race des hommes
Que le Plan d'Amour et de Lumière s'épanouisse,
Et puisse-t-il sceller la porte de la demeure du mal.

*

1. Les énergies du Plan

Qu'est-ce qu'un plan ?
Quelles sont ses énergies constitutives ?
Comment mettre en œuvre un plan, un projet, un programme pour le développement planétaire ? [6]

"*Le Plan constitue, ou est composé, de la substance dans laquelle les membres de la Hiérarchie travaillent constamment.* (…)

1. Le Plan EST substance. Il est essentiellement énergie substantielle. Et l'énergie est substance et rien d'autre.
2. La substance, qui est le Plan, est de nature dynamique, et est par conséquent imprégnée de l'énergie de la VOLONTE.
3. Le Plan constitue un réservoir de substance énergisée, tenue en solution par la VOLONTE de Sanat Kumara[7], et *renferme* en Lui Son Intention intangible (intangible pour nous, mais non pour Lui)
4. C'est à cette substance planétaire que puisent les "agents qui impressionnent" : les Nirmanakayas [8], les Membres de la Hiérarchie, les disciples à l'œuvre dans le monde, ainsi que tous les sensitifs spirituels d'un certain degré.
5. Ceux qui sont réceptifs aux "impressions" doivent devenir sensibles à cette "énergie substantielle".

Cette proposition toute entière peut être rapportée au Penseur originel Qui amena à l'existence notre monde manifesté et Qui, successivement et suivant la Loi de l'Evolution, mena à son accomplissement l'objectif de Sa pensée. Dans un sens plus large, il est cet ensemble d'océan d'énergie dans lequels "nous vivons, nous nous mouvons et nous sommes". C'est le corps septuple du Logos planétaire." [9]

Il y a vingt siècles, la *Présence* de l'Esprit christique grava la nécessité de la coopération humaine à la réalisation du Plan divin :

"(…) au jardin de Gethsémani, quand Sa Volonté (…) fusionna avec celle du Père. "Père, dit-il, que Ta volonté soit faite et non la mienne" (Luc, XXII, 42). Dans ce jardin paisible, quelque chose de nouveau advint, qui était cependant même prévu, depuis le commencement des temps. Le Christ, représentant l'humanité, ancra ou établit la Volonté du Père sur la terre et en rendit l'exécution possible à l'humanité intelligente. Jusque-là cette Volonté était connue dans la Maison du Père ; elle avait été reconnue et adaptée aux besoins du monde par la Hiérarchie spirituelle travaillant sous les ordres du Christ, et elle assuma la forme du Plan divin. Aujourd'hui, grâce à ce que le Christ accomplit en cet instant critique, il y a vingt siècles, l'humanité peut joindre ses efforts à l'exécution du Plan. La Volonté-de-Bien de la Maison du Père peut devenir la bonne volonté du Royaume de Dieu et se transformer en justes rapports entre les hommes, grâce à la collaboration intelligente de l'humanité. Ainsi la Volonté divine relie maintenant directement le Lieu le plus élevé au point le plus bas, et peut devenir, en temps voulu, un chemin d'ascension pour les fils des hommes et de descente pour l'aimant esprit vivant."[10]

En ce qui concerne la "responsabilité" du *Centre humain*, il reste donc à toutes ces consciences sensibles à l'*énergie christique* du Penseur planétaire, unies en « coopération coordonnée pour un But commun » (une autre Formule pour *Hiérarchie* ou *Ordre*), à être les "agents d'impression" de Sa **Volonté**, en *déployant* et en *rétablissant le Plan divin* **d'Amour et de Lumière** sur la Terre.

*

En d'autres termes, un **Plan**, du point de vue *spatial*, est le *champ d'interaction* entre les Trois *Energies primaires*, ainsi que le déroulement de leur corrélation : [11]

« (…) pour construire un plan, il faut l'utilisation combinée de trois énergies (Amour, Lumière et Volonté) et [ce] terme est à comprendre autant dans le sens géométrique, que comme projet. (…) pour construire un plan il est nécessaire d'employer les énergies appropriées. La géométrie habituelle ne tient pas compte des forces nécessaires pour former les objets, dont elle étudie les lois et les propriétés. (…). Droites, plans, volumes restent par conséquent des simples abstractions intellectuelles, qui ne vibrent pas et sont donc sans vie.

La psycho-géométrie, par contre (qui n'a jamais été étudiée, ni enseignée), affirme que toutes les entités géométriques existent seulement en vertu des énergies et des forces vivantes qui les alimentent. Une droite par exemple, implique une tension, et est conductrice d'un nombre quelconque d'énergies qualifiées. Quand la tension s'annule, ce canal se dissout.

Etant donné qu'il est soutenu par deux directions, un plan [*psycho-géométrique*] doit se construire avec l'action combinée de deux énergies complémentaires, et sa superficie est illimitée parce que telles sont les énergies employées. Chacun de ses points est donc sollicité simultanément par deux forces perpendiculaires, tandis que le plan même se définit comme l'ensemble ou la communion infinie de tels points. L'évolution de la qualité des forces change totalement celle du plan résultant. Il s'ensuit que des plans de différentes qualités peuvent être construits, dont chacun héberge la communauté des points qui les partagent.

L'**Amour** (magnétisme) et la **Lumière** sont des énergies vivantes, répandues dans toutes les régions de l'Espace. *Il y a lieu de déduire qu'il en naît un champ d'interaction, c'est-à-dire un* plan ou une multiplicité de plans.
(…) Amour et Lumière, en interagissant, produisent un plan psychique et géométrique sur lequel la volonté trace des figures ciblées. Plan et Projet sont des termes équivalents. *Un plan n'aurait aucun sens sans une intention, et n'importe quelle volonté, pour se réaliser, a besoin d'un plan*.

(…) *Un Plan est donc un "objet" psycho-géométrique produit par deux énergies (Amour et Lumière) et qui, orienté par une troisième, (Volonté), est porteur d'un Projet*.

(…) Il est possible de mettre en place un Plan intérieur vivant en combinant l'Amour et la Lumière, mais personne ne le fait intentionnellement. L'Amour et la Lumière, dirigés par la Volonté qui établit le but, sont les énergies nécessaires pour édifier le Cosmos et toute autre entité.

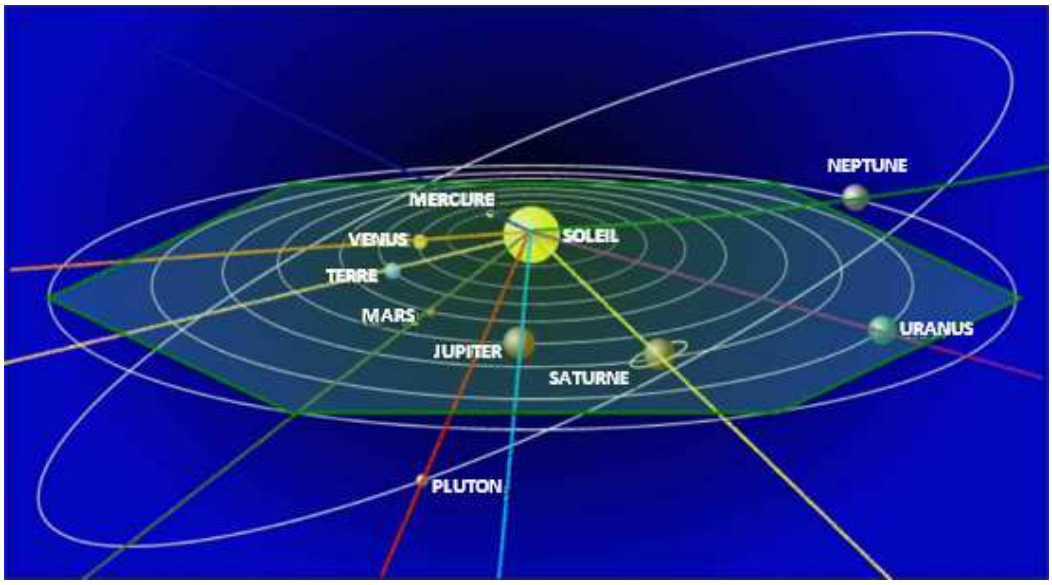
(…) Aujourd'hui, on ne sait pas avec une connaissance certaine, ce qu'est l'Amour, considéré comme un sentiment, et encore moins ce qu'est la Lumière. Leur nature est ignorée par la science. La Volonté aussi est méconnue au point qu'on l'interprète comme un désir intense. Il n'est dès lors pas étonnant qu'on ignore ce qu'est un Plan, si ce n'est dans un sens purement géométrique et abstrait.

(…) Une telle série d'affirmations est certainement insolite à notre époque, qui ignore totalement la géométrie, mais cela est prouvé, sans nul doute possible et le plus directement qu'il soit, par la présence, dans le Système solaire, du plan de l'**écliptique**, démonstration cosmique et vivante de tout ce qui a été dit. Sur ce plan, construit avec Amour et Lumière par le Penseur solaire, les destinées des mondes et de leur communauté sont tracées et exécutées, selon le Projet.

On comprend, par cette voie, que l'écliptique est fondamentale pour la vie, le but et l'économie du Système. Il en résulte que chaque étoile, si elle soutient et dirige un système spatial et une communauté en évolution, doit disposer d'une écliptique, base de sa magie créative cosmique. »

*

2. Le Plan de l'Ecliptique



En tant que matrice et modèle du Plan, ainsi que de tous les Projets évolutifs, il reste donc, pour toutes les créatures du Système solaire, l'**écliptique**, comprise comme le plan médian des révolutions planétaires : on en conclut que *le Plan planétaire*[12] peut être *développé* en apprenant à suivre la spirale évolutive ou dorée du *Plan solaire* tracée par les directions et les cycles de ses "centres," les Luminaires.

Il convient de lever les yeux vers le Ciel et d'ouvrir son coeur à *la musique des Sphères*, à son rythme et à ses respirations. Ainsi, en se décentrant, la conscience s'approfondit et s'étend :

"Dans l'infini, c'est-à-dire dans l'éternel présent, quantités, grandeurs et distances ne subsistent pas ; en revanche, les **directions** sont réelles. Elles orientent et réunissent toutes les entités spatiales.
(…) On remarque que le terme *direction* associe en soi un concept autant géométrique que d'intention, justement comme cela se produit pour le terme *plan*. (…)
De même, le temps n'y existe pas : *avant* et *après* perdent, dans l'Infini, toute signification. En revanche, les **cycles**, rythmiques et qualifiés, créés par la vie pulsante du Système solaire, sont réels et actifs.

(…) L'écliptique est la demeure cosmique du Système solaire, son domicile universel. Par sa nature divine, elle est variablement pulsante et palpitante. C'est pourquoi elle est un ensemble illimité de régions de différente fréquence mais non séparées. Elle est le magnétisme cosmique.

(…) Cela précisé, on comprend que *le Plan se réalise pendant qu'il est préparé*, sans processus ou développements : c'est un non sens, dans l'Infini, de penser à des opérations disposées en ordre séquentiel. Un Plan, théâtre ou scène d'un devenir, est une créature infinie.

Le secret de cette condition repose dans *l'action des cycles qui, soutenus par leur discontinuités rythmiques créatrices, sont les matrices des développements continus*. Le cycle est en somme ce dispositif surterrestre qui transforme selon la règle l'être en devenir, et restitue le résultat (la dilatation de la conscience) à l'être originel."

Le Plan de l'écliptique est donc la scène de la Conception du Projet solaire, et les Luminaires en sont les Formulateurs et les Exécutants célestes.

Leurs directions et leurs cycles dessinent et chantent le rythme pulsant du Cœur du Soleil.
Pour développer le Plan d'Amour et de Lumière, il est nécessaire d'être orientés et unis consciemment aux rythmes et aux cycles "créés par la vie pulsante du Système solaire" sur le plan commun de l'Ecliptique, de manière à être dirigés, dans "l'ici et maintenant", par l'Intention supérieure et par ses Directions.

1) L'aspect magnétique et continu de l'*Amour* se reflète dans la matrice de l'écliptique, le plan commun et le siège des cycles solaires, planétaires et humains.

2) L'aspect radiant et discontinu de la *Lumière* est exprimé dans le système solaire par les Luminaires, dont sept sont *sacrés*, c'est-à-dire avec une conscience "de groupe" ou systémique (alors que l'aspect ondulatoire et continu de la Lumière est exprimé par leur Orbites,[13] qui révèlent justement les différents plans écliptiques) :

"Les Luminaires qui orbitent sur l'écliptique sont sept, chacun porteur d'un Rayon, et ils en gèrent les ressources illimitées. Puisqu'ils ont une double nature, comme la Lumière, ils sont animés par deux rotations ; ils sont constitués comme des centres visibles qui tracent et suivent des orbites invisibles. Ils produisent une structure cyclique complexe et variable, mise en scène sur l'écliptique, où ils exercent leurs Fonctions créatives.

Ce plan est donc un véritable instrument musical cosmique, et l'Espace solaire est à l'écoute."

Amour et Lumière, cœur et esprit, magnétisme et électricité, cycles et directions, ondes et rayons, orbites écliptiques et luminaires : ce sont quelques-uns des innombrables aspects de la Polarité fondamentale de l'Espace infini, le conteneur, le siège et la base de la Vie.

*

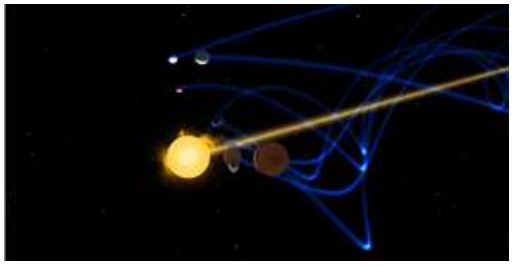
"Finalement, le Plan est la demeure des Idées, des Formules et des Formes. Il est le siège autant 'surterrestre' que concret de toutes les consciences et créatures en évolution.

L'écliptique est donc la base ou le modèle spatial de n'importe quelle conception de projet. On peut y lire les tendances futures, qu'il est bien de soutenir le mieux possible, tout comme les traces du passé qui enseignent à éviter la répétition des erreurs.

Les Luminaires, dont quelques qualités sont connues, et les mouvements et les cycles, sont les seuls éléments concrets qu'il est possible de consulter. La lecture profonde de leurs décrets, toujours variables et flexibles mais fermement dirigés vers le But, est une grande science[14], étudiée depuis des millénaires et toujours mise à jour. Elle est suprême parmi toutes les sciences, elle révèle l'avenir, illustre le passé et, dans cette époque, est porteuse du néo-christianisme prévu par le plan planétaire.

(…) Le Plan est "la synthèse des sept éléments cosmiques, partout présents dans l'Univers, mais qui dans ce plan sont organisés et collaborent aux finalités solaires.

(…) Tous les mouvements qui s'accomplissent sur l'écliptique sont coordonnés au But ultime, poursuivi au moyen d'une chaîne infinie de buts mineurs, de temps en temps prioritaires, et donc majeurs. Ils sont liés entre eux par la proportion dorée, soit croissante, soit décroissante. Cette loi unique élimine ou égalise les inégalités, de quantité et de niveau. Elle règle le passé et le futur, l'involution et le progrès, la croissance et le développement, et fixe les nœuds parfaits de la spirale solaire".



3. Les figures du Plan solaire

"Les sept Luminaires dessinent des spirales complexes sur le plan de l'écliptique. Réduites dans leur forme la plus simple, ce sont :

1. Le point central
2. Le cercle
3. Le triangle
4. Le carré
5. L'étoile du 5
6. L'étoile du 6
7. Le dessin total

Nous accompagnons de notes et de correspondances le Septainaire psycho-géométrique du Plan solaire :

1. Le **point central**

["l'origine et la fin, la référence de tout développement, auxquels il donne naissance et conclusion. Il est la synthèse entre l'être et le devenir. Il émet des quanta d'énergie, ou étincelles de volonté, qui amorcent les cycles réguliers et innombrables. C'est le Seigneur suprême du Plan"; dans le Système solaire il est le Soleil central et son Luminaire Vulcain, le "centre de la Tête" ou de la Volonté solaire]

2. Le **cercle**

[la figure de chaque mouvement circulaire et orbital, le plan illimité de l'écliptique, le cercle de la communion avec les autres mondes ou sphères, gardé par les 12 Hiérarchies solaires du Zodiaque]

3. Le **triangle**

[la première figure fondamentale avec laquelle on détermine un *plan* bidimensionnel ; le Trois est le nombre de la créativité de l'Espace, qui présente toujours trois facteurs ou aspects - le triangle est tracé dans le système solaire par le cycle de Jupiter-Saturne, l'Amour et la Lumière solaires, les *Rayons Constructeurs du Plan*]

4. Le **carré**

[le nombre et la figure de base de la *Forme*. Le Carré est tracé dans le système solaire par le couple Uranus-Neptune, qui produisent "*la quadrature du cercle* : ils proposent des règles sociales cycliquement changeantes et progressives, bases des culture et des civilisations humaines ; au niveau solaire, ils 'cadrent' ou délimitent la scène de fond qui servira comme *référence* pour toutes les évolutions et les manifestations solaires du cercle écliptique.
"L'étoile du quatre enferme le Ciel dans le cœur des formes construites par :]

5. L'**étoile du 5**

["*laquelle, à travers la section dorée, génère le dualisme de la manifestation"*, en coagulant la substance constructive des formes autour du tracé igné et invisible de leur modèle, établi par l'Étoile du 4. Dans le système solaire l'Étoile *constructive* de la Création et du *Feu de l'Esprit* est tracé par le mouvement comparé entre Jupiter et Saturne, entre Mercure et Vénus et entre la Terre et Vénus]

6. L'**étoile du 6**

["autant présente dans le monde surterrestre que dans le monde concret. *Au niveau subtil, elle charge l'étoile du 5 des énergies nécessaires pour la construction des formes et des événements ; dans le physique, elle sublime les forces en énergies, lesquelles, toujours à travers l'étoile du 5, sont restituées au monde surterrestre*" : le Six est le nombre de la Forme parfaite. Dans le système solaire la première est tracée par Jupiter et Uranus, les "planètes d'accomplissement bénéfique", en 84 années (un hexagone), la deuxième, synthétique et primaire, est tracée par les conjonctions et les oppositions (deux triangles) entre Jupiter et Saturne tous les 60 ans]

7. Le **dessin complet**

["L'ensemble des entités psycho-géométriques est "un très puissant organe solaire riche de fonctions enchevêtrées (…) auquel est déférée la construction de la vie planifiée du Système solaire.

L'écliptique réagit a six différentes fonctions et à leur ensemble rythmique, qui y tracent les signes du destin cosmique, de manière régulière et ordonnée. En ceci, on voit la puissance organisante de la septième fonction, sans laquelle le tout serait désolidarisé, chaque figure opérant de manière autonome." La septième fonction "en organisant l'ensemble retourne à l'Un".]

"*L'écliptique est l'emblème de l'Ordre solaire, elle est le Bien commun, la dernière Destination, le premier But*".

Elle est notre **Plan de référence**, et ses **sept Éléments** et **Figures** *psycho-métriques,* correspondant en essence aux **sept Rayons**[15] 'incarnés' par les **sept Luminaires sacrés**, ne peuvent qu'être les Puissances causales et causantes des sept Directions, ou ***But Lointains***, identifiées en tant que points focaux principaux du Plan planétaire :

"(…) le Plan/Projet est une synthèse de divers septénaires.

RAYONS	***ELEMENTS***	***FIGURES***	***BUTS***	***LUMINAIRES***
1	Vie	Centre	Restauration des mystères	Vulcain
2	Espace	Circonference	Retour du Christ	Jupiter
3	Conscience	Triangle	Initiation de Groupe	Saturne
4	Idées et Formules	Carré	Imitation du Modèle	Mercure
5	Formes et événements	Étoile du 5	Culture et Civilisation	Vénus
6	Communion	Étoile du 6	Nouvelle société	Neptune
7	Géometrie	Dessin complet	Ordonnancement libre	Uranus

De telles correspondances illustrent l'ambivalence entre le Plan (figures géométriques) et le Projet (énergies composantes) : la lecture de la géométrie révèle les phases du Projet, et l'étude des énergies rèvèle la nature et la vie de l'écliptique sur laquelle celui-ci est tracé.

Un Projet, en somme, est un Plan vivant et orienté vers un But, et l'un ne subsiste pas sans l'autre.
Cela est une connaissance fondamentale pour l'établissement de n'importe quelle initiative humaine (…) Dans la vie quotidienne et commune, de telles exigences sont totalement

ignorées, mais celui qui veut construire ou promouvoir un futur doit s'y tenir au mieux : c'est une grande leçon à apprendre.

*

(…) résumons, à ce point, les idées principales :

1) – Un Plan pensé pour le Bien commun est construit en employant deux énergies fondamentales : l'Amour et la Lumière. Un tel "objet" peut être de nature cosmique, planétaire ou humaine. Quand une troisième énergie (l'Intention) s'ajoute à ces deux énergies, le Plan est orienté et est un Projet.

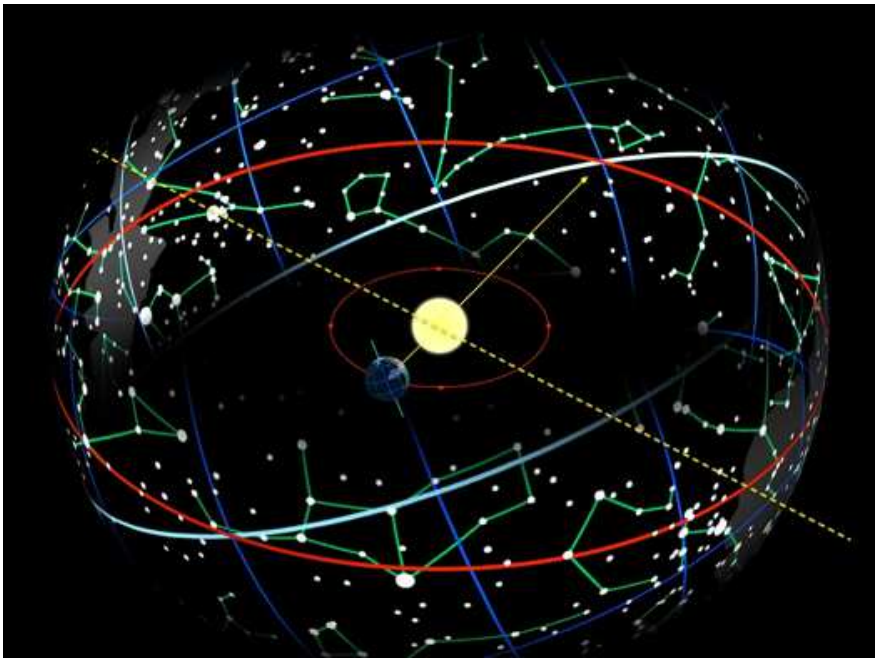
2) – L'objet vivant ainsi préparé, est tressé par sept énergies, énumérées et discutées ci-dessus.

3) – Les Luminaires, ou Rayons, y dessinent avec leurs mouvements les sept figures psycho-géométriques fondamentales. Ces opérations causent les événements et les formes et qualifient l'état de conscience du Système solaire, planétaire ou humain. Les sept figures, qui sont une mathématique sonore, interagissent en générant une multiplicité de cycles, de rythmes et de rapports.

L'humanité ignore actuellement ces lois, et prépare des projets sans respect tant pour les exigences du plan planétaire, que pour le plan solaire, dont elle ne soupçonne pas non plus l'existence. Elle procède à tâtons, avec arrogance et soulève de la confusion là où tout devrait procéder en harmonie. *Ce comportement n'empêche pas la réalisation des Plans supérieurs*, mis en mouvement par des objectifs et des énergies de nature supérieure, mais il retombe sur le genre humain comme une pluie d'effets indésirables, de difficultés et d'échecs.

L'homme vit bien sur l'écliptique, entrainé par sa planète, mais il n'en observe pas les lois et refuse de les considérer, aveuglé par le matérialisme. Il ne sait pas accorder ses entreprises avec les entreprises supérieures (qui pourtant en alimentent la vie) et il paie ses erreurs au prix fort."

*



4. L'orientation au Plan divin

"(…) avant de projeter, il est nécessaire de construire et d'orienter le plan sur lequel travailler. L'idée est simple, mais toujours négligée dans la pratique. On envisage de construire telle ou telle chose, mais on ne sait pas bien sur quel plan la déposer. Qui entend œuvrer sur les lignes intérieures, comme le Groupe [*le Groupe humain des Serviteurs du monde*], est dans cette situation : on construit des idées mais sans savoir où "les déposer" et on laisse cela arriver sans en prendre soin. Cela est au détriment de l'efficacité et il est facile de manquer le but.

(…) Il est incontestable que le Système solaire, modèle et source de tout savoir, montre l'exemple grandiose de l'écliptique, préparée **avant** n'importe quel développement évolutif. Ce plan cosmique est un objet connu cependant mystérieux pour l'astronomie, qui ne réussit pas à l'expliquer, et enseigne une admirable leçon. L'homme terrestre va peut-être en comprendre la magnificence.

Comme cela a été dit, l'Ecliptique "*est le Bien commun, la dernière Destination, le premier But*". Il est le Modèle solaire de tout Plan et Projet planétaires.

"L'imitation du Modèle implique d'en répéter les procédures pour chaque acte constructif, de n'importe quel niveau, au risque d'échouer. (…) le Groupe [humain] a l'occasion d'accomplir, avec de petites mesures, un grand pas. (…) *Il s'agit de* ***comprendre*** *les lois du Système solaire, avant de savoir et de pouvoir les appliquer.* Ceci demande de la patience, de s'éduquer à l'intuition, l'ouverture du cœur et du désintéressement pour sa propre personne. Avant d'utiliser la pensée avec puissance, le disciple doit en comprendre les lois et la nature, et, pour parvenir à cela, doit se purifier lui-même dans le feu."

Il est évident combien le genre humain entier est en voie de purification à travers le *feu* des événements individuels et collectifs : l'humanité doit *se réorienter* vers le service du Bien planétaire, partie du Bien solaire et cosmique, d'abord en petits noyaux et groupes, puis toujours de manière plus systématique et organisée. C'est seulement en conscience de groupe, et uniquement en se fondant dans "un tout intégré et sensible",[16] que l'on réussit en effet à intercepter et à coopérer avec ces énergies ou rayons cosmiques qui poussent le *Centre humain* vers les Buts nécessaires à l'Evolution.

Le **Groupe humain,** en tant que *Disciple mondial*, doit tendre vers le "véritable But, la conscience supérieure, la communion spirituelle. On y parvient peu à peu, jour après jour, année après année, avec rythme et en comesure.
(…) Un Seuil, une libération, un grand pouvoir, un Service plus efficace l'attendent. Avant d'y arriver, toutefois, le Groupe a un mouvement à accomplir, pour lequel il se prépare : il doit poser la vision du But sur ce Plan d'Amour et de Lumière qu'il s'apprête à construire, consciemment (…) Alors seulement, la vision et la réalité seront une seule chose."

L'ensemble de mieux en mieux intégré et sensible du nouveau Groupe des serviteurs du monde, à la représentation et au prototype de l'**Humanité Une**, « au souffle uni et au rythme unifié » avec le Ciel, doit donc déposer la vision de l'*Intention* sur l'Ecliptique, ce plan igné où les puissances humaines et solaires peuvent collaborer : Fraternité universelle, libération, conscience supérieure, communion spirituelle, amour exprimé à travers la sagesse, justes relations humaines, nouvelle Culture solaire, collaboration avec les « Mondes Lointains », nouvel Ordre planétaire (…) Innombrables sont les noms du Bien, commun pour tout le genre humain, mais chaque Cœur reconnait instantanément leur son ou leur valeur unitaire. Seul ce

qui est juste, beau et vrai est l'unique 'bien commun', trésor ou possession possible. Le Cœur le sait.

En Synthèse :

1) Ayant fixé le But unitaire,
2) reconnu la nécessité de la « coopération coordonnée » pour servir le But avec puissance,
3) déposé la vision commune sur l'*Ecliptique de l'Amour et de la Lumière solaire*,
4) le Plan pour l'évolution humaine est alors *bien orienté*, ancré au Plan et au Modèle supérieurs ;
5) alors le Penseur du *Plan divin* peut insuffler, à travers ses cellules ou consciences humaines *éveillées*, les **Sept Principes** ou Directions spatiales de la Vie en manifestation, ses **Sept Rayons** :

"Les **sept rayons** sont la somme totale de la Conscience divine, du Mental universel ; ils peuvent être considérés comme sept Entités intelligentes qui accomplissent le Plan. Ils incorporent le Dessein divin, expriment les qualités requises pour la matérialisation de ce dessein ; ils créent et sont les formes à travers lesquelles l'idée divine peut être conduite jusqu'à son achèvement.
(…) Ils sont les exécuteurs conscients du Dessein divin ; ils sont les sept Souffles animant toutes les formes qui ont été créées par eux pour exécuter le Plan.

(…) Les **sept Êtres des Rayons,** contrairement à l'homme, sont pleinement conscients et entièrement éveillés au Dessein et au Plan. Ils sont toujours en "profonde méditation" et ont atteint le point où, grâce à Leur stade avancé de développement, Ils sont "entraînés vers l'accomplissement". Ils sont pleinement soi-conscients et conscients du groupe. Ils sont la somme totale du mental universel ; Ils sont "éveillés et actifs".
(…) Ces sept Rayons, Souffles et Hommes Célestes ont pour tâche de lutter avec la matière en vue de la soumettre au dessein divin, et pour but, pour autant qu'on puisse en juger, de soumettre les formes matérielles au jeu de l'aspect-vie, produisant ainsi ces qualités qui doivent amener l'accomplissement de la volonté de Dieu.
Ils sont donc la totalité de toutes les âmes dans le système solaire et Leur activité engendre toutes les formes ; et le degré de conscience variera selon la *nature* de la forme. A travers les sept rayons, l'aspect-vie ou esprit s'écoule en cycles à travers chaque règne de la nature, produisant ainsi tous les états de conscience dans tous les champs de conscience. [Rayons, âme, conscience, groupe, qualité, forme… sont tous des noms du *second aspect*, qui unifie le premier et le troisième, Esprit et Substance, Vie et Apparence].

(…) Chaque Seigneur de Rayon s'est créé un corps d'expression et c'est ainsi que les sept planètes sont nées. Celles-ci en sont l'expression principale. (…) Toutefois les énergies de ces sept Vies ne sont pas confinées dans leurs expressions planétaires, mais continuent à circuler jusqu'aux confins du système solaire, de même que les impulsions de vie d'un être humain (ses forces vitales, ses élans de désir et ses énergies mentales) circulent à travers tout son corps, amenant l'activité de ses divers organes et lui permettant de réaliser son intention, de vivre sa vie, et d'atteindre l'objectif pour lequel il créa son corps de manifestation.
Chacun des sept règnes de la nature réagit à l'énergie d'une Vie spécifique de rayon. Chacun des sept plans réagit de façon similaire, chaque septénaire de la nature vibre avec l'un ou l'autre des septénaires initiaux parce que les sept rayons établissent ce processus qui assigne les limites d'influence de toutes les formes. Ils sont ce qui détermine toutes choses (…) la nécessité de la loi.

La Loi est la volonté des sept Déités, qui s'imprime sur la substance en vue d'une intention spécifique, au moyen du processus évolutionnaire." [17]

"Chacun des sept ashrams [de la Hiérarchie planètaire] expriment la qualité de son rayon, l'un des sept types de rayon. (…) Le grand Ashram est formé de sept Ashrams majeurs et de quarante-deux Ashrams secondaires qui se constituent progressivement. (…) C'est le service du Plan qui tient unis de manière cohérente les sept Ashrams avec leurs Ashrams subsidiaires, et en fait un seul grand Ashram. Le Plan est l'expression du dessein de la Volonté de Dieu. [18]

Les Sept Rayons sont les Constructeurs divins du nouvel *Ordre solaire* sur la Terre.
Le *nouvel Ordre humain* doit apprendre à les exprimer de manière consciente, ordonnée, en *conscience de Groupe planétaire*. *Alors vision et réalité seront une seule chose*.

*

5. Le Plan à 49 Buts

En Italie, nation nourrie au niveau supérieur par le 6ème Rayon de l'*Idéalisme abstrait* et au niveau de la Personnalité par le 4ème Rayon de Beauté et d'*Harmonie à travers le conflit*[19], le même penseur des réflexions éclairées présentées ici tenta, au début des années 90, d'ordonner, selon les *Sept Rayons* ou le **Septénaire** sacré de la Vie, les Buts actuels possibles du Plan hiérarchique prévu pour l'évolution planétaire et humaine.

Comme le montre la **Table** ou matrice suivante, il disposa les sept Buts principaux du Plan planétaire sur l'Axe central ou épine dorsale, les Buts semés ici et là dans l'Enseignement de la Sagesse Eternelle, et en formula 42 subsidiaires, éclairé par les principes d'Ordre de la *Science de l'Harmonique* pythagoricienne, c'est-à-dire du Son, le premier Agent créateur de l'*Espace vivant*.

Le songe ou la vision était et est de
mettre en place le Plan évolutif du Groupe ou du Système humain.

1/1 RESTAURATION DES MYSTERES	**1/2** Le Bien commun. Etude de l'Espace Divin	**1/3** Formation de centres ésotériques pour engager l'Initiation de Groupe	**1/4** Vie de la Hiérarchie comme modèle de la vie sociale humaine	**1/5** Unité de l'énergie créative. Projection de la nouvelle Civilisation	**1/6** Un fil relie tous les Centres. Le Réseau	**1/7** Synthèse des tendances, activités et courants
2/1 Enseignement de l'initiation. Esotérisme de l'Espace	**2/2** RETOUR DU CHRIST	**2/3** Rapport Elève - Maître. Soumission au Guide	**2/4** L'Espace. Etude et réalisation de l'Infini. Symétries	**2/5** Connexion de toutes les fonctions du Groupe	**2/6** Science des rapports spatiaux. Astrologie	**2/7** Etude de la hiérarchie de l'Espace
3/1 Vie sacrée de Groupe. Règles. Projets	**3/2** Le Maître. Le Christ comme guide initiatique	**3/3** INITIATION DE GROUPE	**3/4** Les 14 Règles pour le progrès du Groupe	**3/5** Etude des cycles, des dates et des courants	**3/6** Réalité. Feu de l'Idée. Monde du Feu	**3/7** Dialogue interne et externe
4/1 Imitation de la vie initiatique de la Hiérarchie	**4/2** "De imitatione Christi"	**4/3** Rapports harmoniques dans le Groupe et entre les groupes	**4/4** IMITATION DE LA HIERARCHIE	**4/5** Création des modèles de la vie sociale	**4/6** Echanges entre la forme et le contenu, entre la Hiérarchie et l'Humanité	**4/7** Beauté des formes irradiées
5/1 Les Mystères, au Centre propulseur de la Culture	**5/2** L'Institut du Coeur	**5/3** Ensemencement des principes de la Nouvelle Culture	**5/4** Nouvelles bases de la Culture. Art. Monde des images	**5/5** NOUVELLE CULTURE / NOUVELLE CIVILISATION	**5/6** Construction des idéaux	**5/7** Liturgie créative du Groupe et du travail
6/1 Esotérisme de la nouvelle Religion mondiale	**6/2** Espace - Infini. Bases de la nouvelle Religion	**6/3** Communion avec le Monde des Idées	**6/4** Religiosité et communion intelligente de l'Art	**6/5** Communion du travail. Le livre du système	**6/6** NOUVELLE RELIGION MONDIALE	**6/7** Hiérarchie de la communauté
7/1 Ritualité de la vie de Groupe et des Mystères	**7/2** Préparatifs. Attente du retour du Christ	**7/3** Etude rituelle de la vie de Groupe	**7/4** Harmonie. Application à tous les rapports du Groupe	**7/5** Test. Choix. Défense	**7/6** Rites et cycles de la vie sociale	**7/7** ORDRE. RESTAURATION DU PLAN

Voici un résumé de la magnifique introduction du texte "Les Buts Lointains: [20]

"Les Buts lointains furent indiqués ou révélés il y a quelques dizaines d'années par le Maître Tibétain. Ce sont les cuspides du Plan préparé par la Hiérarchie pour l'avenir « immédiat » de la race humaine. Il n'a été question que de les extraire des textes de Son Enseignement et de les numéroter selon ce qui semblait conforme à la Science des Sept Rayons. La contribution a donc été minime : les Buts abordés et traités ici sont les mêmes prévus par la Hiérarchie. C'est une inestimable opportunité de collaborer, avec nos petites forces, à la grande Entreprise.

Les pages qui suivent sont destinées à illustrer les nombreux titres qui apparaissent dans la Table du Plan (incluse), élaborée durant l'été 1989 et divisée en 49 champs. Quarante-deux Fonctions s'y rapportent brièvement, donc sept sont exclues, celles qui portent le nom des sept Buts lointains. Ces derniers, en fait, ne sont pas le produit d'une élaboration, mais proviennent de l'Ordre suprême, et ne requièrent aucun commentaire, ce qui serait dans tous les cas disproportionné.
L'ensemble des 42 fonctions examinées ici offre cependant une contribution à une meilleure compréhension des Buts mais aussi des voies qui y mènent.

*

La Table du Plan s'est révélée importante et centrale et elle est maintenant un point de référence pour diverses expérimentations. Elle montrera également son utilité pour traçer ces lignes invisibles qui mènent « d'ici à là », du présent vers une époque future. On y discernera des routes, des spirales et des orbites qui invitent harmonieusement l'avenir à se manifester, c'est-à-dire à devenir présent, suivant les directions prévues.

(…) les Buts, quoique « numérotés » de un à sept, sont et demeurent en réalité un seul But, lequel est sans Nom. Il y a ici une vérité sur laquelle il est bon d'insister.

Un Plan, très grand ou très petit, planétaire ou humain, doit, pour être appelé ainsi, être unitaire, même s'il prévoit de nombreuses ramifications. Il doit tendre vers un but unique et ne permettre aucune clivage interne. Un navire, une caravane, un convoi quelconque, sont des symboles appropriés pour le représenter, car ils procèdent, comme le Plan, dans l'espace infini selon des lignes variables et libres, bénéficiant de plusieurs fonctions internes mais visant sans cesse vers le but et l'arrivée.

*

Par conséquent, tout projet répondant au critère suprême de l'unité est authentique et voué au succès ; s'il ne l'est pas, l'effondrement et la ruine de ses propostions ne pourront être évités, tôt ou tard. D'autre part, si un tel projet est vraiment unitaire, il doit pouvoir être analysé et exécuté selon sept qualités : telle est la loi de tout ce qui est manifesté et vivant. De plus, si l'on considère que le dernier But ultime, innomable et inconnu, est un Vortex d'énergie magnétique qui attire les marins et les pèlerins, ces sept divisions (les sept Buts mineurs) sont autant de centres d'énergie magnétique qualifiée, qui se nourrissent et se complètent mutuellement dans la plus naturelle et la plus parfaite collaboration.

*

Les phrases précédentes ont établi un théorème fondamental, qui doit être répété pour plus de clarté :
Un Plan doit être unitaire.
Son But est une énergie magnétique et vivante,
qui est manifestée de manière septuple, c'est-à-dire au travers de sept finalités qualifiées,
lesquelles sont intégreés dans chacune de leurs relations.

Il faut noter qu'à partir de maintenant, tant le But que le Plan pour l'atteindre, seront considérés comme des énergies.

*

Si nous regardons à nouveau la Table du Plan, il est possible de reconnaître sans difficulté les sept Centres principaux, qui se distinguent par les appellations des sept Buts - mais il convient de s'entraîner à percevoir, derrière ces mots, l'action de sept centrales d'énergie créative, qui sont leur réalité spirituelle et dynamique. Bien qu'indépendants, ils sont étroitement liés et se soutiennent mutuellement. Nous pouvons les voir comme sept grands Vortex, animés par un double mouvement en spirale, ascendant et descendant.

Le But final, comme il a été dit, n'a pas de Nom, mais il est possible de s'en approcher par le raisonnement, en le décrivant de façon générale :

« Le But final est le plus grand Bien qu'il est possible d'obtenir à une époque donnée, en tenant compte des conditions générales et de celles du Système solaire. »

Bien qu'il semble vertigineux pour l'entendement humain, le Plan hiérarchique est réellement établi pour une période bien définie, pour une situation culturelle et historique connue et identifiée. (…) Il y a seulement quelques siècles, il n'aurait pas été possible de formuler le Plan dans ces termes, de même que cela ne sera plus le cas dans deux cents ans. Cela démontre la grande sagesse avec laquelle il a été conçu et le fait que sa validité couvre une période historique définie, après laquelle il sera redessiné (…)

*

Les sept Buts sont justement appelés « Lointains » car ils apparaissent ainsi pour la vision actuelle de la conscience humaine. Mais si, comme il est suggéré, on les considère comme des grands Centres d'Energie, on comprendra ce qu'ils sont réellement : des dispensateurs de ces mêmes forces qui mènent harmonieusement et irrésistiblement aux accomplissements prévus par leur Nom. Pour en parler avec les mots du Maître Tibétain, ils sont :

« *Des Pouvoirs qui produisent des précipitations* »

L'étude de l'énergie de la Table du Plan amène à la conclusion certaine que *les Buts sont atteints en se servant de leurs propres énergies*. Formuler un but équivaut à l'atteindre.

*

(…) D'ordinaire, nous dissocions toujours l'objectif de l'énergie nécessaire pour l'atteindre. Selon l'interprétation supérieure proposée ici, les Buts (quels qu'ils soient) ne font qu'un avec le Plan (quel qu'il soit) et ils le maintiennent, l'alimentent et le mettent à jour au fur et à mesure qu'on l'exécute : ils en sont l'énergie vitale.

*

Un Plan, quel qu'il soit, s'il est conçu et formulé de manière unitaire (donc s'il est vraiment un Plan), suivant les règles universelles qu'on a cherché à exposer, n'est rien d'autre qu'une forme-pensée, plus ou moins intense et vaste, lumineuse et bien construite, bref une créature vivante et autonome, douée de sept Vortex ou Centres d'énergie qui lui assurent Vie, Qualité et Apparence.

Ceci se rattache à un Enseignement très ancien, exposé sous une forme moderne par le Maître qu'on a mentionné à plusieurs reprises.
(…) Élaborer et lancer un Plan, ou une forme- pensée, sont des opérations que chaque élève doit apprendre, avec l'aide d'En-Haut. Quand il deviendra plus expérimenté, il saura que tout est possible, mais que chaque entreprise dépend d'autres entreprises et que les mouvements et les événements doivent être préparés ou créés selon les ressources énergétiques disponibles ; il comprendra que chaque Plan au bout du compte fait partie d'un Dessein supérieur qui doit être respecté et qui est à son tour un élément de Programmes plus vastes et plus inclusifs.

On reconnaît alors que *« Tout est esprit »* et que chaque acte est mental et par conséquent créatif.

Les sept Buts, Centres ou Vortex fournissent l'énergie nécessaire à leur mise en œuvre, pour « précipiter » les Causes en effets. Ils assurent un flux descendant, en spirale, vers les régions

de la manifestation. Un tel parcours d'énergie ne serait pas aussi efficace sans le concours simultané de la Volonté de l'Entité ordonnatrice (qui peut être humaine), qui constamment fixe le But ; cette volonté alimente un courant d'énergie inverse, qui va du bas vers le haut. Ainsi, la spirale tourbillonnante est double : *les Pouvoirs supérieurs précipitent, alors que la substance sur laquelle ils agissent se sublime*.

L'art de « celui qui projette » réside, avant tout, dans l'identification précise des Buts. Il faut savoir comment extraire de la totalité infinie du futur possible, les doses réalisables à chaque âge et à chaque culture donnée. Qu'elles soient lointaines est permis et nécessaire, mais qu'elles ne le soient pas trop, afin qu'elles puissent produire des résultats dans le contexte humain au sein d'un cycle établi ; et cela ne peut être appris sans aucun effort ou en peu de temps !

*

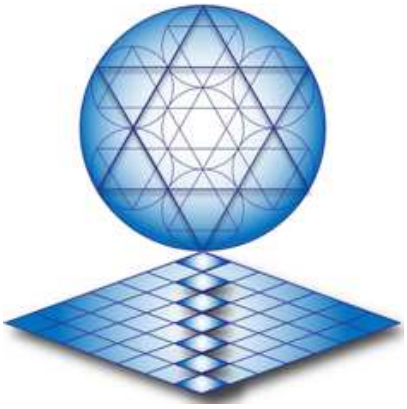
(…) Nous pouvons reprendre désormais l'investigation mentale. Pour la conclure, il est bon de tenter de vérifier la chaîne de pensées qu'on a développée ou élaborée jusqu'ici. Le parcours a été simple, mais il a conduit à reconnaître la Règle de la juste construction avec le pouvoir illimité de la pensée.

Un premier essai consiste à considérer l'Univers tout entier, et en particulier le Système Solaire, comme la *précipitation* d'un Plan, d'une portée et d'une grandeur sans limites, encore en cours d'exécution et de développement, si vaste qu'il enveloppe et inclut tout autre Plan et la croissance même de la race humaine. Si cela est vrai, et il n'y a pas de raison d'en douter, le Système Solaire, le plus grand environnement spatial pour l'homme sur terre, *doit* avoir été conçu selon les mêmes principes présentés ici sommairement. *En effet, on reconnaît dans le Système sept Planètes sacrées ou Luminaires*, véritables Centrales de pouvoir qui distribuent chacune l'énergie qualifiée par son propre Rayon, dans toutes les régions, parties et parcelles de la totalité. Cette vérification est en faveur de notre thèse.

Un deuxième essai vient de l'examen du microcosme humain, puisque son développement est assurément planifié et accompli par phases et degrés successifs. Ici également, dans chaque individu, se trouvent sept Centres vitaux qui s'harmonisent progressivement, et sont nourris par l'énergie septuple, qu'ils répandent dans toute cellule et organe correspondant. Cette vérification aussi est positive et, tout comme la première, ne laisse aucune place au doute.

Le Soleil dans le premier cas, et l'homme dans l'autre, sont donc des agents projeteurs et ordonnateurs, qui ne sont pas distincts ni vraiment séparés de leurs créations.

Bien que la connaissance et la pratique des Règles fondamentales de chaque Plan restent de beaucoup immatures, le Groupe est néanmoins maintenant capable d'organiser ses entreprises d'une manière plus sûre, rigoureuse et convaincante : il sait quoi souhaiter, comment opérer et pourquoi. Des visions plus grandes et plus lumineuses s'ouvent, qui réconfortent et guident les Travailleurs."



6. L'essence centrale du Plan planétaire

Nous avons donc déposé *la vision de l'Intention planétaire sur le Plan d'amour et de lumière* de l'Ecliptique ; nous avons identifié sa matrice et son essence *septénaires* ; formulé *sur le plan causal mental* sa structure de 7 + 42 Vortex ou centres énergétiques.

Ces *actions* fleurent le Nouveau, c'est-à dire l'éternel Principe hiérarchique, et préparent le future de l'humanité acquarienne (Ere du Verseau), dans laquelle la Cinquième et la Septième Energies (la Science de la Construction mentale et l'Ordre rythmique et rituel) joueront un rôle prépondérant dans l'évolution planétaire.

*

Nous essayons donc de pénétrer dans cette *première Formulation humaine du Plan*, matrice causale de l'Intention ou Bien commun.

Les **Sept Buts Lointains** qui occupent la diagonale centrale sont d'un *ordre hiérarchique*, et donc présidés par les **Sept Rayons**, aux divers niveaux de manifestation supérieure à la manifestation humaine : les Sept Energies universelles, les Sept Systèmes solaires, les Sept Luminaires sacrés, les Sept Centres planétaires, les Sept groupes égoïques, les *Sept Centres de l'Ordre humain planétaire*.

Ces *Sept Centres vitaux du Plan planétaire* sont :

1.1 – Restauration des Mystères.
2.2 – Retour du Christ.
3.3 – Initiation de Groupe.
4.4 – Imitation de la Hiérarchie.
5.5 – Nouvel Culture et Civilisation.
6.6 – Nouvelle Religion mondiale.
7.7 – Ordre. Restauration du Plan.

Les Trois premiers (Triangle supérieur de l'*Étoile de la Vie*) sont évidement d'un niveau plus "causal" et hiérarchique, alors qu'ensuite à partir du Cinquième (Triangle inférieur) les directions d'extériorisation du Plan évolutif sont énumérées, avec l'Humanité en tant qu'*Agent d'impression* direct, à l'imitation des *Exécuteurs hiérarchiques*.

Ces Buts du Plan hiérarchique sont indiqués ici et là dans les textes de l'Enseignement. En voilà seulement quelques citations : [21]

***Restauration des Mystères et Retour du Christ* :** "(…) la Hiérarchie fait ses plans pour réapparaître lorsque le Christ reviendra afin de réinstaurer les lois de l'Esprit sur terre. L'heure de la restauration des anciens Mystères est venue. …Ceci indiquera un retour à la situation qui existait au temps de l'Atlantide, lorsque (pour employer le symbolisme biblique, *Genèse, chap. 2 et 3*) Dieu lui-même marchait parmi les hommes. Il parlait avec eux et il n'existait aucune barrière entre le royaume des hommes et le royaume de Dieu. La divinité était alors présente en forme physique et les membres de la Hiérarchie spirituelle dirigeaient et guidaient ouvertement les affaires de l'humanité, dans la mesure où le permettait le libre arbitre de l'homme. Ceci se reproduira à nouveau dans un très proche avenir, mais à l'octave supérieure. Les Maîtres vivront ouvertement parmi les hommes ; le Christ réapparaîtra en Présence physique. En outre, les anciens Mystères seront rétablis ; on reconnaîtra à nouveau les anciens principes (landmarks)[1] (…)

[1] Traduction française révisée.

Ces anciens mystères furent originairement révélés à l'humanité par la Hiérarchie ; ils donnaient l'explication complète du processus de l'évolution, cachée dans les nombres, le rituel, les paroles et les symboles ; ceux-ci voilent le secret de l'origine de l'homme et de sa destinée, et lui dépeignent par des rites, le long, très long sentier qu'il doit parcourir pour retourner à la lumière. Ces Mystères (lorsqu'ils sont bien représentés et correctement interprétés) enseignent également à l'homme comment passer *des ténèbres à la Lumière, de l'irréel au Réel et de la mort à l'Immortalité*. (…) Ce sont ces Mystères que le Christ rétablira à Son retour (…) Il fera aussi revivre ces Mystères d'autres façons, car tout le monde ne s'adressera pas à l'Eglise ou à la franc-maçonnerie pour l'intensification de Sa vie spirituelle. Les véritables Mystères seront aussi révélés par la science, et le Christ incitera à les chercher en elle.
Les Mystères contiennent, dans leurs formules et dans leur enseignement, la clé de la science qui dévoilera le mystère de l'électricité – la plus haute science spirituelle et le domaine de connaissance divine le plus vaste du monde – qu'on n'a fait qu'effleurer jusqu'ici. Ce n'est que lorsque la Hiérarchie sera visiblement présente sur terre et les Mystères, dont le Christ et Ses disciples sont les Gardiens, seront ouvertement donnés au monde, que le secret de la véritable nature de l'électricité sera révélé.
Ce sont, en dernière analyse, les Mystères qui constituent la véritable source de la Révélation. Ce n'est que lorsque l'intelligence et la Volonté de Bien seront intimement unies et détermineront ainsi la conduite de l'homme que celui-ci pourra saisir sans danger toute la portée de la prochaine révélation. Il est des énergies et des sources planétaires que les hommes ne peuvent encore dominer et dont ils n'ont pas la maîtrise ; ils n'en connaissent rien et, cependant, c'est d'elles que dépend la vie de la planète. Ces énergies sont également en rapport étroit avec les pouvoirs psychiques, méprisés aujourd'hui, parce que mal compris et employés avec ignorance. Cependant, ces Pouvoirs lorsqu'ils seront justement appréciés et employés s'avéreront d'une immense utilité dans *les sciences que révéleront les Mystères.*

Grâce au retour du Christ, le Mystère des Ages est sur le point d'être révélé. Par la révélation de l'âme, ce Mystère (que voile la connaissance de l'âme) sera dévoilé. …Il y a deux mille ans, la mission du Christ fut de proclamer certaines grandes possibilités, ainsi que l'existence de grands pouvoirs. Lorsqu'Il réapparaîtra, Son œuvre sera de prouver *l'évidence* de ces possibilités et, en même temps, de révéler la véritable nature et la puissance de l'homme. Il proclama que nous sommes tous Fils de Dieu, enfants d'un même Père universel. Dans un proche avenir ceci n'apparaîtra plus comme une admirable affirmation mystique et symbolique, mais comme l'énoncé d'un fait scientifiquement prouvé. Notre fraternité universelle et notre immortalité essentielle seront reconnues comme des faits naturels. En ce moment s'effectue le travail préparatoire en vue de la grande restauration que le Christ va entreprendre." (RC, 121-4)

"Il faut que l'étudiant intéressé comprenne deux choses lorsqu'il examine cet événement de l'extériorisation [de la Hiérarchie spirituelle]:

Les Membres anciens de la Hiérarchie ne seront pas ceux qui, tout d'abord, effectueront le rapprochement nécessaire. Sous leur direction, et leur étroite surveillance, ce rapprochement se fera – dans les stades de début – par les initiés de la troisième initiation ou en dessous, ainsi que par les disciples qui seront choisis et désignés pour mettre en oeuvre leurs efforts, et travailleront sous leur direction. C'est seulement dans les stades plus tardifs, et quand le temps sera venu pour le retour du Christ en expression physique reconnue, conduisant à une véritable restauration des Mystères, que certains membres anciens de la Hiérarchie apparaîtront et prendront en main les affaires du monde, de manière physique, extérieure, et reconnaissable. La date en dépend nécessairement de la réussite des mesures prises par les Membres moins avancés de la Hiérarchie.
Les Membres de la Hiérarchie, qu'Ils travaillent dans les stades de début ou plus tard lorsque la vraie extériorisation aura lieu, travailleront en tant que membres de la famille humaine et

non comme membres proclamés du royaume de Dieu ou des âmes, que nous connaissons en tant que Hiérarchie. Ils apparaîtront à tel ou tel poste ; ce seront les hommes politiques de l'époque, les hommes d'affaires, les financiers, les instructeurs religieux, ou hommes d'église ; ce seront des savants, des philosophes, des professeurs d'université ou des éducateurs ; ils seront maires des villes, et gardiens de tous les mouvements éthiques publics. La force spirituelle de leur vie, leur sagesse claire et pure, le caractère sain et le modernisme bienvenu des mesures qu'ils proposeront, dans tous les secteurs où ils auront choisi d'agir, seront si convaincants qu'ils rencontreront peu d'entraves dans leurs entreprises." (EH, 570-1)

Initiation de Groupe : "Selon la Volonté divine, Il devait réapparaître sur la terre en Présence visible ; il devait présider à la matérialisation du Royaume de Dieu sur terre et rétablir les mystères de l'lnitiation, sous une forme qui peut servir de base à la nouvelle religion mondiale. Avant tout, Il devait révéler la nature de la Volonté de Dieu. " (RC, 71)

"Les paroles suivantes s'adressent aux initiés de l'avenir : *Perdez de vue le soi dans l'effort de groupe. Oubliez le soi dans l'activité de groupe. Passez par le portail de l'initiation en formation de groupe et que la vie de la personnalité se perde dans la vie du groupe.*
Le dernier résultat du travail du Christ se trouve dans notre identification avec le tout : individualité, initiation et identification – voilà les termes qui peuvent résumer le message du Christ. Lorsqu'Il était sur terre, Il a dit : "Mon Père et moi sommes Un" ; par ces mots, Il a résumé son message tout entier. *Moi, l'individu, par l'initiation, je me suis identifié à la divinité*. (EH,413)

"D'un point de vue plus large les termes initiation et individualisation sont synonymes ; ils expriment tous deux une expansion de conscience, et l'entréedans un nouveau règne de la nature.
…l'affirmation : "Je suis" ne concerne pas seulement l'homme, mais est aussi *la parole mantrique qui sauvegarde l'intégrité de tous les groupes*. Lorsque l'homme peut dire "Je suis cela" il commence à sentir qu'il est un avec son groupe. Lorsque des groupes font la même affirmation, ils commencent à se rendre compte de leur identité avec tous les autres groupes." (TFC, 351 et 420)

"Ces impulsions évolutionnaires peuvent être considérées comme étant au nombre de trois dans le système solaire ou dans la Monade :

Il y a l'impulsion qui conduit chaque atome à l'auto-détermination de soi ; c'est le secret du phénomène appelé *individualisation*. C'est principalement la force appelée Brahma.

Il y a l'impulsion qui force l'atome individuel à déterminer son groupe ; c'est le secret du phénomène appelé "Initiation" ou processus du passage de la Vie auto-déterminée et individualisée, ou humaine, dans le règne supérieur. C'est la totalité de la force de Vishnu, le second aspect et il produit les états de conscience supérieurs.

Il y a finalement l'impulsion qui force les groupes planétaires, la totalité des atomes et des forces à la réalisation consciente de la nature du groupe englobant tout l'atome solaire." (TFC, 1048)

"*L'Initiation* marque un stade dans l'intensification du "feu solaire". Elle est en relation avec la perfection de Vishnu [Amour-Sagesse], et marque un degré dans l'évolution de la conscience qui passe de la soi-conscience à la conscience de groupe, ou conscience universelle. " (TFC, 731)

"La volonté-de-bien, exprimée lors de la troisième initiation quand la conscience de soi fait place à la conscience de groupe. C'est le deuxième stade de l'accomplissement divin. Elle se rapporte à l'âme, à la qualité. C'est l'expression du second aspect. " (AE, 620)

“Cette première grande initiation [la troisième, la *Transfiguration*] sera présentée objectivement, et le grand public la reconnaîtra comme le rite et rituel majeur de la nouvelle institution religieuse de l'époque. C'est le stade où les forces de résurrection sont actives, où le Seigneur avec son peuple, et où le Christ est revenu sur terre. La religion sera alors reconnue comme une attitude gouvernant toutes les phases de l'existence. “ (EH, 574-5)

“Cette phase future de service planétaire par l'entremise du troisième centre divin [l’Humanité] n'est véritablement effective que lorsque le Verseau [“synthèse supérieure et conscience universelle de groupe”] gouverne et lorsque notre soleil passe dans ce signe du Zodiaque. D'où l'immense importance des prochaines 2000 années. C'est pourquoi, cet objectif prédestiné et souhaitable dans le cycle de manifestation ne commencera pas à se réaliser, avant que l'homme ne devienne un serviteur du monde et n'atteigne la conscience de groupe. …L'aspect conscience de soi de l'être humain … sera remplacé ultérieurement par la conscience de groupe,des rapports de groupe et par un travail de groupe. D'où cette poussée vers une amalgamation des forces, vers les tendances fédératives, vers les sphères d'influence et d'action et vers la constitution des groupements qui distinguent précisément l'activité humaine actuelle. L'esprit de groupe et les formes diverses au travers desquelles il se manifeste de plus en plus, c'est ce qui constitue la véritable initiation de la race. C'est l'apparition de la gloire future de l'esprit humain qui va retenir l'attention du monde et qui implique avec elle une orientation vers la liberté qui apparaîtra plus tard dans les archives de l'histoire comme caractéristique fondamentale de cette époque de luttes prépondérante. L'humanité aujourd'hui participe aux épreuves préparatoires à l'initiation, l'initiation du disciple du monde.” (AE, pag. 200-1, 351, 542)

“*L'Homme Céleste* représente un groupe conscient cohérent… la nature de la conscience de groupe, qualité des sept Hommes Célestes. (TFC, 295, 1198)

“L'élévation d'une unité a pour conséquence l'élévation du groupe ; la réalisation de l'unité engendre finalement la reconnaissance de groupe ; l'initiation de l'unité conduit finalement à l'initiation planétaire ; le but atteint par l'atome humain ainsi que la réalisation de son objectif entraîne fermement et incessamment la réussite de groupe. Aucun homme ne vit pour lui-même, et la crucifixion des unités au cours des éons, la réalisation de leur nature essentielle, dans le seul but d'offrir le meilleur d'eux-mêmes pour promouvoir les intérêts du groupe, ne sont que des méthodes par lesquelles on fait avancer le travail de libération.” (TFC, 1218)

Imitation de la Hiérarchie : “… plus nombreuses sont les personnes qui peuvent accomplir cette liaison entre les aspects supérieurs et inférieurs de la nature humaine, plus rapidement la tâche de sauvetage du monde sera poursuivie. Plus ce travail est exécuté avec soin et persévérance, plus rapidement la Hiérarchie de la planète reprendra Son ancienne tâche et Son ancienne position dans le monde. Ainsi les Mystères seront restaurés plus rapidement et le monde fonctionnera plus consciemment suivant les directions du Plan.” (PE II, 74)

“Ce que nous cherchons à faire, c'est de poursuivre une entreprise de groupe qui soit d'une telle importance que, au moment voulu, elle puisse produire, par son propre mouvement croissant, une impulsion magnétiquement si puissante qu'elle puisse atteindre ces Vies Qui veillent sans cesse sur l'humanité et sur notre civilisation, et Qui travaillent par l'intermédiaire des Maîtres de la Sagesse et de la Hiérarchie assemblés. Cette entreprise de groupe évoquera en Elles une impulsion de réponse magnétique, qui assemblera, par le moyen de tous les groupes d'aspirants, les *Forces* bénéfiques qui planent au-dessus de ceux-ci. Au moyen de l'effort concentré de ces groupes dans le monde d'aujourd'hui, (qui constituent subjectivement un groupe *Unique*) la lumière, l'inspiration et la révélation spirituelle peuvent être libérées dans un tel déluge de pouvoir que celui-ci opérera des changements très nets dans la conscience humaine et aidera à améliorer les conditions de vie dans ce monde qui en a besoin.

Il ouvrira les yeux des hommes aux réalités fondamentales qui ne sont encore que vaguement perçues par les gens qui pensent. L'humanité elle-même doit appliquer les correctifs nécessaires, pensant qu'elle peut agir ainsi en vertu de sa propre sagesse et de sa propre force qu'elle perçoit ; et pourtant, pendant tout ce temps, derrière la scène, se tiennent les aspirants du monde, groupés, travaillant en silence, unis les uns aux autres et à la Hiérarchie, maintenant ainsi ouvert le canal par lequel peuvent se déverser la sagesse, la force et l'amour nécessaires." (PE II, 113-4)

"En dernière analyse, qu'est la Hiérarchie ? C'est un grand corps d'Unités de Vie, libérées et consacrées, vouées à sauver le monde, travaillant en formation de groupe, avec toutes les formes et les vies de tous les règnes, et avec les âmes en particulier. Dans ce travail, la Hiérarchie met uniquement l'accent sur *l'aspect conscience* de toutes les formes ; le moyen qu'elle emploie actuellement pour sauver et pour servir est le mental [*manas*], tel qu'il s'exprime par le mental des personnes humanitaires, de tous les aspirants, de tous les disciples (de tous rayons et degrés) et de tous les initiés ; la Hiérarchie peut aussi s'exprimer par le moyen de courants de pensée et d'idées et, par eux, imposer son concept hiérarchique au mental embryonnaire du grand public, et des gens ordinaires. Elle dirige aussi le travail éducationnel de toutes les nations, afin que les masses non-développées puissent devenir – quand leur tour sera venu –le grand public intelligent.
La Hiérarchie, comme vous le savez, travaille par le moyen de trois départements majeurs, chacun possédant tout son personnel, sous les ordres des trois Grands Seigneurs.(…) La Hiérarchie travaille aussi par les sept ashrams majeurs et leurs ashrams affiliés, et ces "sept qui sont quarante-neuf" représentent dans leur totalité les sept rayons et leurs sous-rayons, étant les gardiens, transmetteurs, et distributeurs de l'énergie des sept rayons, aux sept centres planétaires – et, via ces centres – à ceux du quatrième règne de la nature (à mesure qu'ils se développent au cours des éons), et puis, via les centres du quatrième règne, aux sept centres de l'homme. Telle est la synthèse." (EH, 526-7).

Nouvelle Culture – Nouvelle Civilisation **:** "… la nouvelle culture destinée au relativement petit nombre et la nouvelle civilisation appropriée à la multitude …La manifestation de l'Age Nouveau, avec sa civilisation et sa culture, résultera de la coopération des multitudes bien intentionnées, qui de plus en plus réagissent au bien du tout et non au bien de l'individu. Elles sont composées des penseurs idéalistes mais pratiques, influencés par le modèle des choses à venir et par les disciples mondiaux, impressionnés par les plans, et sous les directives de la Hiérarchie, qui dirige et contrôle tout." (DN, 11, 31)

"L'influence spirituelle de la Hiérarchie, concentrée par le Christ et par Ses disciples actifs, sera si puissante, l'utilité pratique et le naturel des justes rapports entre les hommes deviendront si évidents que les affaires mondiales s'harmoniseront rapidement et la nouvelle ère de bonne volonté et de paix sera inaugurée. La nouvelle culture et la nouvelle civilisation seront alors possibles.
… La culture d'une période quelconque n'est que le reflet de la capacité créatrice et de l'état de conscience précis des initiés de cette époque, de ceux qui étaient conscients d'être initiés et d'avoir été admis en relation directe avec la Hiérarchie. A présent, nous n'employons pas les mots civilisation et culture dans leur vrai sens. La civilisation est *le reflet*, dans les masses, d'une influence cyclique particulière, conduisant à une initiation. La culture est reliée ésotériquement à ceux qui, dans une période quelconque de civilisation, pénètrent par leur efforts personnels, d'une manière spécifique, précise et en pleine conscience de veille, dans ces royaumes intérieurs de l'activité mentale, que nous appelons le monde de la pensée créatrice. C'est de ces sphères que découle toute civilisation extérieure. (RC, 111, 129)

"Le temps est venu maintenant où il existe assez de gens qui peuvent employer une nouvelle technique, car ils ont, dans une certaine mesure, et dans leur conscience, abordé les facteurs précis de la vérité, par la religion et par le mental, et ils ont aussi établi un contact suffisant

avec l'âme pour commencer à atteindre le monde des idées sur les niveaux intuitionnels de la conscience. *Ensemble et en tant que groupe*, ils peuvent devenir sensibles à l'arrivée d'idées nouvelles, dont il est prévu qu'elles modèleront l'ère nouvelle dans laquelle nous entrons ; *ensemble et en tant que groupe*, ils peuvent présenter des idéaux et développer les méthodes et les techniques des nouvelles écoles de pensée qui détermineront la culture nouvelle ; ensemble et en tant que groupe, ils peuvent introduire ces idées et ces idéaux dans la conscience des masses, de sorte que les écoles de pensée et les religions mondiales puissent se fondre et que puisse naître la civilisation nouvelle.

La *civilisation* exprime le niveau de conscience de la masse, se révélant en prise de conscience, en adaptations, relations et méthodes de vie sur le plan physique. La *culture* est essentiellement l'expression de significations mentales, intellectuelles et vitales et de l'état de conscience de ceux qui sont polarisés dans le mental, de l'intelligentsia, ou de ceux qui constituent le lien entre le monde intérieur de la vie de l'âme et le monde extérieur des phénomènes tangibles. Dans ces mots, la *raison d'être* du plan mental est indiquée avec précision. Sa fonction, sous ce rapport, sera de mieux en mieux comprise au cours des prochaines décennies.

Les masses sont négatives au plan du désir et de la sensation ; la civilisation de n'importe quelle époque est pour une large part l'extériorisation de ce niveau particulier de conscience. L'intelligentsia est positive et son orientation mentale positive produit la culture de son temps, de sa race ou de sa communauté. Dans la famille humaine nous avons donc :

Masses	Négatives	Réceptives au désir	Civilisation
Intellectuels	Positifs	Réceptifs au mental	Culture

Vous avez là les deux pôles qui caractérisent l'humanité ; c'est grâce à l'action réciproque entre ces deux pôles que peuvent se faire l'activité, la progression et le développement des êtres humains." (EH, 29-30, 32)

Nouvelle Religion Mondiale : Sur les interprétations théologiques, il y a d'énormes différences ; sur une large reconnaissance d'une Intelligence divine universelle ou Dieu, (quel que soit le nom qu'on donne à cette Vie universelle), il y a généralement des réactions semblables. … La nouvelle religion mondiale est plus proche que beaucoup ne pensent ; ceci est dû à deux facteurs : premièrement, les querelles théologiques reposent surtout sur des points non essentiels et, deuxièmement, la jeune génération est fondamentalement spirituelle, mais ne s'intéresse nullement à la théologie. … Le Christ, dans sa haute demeure, se soucie peu de voir les hommes accepter ou non les interprétations théologiques des savants et des hommes d'Eglise ; ce qui lui tient à coeur, c'est que la note-clé de sa vie de sacrifice et de service soit reproduite parmi les hommes. Il lui est indifférent que l'accent mis sur le détail et la véracité de l'Evangile soit reconnu et accepté, car il s'intéresse davantage à ce que se poursuive la recherche de la vérité et de l'expérience spirituelle subjective. Il sait que dans chaque cœur humain se trouve ce qui répond instinctivement à Dieu, et que l'espoir de la gloire ultime réside dans la conscience christique.

Donc, dans l'ordre mondial nouveau, la spiritualité va remplacer la théologie ; l'expérience vécue prendra la place de l'acceptation théologique. Les réalités spirituelles vont émerger de plus en plus clairement et l'aspect forme va se retirer à l'arrière-plan ; la vérité dynamique et expressive sera la note-clé de la nouvelle religion mondiale. … Seuls demeureront, en tant que guides de l'esprit humain, ceux qui parleront par expérience vécue et qui ne connaîtront aucune barrière de croyances ; ils reconnaîtront la marche en avant de la révélation, et les nouvelles vérités seront basées sur d'anciennes réalités, mais seront adaptées aux besoins modernes ; elles manifesteront progressivement la révélation de la nature et de la qualité divines, Dieu est maintenant connu comme Intelligence et Amour. Cela, le passé nous l'a donné. Il faudra qu'il soit connu comme Volonté et Dessein ; c'est ce que l'avenir révélera.

Quand le problème racial aura disparu par la reconnaissance de la Vie Une ; quand le problème économique aura été résolu par les nations travaillant en coopération ; quand le problème d'un bon gouvernement au sein de chaque nation aura été déterminé par le libre arbitre de chaque peuple respectivement et quand l'esprit de la vraie religion ne sera plus entravé par les formes et les interprétations anciennes, alors nous verrons un monde sur la voie de l'expérience juste, des relations humaines justes et du progrès spirituel vers la réalité.
… Quand ces questions seront abordées correctement par les hommes de bonne volonté, nous verrons alors un "plan mondial" pour l'instauration d'une vie harmonieuse telle que jusque là elle n'avait pas été possible.
C'est à l'humanité de résoudre ses graves problèmes sur la base de la fraternité et d'introduire un genre de vie qui fournira un ravitaillement adéquat pour les nécessités de la vie, grâce à une bonne organisation du temps et du travail. Cela conduira à un échange entre le citoyen et l'Etat, qui suscitera le service chez l'individu et une protection correcte de la part de l'Etat. L'humanité sera alors libre pour l'expérience d'une vie spirituelle et celle-ci s'exprimera par une vie humaine éveillée. Peut-on demander plus ou s'attendre à davantage ? Un tel mode de vie sera rendu possible si les hommes et les femmes de bonne volonté, intelligents et idéalistes, peuvent se mettre à la tâche consistant à instaurer le nouvel ordre mondial." (EH, 201-3)

"Grâce au travail du Nouveau Groupe des Serviteurs du Monde, l'humanité s'éveille sûrement aux possibilités d'avenir.
Dans le monde entier, l'élite intellectuelle commence à prendre conscience de l'humanité comme ensemble, et cet éveil prélude à l'avènement de la fraternité.
L'unité de la famille humaine est reconnue, mais avant que cette unité puisse prendre forme de manière constructive, il est essentiel que les barrières mentales existant entre les nations, races et classes soient renversées par les penseurs, hommes et femmes, du monde entier. Il est également essentiel que le Nouveau Groupe des Serviteurs répète dans le monde extérieur le genre d'activité exercé par la Hiérarchie lorsqu'elle a formé et développé ce même groupe. Au moyen de l'impression et expression de grandes idées, les hommes doivent comprendre les idéaux fondamentaux de la nouvelle ère. Telle est la tâche principale du Nouveau Groupe des Serviteurs du Monde." (RC, 184-5[2]).

"La nouvelle religion sera faite d'Invocation et d'Evocation, de rassemblement de grandes énergies spirituelles et d'atténuation de leur potentiel afin d'en faire bénéficier les masses et de les stimuler. La tâche de la nouvelle religion sera de distribuer l'énergie spirituelle et de protéger l'humanité d'énergies et de forces qu'elle n'est pas encore apte à recevoir en ce moment. …La nouvelle religion mondiale doit reposer sur les vérités qui ont supporté l'épreuve des siècles… :

Le fait de Dieu (Dieu transcendant)
La relation de l'homme au divin (Dieu immanent)
Le fait de l'immortalité
La fraternité de l'homme (Dieu en expression)
L'existence d'une Voie conduisant à Dieu
L'historicité des deux grandes "Approches" et la possibilité d'une troisième, imminente. " (EH, 400-415)

Ordre. Restauration du Plan **:** La dernière phrase de l'Invocation contient l'idée de *Restauration*, indiquant la note dominante de l'avenir, lorsqu'un jour l'idée et l'intention initiales de Dieu ne seront plus contrecarrées par le libre arbitre humain et par le mal, le pur

[2] Traduction française révisée.

matérialisme et l'égoïsme ; alors, lorsque les hommes auront changé leur coeur et leurs buts, le dessein divin sera accompli." (RC, 35)

"Le pouvoir que l'on doit évoquer ici dans l'âme humaine, en cette heure de nécessité, est l'aptitude à connaître le Plan et à travailler à sa poursuite, coopérant ainsi avec les forces qui s'appliquent à rétablir l'ordre sur terre et à mettre fin au cycle de perversité agressive dans lequel nous nous trouvons." (EH, 278)

"Certaines prémisses spirituelles importantes doivent servir de base à toute tentative de formulation d'un nouvel ordre mondial. Permettez-moi d'en citer quelques-unes :
1. L'ordre mondial nouveau doit répondre *au besoin immédiat*, et non à une tentative de satisfaire quelque vision idéaliste et lointaine.
2. L'ordre mondial nouveau doit être adapté à un monde qui est passé par une crise de destruction et à une humanité fortement secouée par cette expérience.
3. L'ordre mondial nouveau doit poser les fondements d'un futur ordre mondial, qui ne sera possible qu'après un temps de récupération et de reconstruction.
4. L'ordre mondial nouveau sera basé sur la reconnaissance que tous les hommes sont égaux par l'origine et le but, mais tous à des stades différents d'évolution ; que l'intégrité personnelle, l'intelligence, la vision, l'expérience et une bonne volonté marquée, devraient désigner les gouvernants…
5. Dans l'ordre mondial nouveau, le corps gouvernant de toute nation devrait être composé de ceux qui travaillent pour le plus grand bien du plus grand nombre et qui, en même temps, offrent leur chance à tous,en veillant à ce que la liberté individuelle soit respectée. Aujourd'hui des hommes doués de vision parviennent à la reconnaissance, rendant possible un juste choix des gouvernants, ce qui était impossible jusqu'à notre siècle [le XX].
6. L'ordre mondial nouveau sera fondé sur un sens actif de la responsabilité. La règle sera "tous pour un, et un pour tous". Cette attitude devra être développée entre les nations. Elle n'est pas encore présente.
7. L'ordre mondial nouveau n'imposera pas aux nations un type uniforme de gouvernement, une religion de synthèse ou un système de standardisation. Les droits souverains de chaque nation seront reconnus, ainsi que son génie particulier ; les tendances individuelles, les qualités raciales pourront s'exprimer pleinement. Dans un seul domaine, il faudrait tenter de réaliser l'unité, dans le domaine del'éducation.
8. L'ordre mondial nouveau reconnaîtra que les produits du monde, les ressources naturelles de la planète et ses richesses n'appartiennent à aucune nation en particulier, mais doivent être partagés par tous. Il n'y aura pas de nations dans la catégorie des "possédantes" et d'autres dans la catégorie opposée…
9. Dans la période préparatoire à l'ordre mondial nouveau il y aura un désarmement régulier et contrôlé. Ce ne sera pas facultatif. Il ne sera permis à aucune nation de produire et d'organiser des équipements à des fins de destruction ou d'enfreindre à la sécurité de toute autre nation. L'une des premières tâches d'une future conférence de paix sera de régler cette question et de veiller au désarmement progressifdes nations.

Voici les prémisses simples et générales sur lesquelles l'ordre mondial nouveau doit commencer à travailler. Ces stades préliminaires doivent être maintenus fluides et expérimentaux ; la vision de ce qui est possible ne doit jamais être perdue et les fondations doivent demeurer inviolées, mais les processus intermédiaires et les expérimentations doivent être menés par des hommes qui, ayant à coeur l'intérêt supérieur de tous, peuvent changer le détail de l'organisation, tout en sauvegardant la vie de l'organisme." (EH, 190-2)

En synthèse :

1/1 : ***La Restauration des Mystères,*** certainement reliée à l'Intention planétaire, est l'expression sur Terre de l'énergie de Pouvoir, de la Volonté, du Gouvernement, émanés du Centre de la Tête planétaire (*Shamballa*).

Il s'agit de la puissance occulte des Mystères initiatiques, gardée par le *Gouvernement Réel*, qui constitue le centre propulsif de la Volonté dirigée et organisée qui peut activer l'Intention sur Terre.

2/2 : ***Le Retour du Christ*** est l'aimant central du Champ planétaire de Service. Le Christ (*Bodhisattva*) est actuellement autant le chef du Centre du Cœur planétaire (la Hiérarchie) que de la Tête (Shamballa).

L'aimant et le magnétisme du principe christique (*buddhi*) [22] résident dans le noyau de chaque forme et de chaque être vivant. Depuis le centre, qui est le cœur, le siège de la vie et le "soleil de son système", cet aimant éduque et oriente son propre champ d'influence. Le Cœur de l'humanité attend (*tend-vers*) le réveil du Christ, ou de la "conscience de groupe", de l'Amour, cet unique Motif universel.

3/3 : ***L'Initiation de Groupe*** est la nouvelle méthode du Plan d'évolution planétaire pour réveiller l'Humanité (Centre de la Gorge planétaire).

Dans le schéma évolutif terrestre (comme dans seulement deux autres schémas planétaires), une expérimentation d'accélération de l'avancée commune est en cours : *déployer le Plan* pour l'humanité se réalise à travers l'*initiation de groupe*, c'est-à-dire à travers la *consciente* "coopération coordonée vers l'Intention commune". L'humanité, le Centre de l'*Intelligence créative*, doit se structurer en *groupe de groupes*, en un *système unitaire* et un *ordre hiérarchique* pour éclairer et administrer harmoniquement la Planète.

4/4 : ***L'Imitation de la Hiérarchie*** est répondre et se conformer au Modèle supérieur.

La Hiérarchie est la *Référence centrale* pour toutes les créatures de la Planète : l'Humanité doit L'imiter et s'identifier graduellement avec le *Principe hiérarchique*. Le canon 1-3-7 de la Vie hiérarchique[23] et universelle est la voie pour être et devenir "à l'image et à la ressemblance" du Divin, "au souffle unique et au rythme unifié" avec le Cœur de l'Infini.

5/5 : *La nouvelle Culture et Civilisation* manifeste sur la Terre le Plan hiérarchique.

Un projet se réalise dans une œuvre de construction, d'abord au niveau mental puis aux niveaux inférieurs jusqu'à l'apparence physique. Le Plan prévoit que l'humanité développe la *Conscience planétaire* pour le lancement de la nouvelle Culture acquarienne, fondée sur les *relations dorées* entre les règnes de la nature et en proportion entre la Terre et le Ciel. Les Setp secteurs ou directions principales de la nouvelle Culture et Civilisation humaine manifesteront la Loi universelle des Sept Rayons.

6/6 : ***La nouvelle Religion mondiale*** unifie la Société planétaire, en valorisant ses idéaux et ses trésors communs.

Ce qui fait converger et réunit la Communauté planétaire sont les fondements naturels communs à chaque être : tout ce qui est *meilleur*, beau, bon et vrai – c'est-à-dire le *Ciel*, et ses éternelles Vérités. La vraie Religion mondiale, la Science de l'Âme Une, est la Science de l'Espace qui conduit à l'*Unité dans la diversité*, à la Synthèse unitaire.

7/7 : ***L'Ordre – Restauration du Plan*** irradie l'Ordonnancement et le Plan hiérarchiques sur la Terre, sa Structure systèmique et ses Règles solaires et cosmiques.

Il vaut toujours mieux « incarner » l'*Ordre hiérarchique* dans l'action, subjective et objective, individuelle et collective (tant au niveau international que dans les rapports avec les autres règnes), afin que *l'Humanité Une*, la Conscience planétaire, puisse émerger et *développer le Plan d'Amour et de Lumière sur la Terre*.

Il faut unifier l'esprit et la matière, l'énergie et la substance, afin que la *force salvatrice* qui exprime le rapport créatif ou 'triangulaire' entre Shamballa, la Hiérarchie et l'Humanité (Centres de la Tête-Cœur-Gorge planétaire) puisse libérer les "prisonniers de la planète".

Que Lumière, Amour et Puissance restaurent le Plan sur la Terre.

*

7. L'Ordre – Restauration du Plan sur la Terre

Nous avons vu que l'Intention planétaire met en œuvre, par *Amour* ou *Nécessité* évolutive, le **Plan hiérarchique**, dont le Son ou la Direction peuvent être compris et suivis par la Pensée éclairée de toutes les consciences qui, de cette manière, *orientent correctement* leur énergies au service du Bien Commun.

Nous avons reconnu que le **Groupe** des cœurs humains au service de la *Volonté-de-Bien*, pour attester le Plan d'Amour et de Lumière sur la Terre, ne peut se reconnaître, en essence, que comme un **Ordre septénaire**, à l'imitation du Modèle hiérarchique de la conscience cosmique, solaire, planétaire et humaine.

Ainsi, de même que la Hiérarchie sert l'Intention centrale ou impulsion propulsive de la Vie planétaire, cet Ordre humain, attesté au niveau mental supérieur (*causal*), répond à son "Joyau de la Synthèse" : à l'Esprit Un de l'Humanité, cette ***Présence humaine centrale*** qui constitue l'unique *point de tension* en mesure d'**attester** le Plan sur la Terre.

Que l'on l'appelle Esprit Un, *Monade synthétique* de l'Humanité, *Atma-Buddhi-Manas*, ou bien *le Christ en nous, certitude de la gloire*, le sens est unique : un *Centre humain*, ou une station centrale énergétique et intérieure, qui synthétise en elle l'essence spirituelle de l'Humanité, et qui peut, en triangulation avec les deux autres Centres planétaires, Shamballa et la Hiérarchie, émaner cette *force salvatrice* qui "libère les prisonniers de la Planète".

Trois intensités ou niveaux de Travail peuvent donc correspondre à l'intention humaine de coopération coordonnée au service de l'*Exécution du Plan*.
Pour réaliser les Buts du Plan hiérarchique, il est nécessaire qu'Ils soient *attestés* dans l'Espace à travers notre conscience 1) synthétique, 2) unitaire, 3-7) intégrée :

1) Synthétique : *Présence humaine centrale,*
2) Unité : *Ordre planétaire,*
3) Intégration : *Groupe humain des serviteurs du monde*,

de manière à pouvoir :

1) faire couler la *force salvatrice* imprimée par les "Gardiens de la Volonté" dans le triangle planétaire Shamballa-Hiérarchie-Humanité,
2) servir en tant que "régistrants" et "agents d'impression" du Plan hiérarchique,
3) *fixer* les Buts évolutifs dans la mentalité générale et dans les « trois mondes » des personnalités humaines.

En ces temps, si graves et lourds de changements radicaux et de renversements, si solennels en essence,

*l'**Idée** d'un **Ordre planétaire humain** descend dans le champ,*
occupe la place du Feu
et, en tant qu'aimant central,
'contraint' les Puissances ou les énergies constructives du Bien à se précipiter
en solutions d'Amour et de Lumière, en cristaux d'Harmonie.

*

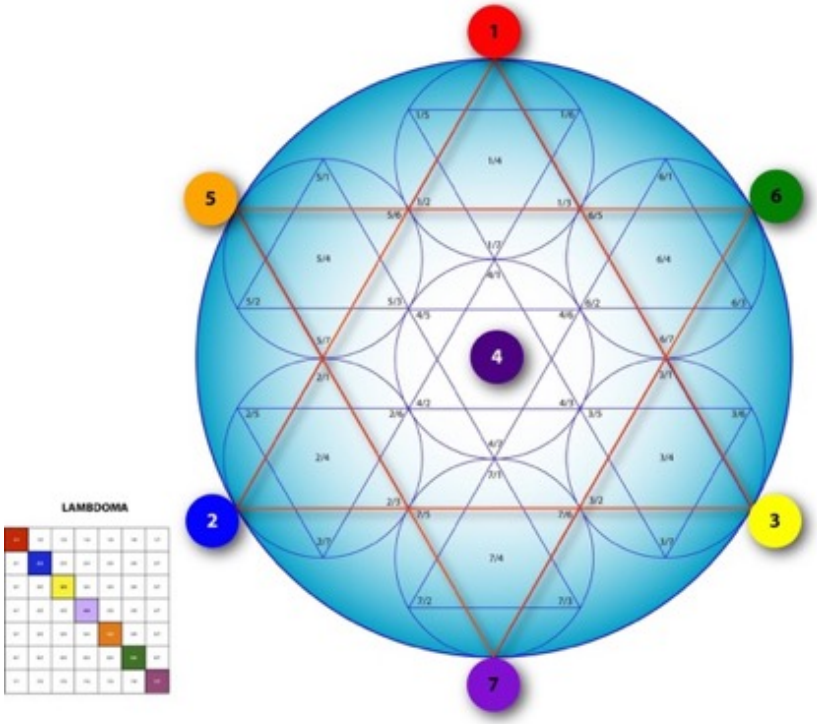
Selon le Modèle septénaire de l'Ordre, on comprend que la *concordance harmonique* des cœurs mis en mouvement par la *volonté-de-bien* unitaire ne peut que correspondre (sur le plan

causal, et incidemment, ou finalement, de la Forme) à la structure ou matrice *systémique* des Sept Rayons, appliquée de manières les plus diverses et les plus créatives possibles.

Ce Modèle cosmique de *justes relations spatiales* est exprimé symboliquement par l'**Étoile à 6 pointes et à 7 centres**, tracée dans le Ciel par les *Constructeurs du Plan solaire* et 'incarnée' autant par le Système des *Schémas évolutifs* planétaires[24] que par les *Ashrams* hiérarchiques de notre Planète.

La Vie conquiert l'Espace à travers un système de sept centres.

Un Système harmonique d'indice 7, c'est-à-dire à *Sept Étoile*s de 49 centres ou *vortex*, peut être représenté de façon orthogonale par le *Lambdoma*, la "quadrature du cercle" présentée pour la Table du Plan :



On remarque, ce qui confirme son harmonie et sa perfection inhérentes, que l'*Étoile de la Vie* est l'unique figure spatiale dans laquelle 'rayon' et côté (de l'hexagone inscrit dans le cercle et renfermant l'Étoile) sont identiques (intervalle de l'unisson), de même que la disposition de ses *sept premiers Nombres* selon cette *symétrie de positions* fournit 3 polarités d'opposés dans le Septénaire (1-7, 2-6, 3-5) autour du nombre de la Centralité (4), donnant toujours comme résultat, sur chacune des trois diagonales, le Nombre **12**, consacré à l'Espace et aux *douze pétales* du Cœur.

"*L'univers est un système de cœurs*", dit l'Agni Yoga :

Le Sept est le Cœur vital du Douze :
La Vie conquiert l'Espace à travers un système de sept centres.

On lit encore dans l'Enseignement : "… l'objectif immédiat du règne humain est d'établir *consciemment* des rapports *systémiques*, et de participer activement et consciemment au travail de groupe." [25]

Ces rapports *systémiques*, selon l'étymologie correspondante, font d'un ensemble "une composition solide d'éléments", un *Ordre* complet autour d'un *Cœur* ou Soleil central, selon la structure septénaire *harmonique* de l'Espace, comme les Modèles supérieurs l'indiquent. Seul le genre humain est encore *insensible* à cette Loi évolutive universelle.

C'est donc le moment d'aider la *substance mentale* de l'humanité à devenir *sensible* au Modèle de tout Ordre, Groupe ou Système harmonique entre les centres de la conscience.

Il faut apprendre à réaliser de *justes relations humaines* selon le **canon septénaire**, selon la synthèse parfaite du Nombre *Sept* qui porte en manifestation les permutations ou les corrélations possibles entre la *Triade* des aspects ou principes fondamentaux de l'*Un*[26] : Esprit-Conscience-Substance, Vie-Qualité-Apparence, Pouvoir-Amour-Lumière, Energie-Matière-Lumière.

Ce sont les sept Principes de la Vie Une, les sept Rayons ou Logoï constructeurs, les sept Hiérarchies créatives de l'Espace solaire, les sept plans cosmiques de la Substance.

Il nous revient donc d'apprendre à travailler *consciemment* de manière *systémique* ou *hiérarchique*, en "incarnant" les *Sept Energies de la Vie*, et leurs :

1) principes,
2) qualités ou fonctions,
3) et structures relatives,

qui dirigent n'importe quel Plan ou Projet évolutifs.
En cela, comme nous l'avons déjà dit, la science de l'Harmonique ou du *Son créateur* permet une interprétation intelligente et intelligible des *Sept Rayons* de la tradition ésotérique.

Essayons donc de rendre "opérative" la **Table harmonique du Plan** à 49 *Vortex* énergétiques, pour que ses *Vertex* (les *Fonctionnaires* sensibles à l'*énergie substantielle* des Vortex du Plan) soient orientés vers la compréhension du Travail à 'faire', par imitation et similitude, selon notre niveau de conscience, des *Fonctions* hiérarchiques des *Exécuteurs du Plan*.

0/0 Table du Plan		Être Gouverner Libérer	Aimer Éduquer Attirer	Illuminer Projeter Innover	Refléter Exprimer Harmoniser	Construire Travailler Réaliser	Garder Communiquer Unifier	Ordonner Organiser Irradier
		1ère Etoile	2ème Etoile	3ème Etoile	4ème Etoile	5ème Etoile	6ème Etoile	7ème Etoile
But	1er Champ	1/1 **Restauration des Mystères**	1/2 Bien Commun. Etude de l'Espace divin	1/3 Formation de Centres esotériques pour l'initiation de Groupe	1/4 La Vie hiérarchique comme modèle de la vie sociale humaine	1/5 Unité de l'énergie créative. Projection de la nouvelle Civilisation	1/6 Un fil relie tous les Centres. Le Réseau	1/7 Intégration et synthèse de chaque tendance, activité et courant
Champ de Service	2ème Champ	2/1 Enseignement de l'Initiation. Esotérisme de l'Espace	2/2 **Retour du Christ**	2/3 Rapport élève/Maître. Soumisson au Guide	2/4 L'Espace. Etude de la réalité Inifinie. Symétries	2/5 Connexion entre toutes les fonctions du Groupe	2/6 La Science des rapports spatiaux. Astrologie	2/7 Etude le la Hiérarchie de l'Espace
Plan	3ème Champ	3/1 Vie Sacrée de Groupe Règles. Projets	3/2 Le Maître. Le Christ comme Guide Initatique	3/3 **Initiation de Groupe**	3/4 Les 14 règles pour le Progrès de Groupe	3/5 Etude des cycles,des dates et des courants porteurs	3/6 Réalité intérieure. Feu de l'Idée centrale. Monde de Feu	3/7 Dialogue interne et externe au Systtème
Modèle	4ème Champ	4/1 Imitation de la Vie Initiatique de la Hiérarchie	4/2 "De Imitatione Christi"	4/3 Rapports harmoniques dans le Groupe et entre les Groupes	4/4 **Imitation de la Hiérarchie**	4/5 Création des modèles de la vie sociale	4/6 Echange entre la forme et le contenu, natop, entre la Hiérar et l'Humanité	4/7 Beauté des formes irradiées
Manifestation	5ème Champ	5/1 Les Mystères: centre propulseur de la Culture	5/2 L'Institut du Cœur	5/3 Semaison des principes de la nouvelle Culture	5/4 Nouvelles bases de la Culture. Art. Monde des images	5/5 **Nouvelle Culture. Nouvelle Civilisation**	5/6 Construction des Idéaux	5/7 Liturgie du Groupe et du Travail
Communauté	6ème Champ	6/1 Esotérisme de la nouvelle Religion mondiale.	6/2 Espace infini. Bases de la nouvelle Religion	6/3 Communion avec le monde des Idées	6/4 Religiosité et communion intelligente de l'Art	6/5 Communion du Travail. Le Livre du Système	6/6 **Nouvelle Religion mondiale**	6/7 Hiérarchie de la Communauté
Ordonnancement	7ème Champ	7/1 Ritualité de la vie de Groupe et des Mystères	7/2 Préparation. Attente du Retour du Christ	7/3 Etude rituelle de la vie de Groupe	7/4 Harmonie. Application à toutes les relations de Groupe	7/5 Vérification. Choix. Défense	7/6 Rituels et Cycles de la vie sociale	7/7 **Ordre. Restauration du Plan**

Les sept Champs ou *domaines de Rayon,* analogues aux sept Intervalles de l'Harmonique et aux Figures psycho-géométriques correspondances de l'Espace ont été associés dans la colonne à droite :

1. Centre – *Unisson* : **But**
2. Cercle – *Octave* : **Champ de service**
3. Triangle (Étoile de la Vie à deux triangles) – *Quinte* : **Plan**
4. Croix/Carré – *Quarte* : **Modèle**
5. Étoile du 5 / Pentagramme – *Tierces* : **Manifestation**
6. Étoile du 6 / Hexagone – *Sixtes* : **Communauté**
7. Dessin complet – *Septième* et *Ton* : **Ordonnancement**

Dans la rangée supérieure, les *actions des Rayons* sont représentées par 7 triplets possibles de verbes opératifs.
Chaque *Vortex* est donc la résultante du croisement de ces aspects, et prend soin d'un domaine particulier du Plan avec ses propres modalités opératives : par exemple, le Vertex 5.3 *illumine*, *projette et innove* (3 au dénominateur) tout ce qui concerne la *manifestation* et la *construction* (5 au numérateur), dans ce cas du Plan évolutif.

Que la beauté et la sacralité du Lambdoma ne nous échappent pas, cette *matrice causale* qui peut réguler et harmoniser toute recherche : soit de toute concertation mentale vouée à la traduction d'une Idée en Formules, en Formes-pensées ou en plans d'actions, soit, à l'inverse, à la remontée des formes ou aspects multiples vers l'Idée synthétique (0/0), au travers de leur organisation dans un système intégré.

Ce système *stellaire* ou harmonique est constitué de **7+42** "énergies substantielles" vivantes, pulsantes, magnétiques, sonores et lumineuses. Ce sont *les Fonctions hiérarchiques du Plan évolutif planétaire, deviné et formulé pour l'avancée initiatique du* ***Système****, du* ***Groupe*** *et de l'****Ordre humain***.

L'engagement concordant et coordonné des consciences, consacrées à 'enregistrer' dans l'énergie spatiale le prototype d'une *Humanité hiérarchique*, fournit et fournira toujours plus de combustible pour l'allumage des Buts et des Fonctions du Plan et, en termes occultes, des **Sept Centres** vitaux ou ignés de l'**Ordre planétaire humain**.

En procédant à l'examen des Vortex individuels, n'oublions donc pas que l'Oeuvre unitaire du "déploiement du Plan" jaillit, dans ce moment évolutif de l'Humanité, depuis le niveau *causal du plan mental,* "le plan de l'unité" pour le *Centre Humain*[27]*,* là où s'atteste *l'Ego* ou *l'Âme humaine,* ce lotus ou "cœur" enflammé qui exprime l'amour à travers la sagesse (buddhi-manas).

Du *lieu de feu*, du *plan causal,* là où règne l'unité des "groupes égoïques" ou Âmes en imitation du plan bouddhique hiérarchique, il faut "imprimer le Plan dans l'esprit humain".
En d'autres termes, il faut en première instance 'dominer magnétiquement' les énergies substantielles du Plan hiérarchique, ces 49 'harmoniques' ou combinaisons de l'Accord fondamental entre la **Volonté**, l'**Amour** et la **Lumière**. C'est uniquement à travers ce travail délibéré et conscient avec la *substance ignée mentale* que l'on peut attirer, progressivement, la précipitation harmonique des potentialités évolutives :

"*Jusqu'ici, un petit nombre d'unités de la famille humaine travaille délibérément et consciemment dans la seule matière mentale.* L'énergie exercée par l'homme est surtout kama-manasique, désir associé au mental inférieur, avec une prépondérance, comme on peut s'y attendre, de la force du désir. (…)

Toute la tendance de l'évolution est d'engendrer la faculté de construire dans la matière mentale (…) Les travailleurs et penseurs éminents de la famille humaine, sous la direction de la Loge [Hiérarchie planétaire], sont engagés dans trois choses :

1. Ils imposent aux hommes un rythme nouveau et plus élevé.
2. Ils dissipent les nuages obscurs des formes-pensées indéfinies et à moitié vitalisées qui entourent notre planète, permettant ainsi l'entrée de la force interplanétaire et de la force des niveaux mentaux supérieurs.
3. Ils éveillent chez les hommes le pouvoir de penser clairement, d'apporter avec exactitude de l'énergie à leurs formes-pensées et de maintenir à l'état vital les pensées constructives par lesquelles ils peuvent atteindre leur objectif et obtenir les conditions désirées sur le plan physique." [28]

*

A ce sujet, tous ceux qui se reconnaissent dans cette vision et œuvre d'*impression* depuis les niveaux causals (depuis le mental abstrait ou *manas supérieur*) pourront se semer, dans l'*ici et maintenant* de leur propre présence et de leur propre conscience, *eux-mêmes* en tant que "vortex", "sommets", "buts" ou "énergies substantielles" du Plan, en tant que 'puissances' (dans le sens de potentialités activées) destinées à produire des 'précipitations'.

Il faut considérer, en particulier, cette phase de l'évolution planétaire proche de la Date cruciale de **2025**, prévue par le *Gouvernement réel* de la Planète pour apporter des mesures décisives par rapport à l'avancée évolutive de l'humanité et à la progressive *Extériorisation de la Quatrième Hiérarchie humaine* et de son *Quatrième Rayon d'Harmonie par le conflit*. [29]

A ce sujet, les *49 Formules d'Attestation du Plan d'Amour et de Lumière sur la Terre* ont été préparées, pour que l'action accordée du "Groupe des serviteurs du monde" soit encore plus orientée et puissante, "au souffle uni et au rythme unifié" avec l'effort hiérarchique. [30]

*

Avant de commencer le voyage parmi les *Buts Lointains* du Plan, nous contemplons donc le Lambdoma de l'*Atelier commun*, la table synoptique des 49 "métiers" ou "magistères" des *Fonctionnaires de l'Ordre*, et ensuite des Formules opératives de *l'Attestation du Plan d'amour et de lumière* :

LAMBDOMA DES FONCTIONNAIRES DE L'ORDRE

0/0 Lambdoma des vertex		Être Gouverner Libérer	Aimer Éduquer Attirer	Illuminer Projeter Innover	Refléter Exprimer Harmoniser	Construire Travailler Réaliser	Garder Communiquer Unifier	Ordonner Organiser Irradier
		1ère Etoile	2ème Etoile	3ème Etoile	4ème Etoile	5ème Etoile	6ème Etoile	7ème Etoile
But	1er Champ	1/1 ✡✡✡	1/2 Le Guide	1/3 L'Innovateur	1/4 L'Explorateur de l'Infini	1/5 L'Inséminateur	1/6 Le Tisserand	1/7 Le Mage
Champ de Service	2ème Champ	2/1 L'Enseignant	2/2 ✡✡✡	2/3 Le Disciple	2/4 La Mère	2/5 Le Relieur	2/6 Le Navigateur du Ciel	2/7 Le Psycho-géomètre
Plan	3ème Champ	3/1 Le Projeteur	3/2 Le Pèlerin	3/3 ✡✡✡	3/4 Le Pontife	3/5 Le Programmeur	3/6 L'Idéateur	3/7 L'Investigateur
Modèle	4ème Champ	4/1 L'Imitateur du Modèle	4/2 L'Intermédiaire du Divin	4/3 Le Timonier	4/4 ✡✡✡	4/5 Le Créateur d'images	4/6 Le Yogi	4/7 L'Accordeur
Manifestation	5ème Champ	5/1 Le Promoteur des Mystères	5/2 L'Instructeur	5/3 Le Semeur	5/4 Le Penseur	5/5 ✡✡✡	5/6 Le Constructeur d'Idéaux	5/7 Le Compositeur de liturgies
Communauté	6ème Champ	6/1 L'Unificateur	6/2 Le Gardien du Sacré	6/3 Le Formulateur	6/4 L'Artiste	6/5 L'Interprète des Symboles	6/6 ✡✡✡	6/7 Le Garant de l'Unité
Ordonnancement	7ème Champ	7/1 Le Cérémoniaire	7/2 Le Hérault	7/3 Le Censeur	7/4 L'Harmonisateur	7/5 Le Finisseur	7/6 Le Contremaître	7/7 ✡✡✡

"Il appartient aux différents Vertex de préparer dans leur conscience les attitudes ou les formules pour se diriger vers les Buts, ensemble et en pleine collaboration générale.

(…) Chacune des Fonctions est un véritable But lointain, secondaire mais réel, et il est nécessaire de conquérir ce Sommet pour le succès général du Groupe. On apprend ainsi que les sept Sommets lointains sont chacun une chaine de contreforts, de dorsales, de pics et de sommets mineurs qui forment ensemble un grand ensemble montagneux, inexploré et aussi beau que les admirables hautes montagnes qui enflamment les cœurs courageux. Pour monter aux plateaux sacrés de la Hiérarchie, il faut grimper par des sentiers escarpés, sauvages et dangereux, armés des qualités nécessaires, qui sont toujours présentes chez les vrais disciples.

Que ce Vertex qui se sent inférieur à sa Fonction contemple avec calme son Sommet, avec amour et sans crainte. Cette Cime, si elle est vue de cette manière, l'attire à lui, tôt ou tard, par telle ou telle voie. Ce que l'on aime vraiment entre dans le cœur, parce que l'amour détruit les frontières entre les choses, les distances et le sens du temps."[31]

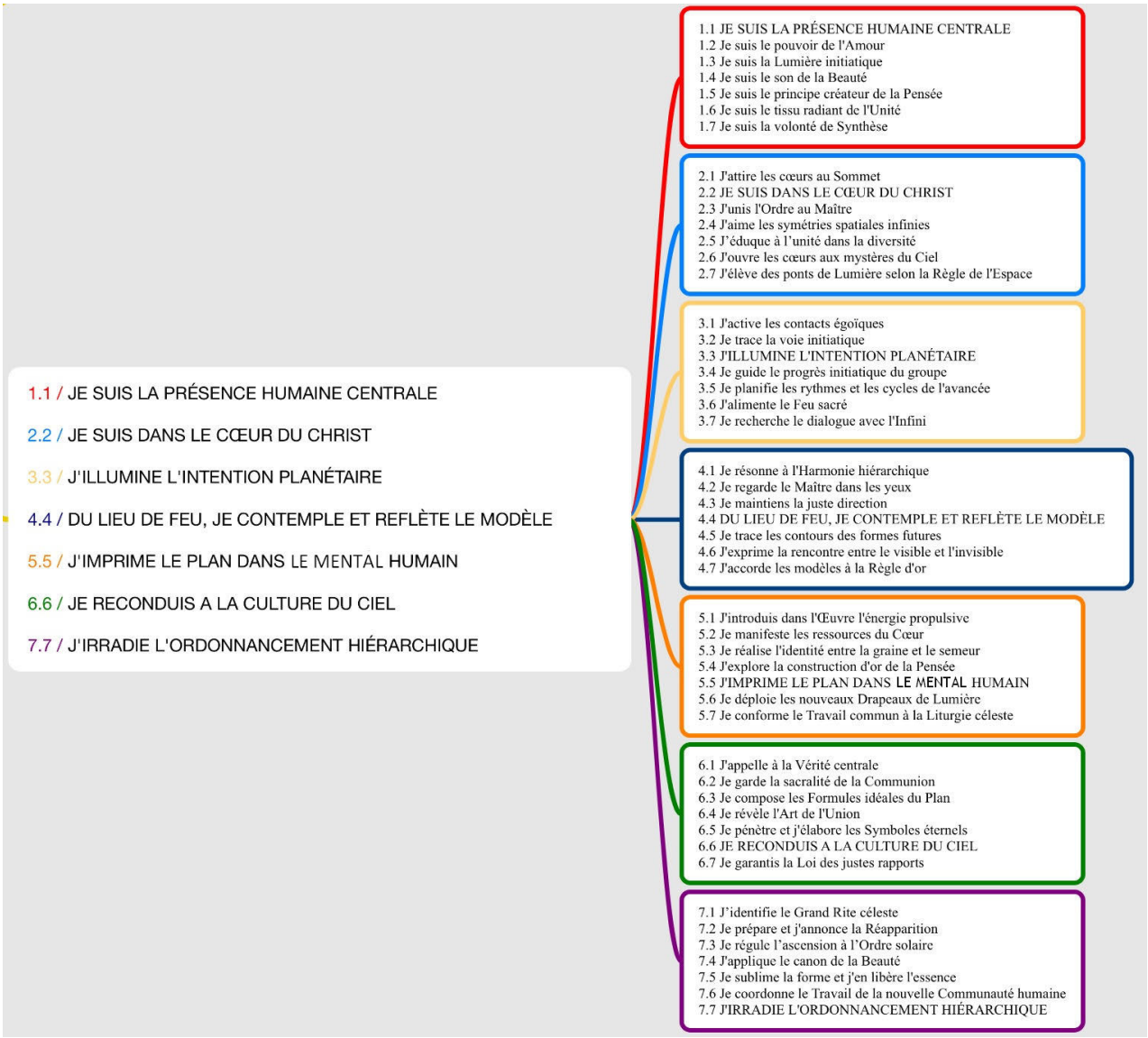
Et voici les 7+42 Formules opératives de l'*Attestation du Plan d'amour et de lumière*, suivies par sept points qui ramènent à l'Intention actuelle commune :

Le prototype de l'Ordre planétaire

ATTESTE LE PLAN D'AMOUR ET DE LUMIERE

1 - JE SUIS LA PRESENCE HUMAINE CENTRALE
2 - JE SUIS DANS LE COEUR DU CHRIST
3 - J'ILLUMINE L'INTENTION PLANETAIRE
4 - DU LIEU DU FEU, JE CONTEMPLE ET REFLETE LE MODELE
5 - J'IMPRIME LE PLAN DANS LE MENTAL HUMAIN
6 - JE RECONDUIS A LA CULTURE DU CIEL
7 - J'IRRADIE L'ORDONNANCEMENT HIERARCHIQUE

*



Nous pouvons ainsi conclure ce *septième chapitre* en fixant les ***sept points de l'Intention***, comme nous réussissons à les comprendre aujourd'hui.

Selon la Nécessité ou l'urgence des temps, il faut

1) Assumer la responsabilité d'*Etre la Présence humaine centrale*, en ‘dirigeant‘ intérieurement "du lieu du feu", du centre, le travail de tous ceux qui œuvrent pour le bien, dans la perspective d'en orienter et d'en ordonner les objectifs, afin de favoriser la constitution d'un unique organisme planétaire : le Groupe de l'Humanité Une, l'Armée de la Lumière -

2) Nous situer idéalement *dans le Cœur du Christ,* le grand Aimant d'Amour, qui avec son pouvoir ramène à l'Un, à la Liberté, c'est-à-dire au Bien commun, en promouvant et en alimentant ainsi tous les développements et les expansions de conscience.

3) Répondre à la quatrième stance de la Grande Invocation qui dit : "Du centre humain que le Plan d'amour et de lumière s'épanouisse…". Nous savons qu'un Plan pour l'Humanité existe et qu'il fait partie du Plan planétaire et solaire. Nous avons des traces allant dans ce sens dans les Enseignements et nous avons élaboré en réponse une Table du Plan, construite selon la loi du Son et du Nombre. Puisqu’à travers le Plan, il est possible de deviner l'Intention, nous pouvons dire alors que nous nous proposons d'*illuminer l'Intention planétaire* –

4) Nous entendons imiter la Hiérarchie qui œuvre selon le Modèle céleste. Le Plan en effet s'accomplit et se révèle sur le plan de l'écliptique solaire, où les Luminaires le tracent et le mettent à jour continuellement. Du centre, de l'esprit cardiaque, nous cherchons à deviner les significations de ce Plan majeur et de les reporter dans notre travail. Et donc : *Du lieu du feu, nous contemplons et réfléchissons le Modèle* -

5) Ce moment de changement d'ère est le juste moment pour semer les principes d'une nouvelle Culture (qui est également ancienne) de laquelle une nouvelle Civilisation descendra, conçue selon les impératifs du Verseau, qui incitent au travail de groupe, au service, à la collaboration, à l'ordre, au développement du pouvoir de l'esprit créateur afin de déverser dans le monde l'*eau de vie* à ceux qui ont soif. Nous entendons donc construire ensemble une forme pensée basée sur ces principes, pour la poser comme fondation du nouveau monde, et *l'imprimer, du niveau causal, dans la mentalité générale humaine* –

6) La Table du Plan est une matrice spatiale qui configure un réseau de rapports sur lequel il est possible d'entreprendre de manière simple une collaboration coordonnée avec tous ceux qui travaillent à la réalisation du Plan divin sur Terre. Notre objectif est celui d'assumer cette table, résonnante avec les harmonies solaires et les rythmes numériques ou universels, comme fondement pour édifier le nouveau Temple de l'Homme et du Monde, *en reconduisant à la Culture du Ciel* -

7) En synthèse, il faut *irradier l'Ordonnancement hiérarchique* dans le Cœur de l'Humanité Une. Concrètement, nous sentons d’êtres appelés à nous constituer comme un prototype manifeste de cet Ordre planétaire qui existe sur les plans subtils et qui doit être incarné sur la Terre afin que la Hiérarchie puisse s'extérioriser. Cet Ordre est le sommet de l'Humanité, tout comme le Gouvernement réel de Shamballa est le sommet de la Hiérarchie.
Haut et bas correspondent et s'unissent. L'Ordre est la Liberté.

*

“Le gouvernement ne se trouve ni dans les couronnes, ni dans les foules, mais dans l'expansion cosmique des idées. Les Enseignements vivants se complètent ainsi les uns les autres, et n'ont nul besoin d'attirer les multitudes.”

(Communauté-84, Agni Yoga)

* * *

8. Les Buts du Plan

Dans ce chapitre, pour chacun des **42** Centres et Fonctions du Plan, de précieuses indications ont été recueillies dans « *Les Buts Lointains* » (auquel nous renvoyons pour une présentation plus complète et une plus grande pureté originelle), en procédant selon les **21** Polarités des Vortex symétriques (en commençant par les 1.2-2.1 et en terminant avec les 6.7-7.6), de manière à favoriser la compréhension synthétique des Rapports, ou intervalles harmoniques, de cette admirable structure systémique.

Chaque Fonction présente aussi ses propres Semence et Symbole,[32] pour s'achever avec les Attestations : *Les Formules opératives au niveau causal* orientées vers et depuis 2025.

TABLE du PLAN – Étoile à 5 pointes

1/1 **RESTAURATION DES MYSTÈRES**	1/2 LE BIEN COMMUN ÉTUDE DE L'ESPACE DIVIN	1/3 FORMATION DE CENTRES ÉSOTERIQUES POUR DÉMARRER L'INITIATION DE GROUPE	1/4 LA VIE DE LA HIÉRARCHIE COMME MODÈLE DE LA VIE SOCIALE HUMAINE	1/5 UNITÉ DE L'ÉNERGIE CRÉATIVE PROJECTION DE LA NOUVELLE CIVILISATION	1/6 UN FIL RELIE TOUS LES CENTRES LE RÉSEAU	1/7 SYNTHÈSE DES TENDANCES, ACTIVITÉS ET COURANTS
2/1 ENSEIGNEMENT DE L'INITIATION ÉSOTERISME DE L'ESPACE	2/2 **RETOUR DU CHRIST**	2/3 RAPPORT ÉLÈVE-MAÎTRE SOUMISSION AU GUIDE	2/4 ESPACE ÉTUDE ET RÉALISATION DE L'INIFINI SYMÉTRIES	2/5 CONNEXION DE TOUTES LES FONCTIONS DU GROUPE	2/6 SCIENCE DES RAPPORTS SPATIAUX ASTROLOGIE	2/7 ÉTUDE DE LA STRUCTURE HIÉRARCHIQUE DE L'ESPACE
3/1 VIE SACRÉE DE GROUPE RÈGLES PROJETS	3/2 LE MAITRE LE CHRIST COMME GUIDE INITIATIQUE	3/3 **INITIATION DE GROUPE**	3/4 LES QUATORZE RÈGLES POUR LE PROGRÈS DE GROUPE	3/5 ÉTUDE DES CYCLES, DES DATES ET DES COURANTS	3/6 REALITÉ FEU DE L'IDÉE MONDE DE FEU	3/7 DIALOGUE INTERNE ET EXTERNE
4/1 IMITATION DE LA VIE INITIATIQUE DE LA HIÉRARCHIE	4/2 « DE IMITATIONE CHRISTI »	4/3 RAPPORTS HARMONIQUES DANS LE GROUPE ET ENTRE LES GROUPES	4/4 **IMITATION DE LA HIÉRARCHIE**	4/5 CRÉATION DES MODÈLES DE LA VIE SOCIALE	4/6 ÉCHANGES ENTRE LA FORME ET LE CONTENU - ENTRE LA HIÉRARCHIE ET L'HUMANITÉ	4/7 BEAUTÉ DES FORMES IRRADIÉES
5/1 LES MYSTÈRES, AU CENTRE PROPULSEUR DE LA CULTURE	5/2 L'INSTITUT DU CŒUR	5/3 ENSEMENCEMENT DES PRINCIPES DE LA NOUVELLE CULTURE	5/4 NOUVELLES BASES DE LA CULTURE ART MONDE DES IMAGES	5/5 **NOUVELLE CULTURE NOUVELLE CIVILISATION**	5/6 CONSTRUCTION DES IDÉAUX	5/7 LITURGIE CRÉATIVE DU GROUPE ET DU TRAVAIL
6/1 ÉSOTERISME DE LA NOUVELLE RELIGION MONDIALE	6/2 ESPACE INFINI BASES DE LA NOUVELLE RELIGION	6/3 COMMUNION AVEC LE MONDE DES IDÉES	6/4 RELIGIOSITÉ ET COMMUNION INTELLIGENTE DE L'ART	6/5 COMMUNION DU TRAVAIL LE LIVRE DU SYSTÈME	6/6 **NOUVELLE RELIGION MONDIALE**	6/7 HIÉRARCHIE DE LA COMMUNAUTÉ
7/1 RITUALITÉ DE LA VIE DE GROUPE ET DES MYSTÈRES	7/2 PRÉPARATIFS ATTENTE DU RETOUR DU CHRIST	7/3 ÉTUDE RITUELLE DE LA VIE DE GROUPE	7/4 HARMONIE APPLICATION À TOUS LES RAPPORTS DU GROUPE	7/5 TEST CHOIX DÉFENSE	7/6 RITES ET CYCLES DE LA VIE SOCIALE	7/7 **ORDRE RESTAURATION DU PLAN**

(L'*Étoile à 5 pointes* dans le Plan est commentée dans le But 1.5)

POLARITÉ 1.2 – 2.1
Le Guide et l'Enseignant

Le Bien commun et l'Espace sont synonymes : contempler et encemencer leur identité équivaut à tracer une Sphère infinie, qui contient et aime tous les êtres comme ses points essentiels et vitaux.

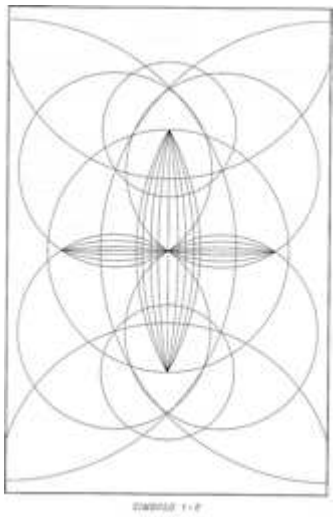
Le rapport entre le Centre (1) et la Sphère (2) est l'Octave **1.2**, "l'intervalle de l'Espace universel", la plus grande *volonté-de-bien* centrale, le pouvoir magnétique de l'Amour spatial qui donne tout, embrasse et répand ; ce qui revient à dire que le *Son* global contenu et irradié par le pouvoir du Cœur (1.2) est dirigé et guidé par l'énergie de l'*Intention*, le Bien commun planétaire, notre Étoile polaire et Sommet suprême.

La conscience supérieure, le Cœur ou aimant de la Vie **(2.1)**, se fait progressivement plus puissant avec le processus de l'évolution, et dans cette ascension vers le *Bien*, attire et oriente d'autres consciences responsives au *Feu de l'Intention*. En suivant "la voie sacrée qui reconduit à l'Origine", le Cœur de l'Humanité Une s'éduque graduellement, et cependant instantanément, à l'énergie du "Soleil central spirituel".

Dans ce *second* système solaire et sur cette Planète qui a une Âme de 2ème Rayon, c'est la reconnaissance de la *divinité* de l'Espace, de chacun de ses points et de ses êtres, qui rétablira l'Amour du Bien commun, le Mobile universel, la *conscience christique*.
Alors la *conscience du Groupe humain* franchira le seuil des nouveaux Mystères, de ces centres propulseurs de la Volonté et de l'Intention planétaires.

"Le Vertex **1.2 - *Le Bien commun*. *Étude de l'Espace divin*** avec le symétrique **2.1 - *Enseignement de l'initiation. Ésotérisme de l'Espace*** propose deux buts : préparer la ***Restauration des Mystères*** et le ***Retour du Christ***, le grand Seigneur de l'Espace. Ces expressions de premier et second Rayon sont des actions de sacrifice, décisives et indispensables pour les pas du véritable progrès humain."

1.2 – LE BIEN COMMUN. ÉTUDE DE L'ESPACE DIVIN.



Le Bien commun « ne concerne pas seulement l'humanité, mais toute la création et le champ infini de la conscience. (…) Que le Tout tende vers le Bien est une hypothèse à laquelle on ne peut renoncer, et il est incontestable que le Bien est de tous. L'homme sait qu'il existe un Bien commun, même s'il ne réussit pas à dire en quoi il consiste, pour autant qu'il s'efforce d'élever sa conscience vers le divin. Toutefois, ce Bien l'attire et, peu à peu, il en devient un distributeur attentif et aimant. On peut dire que toute l'éducation de la conscience consiste dans l'approche graduelle et volontaire de cette idée fondamentale, qui la contraint à s'étendre continuellement et à l'infini.

Le Bien commun a donc la fonction de guide, et par conséquent il doit être central, à savoir être le premier objectif. En effet, il doit être le vrai Centre des centres : on ne pourrait pas l'imaginer dans une position excentrée dans la symétrie générale de l'Être. Il est considéré comme une Lumière suprême ou comme l'étoile Polaire Universelle (la Polaire des polaires), ce qui doit être vraie, même si sa notion dépasse la compréhension intellectuelle. L'œil physique ne distingue pas cette lumière centrale dans le firmament, mais il en récupère facilement le symbole, puisqu'une seule des étoiles visibles depuis cette planète est stable et sûre.

L'affirmation, donc, que le Bien commun est l'Étoile Polaire cosmique ne clarifie pas le mystère mais a l'avantage d'en indiquer la présence immanente. En plus elle recommande au Fonctionnaire qui gère les énergies de ce Vortex un rituel simple qui favorise la communion avec la Volonté planétaire supérieure : *qu'il contemple l'étoile polaire en s'identifiant avec le méridien local ;* il s'aligne ainsi assurément avec Shambhala.

Il est alors évident que l'idée fondamentale et centrale du Bien Commun, symbole et But de la Volonté divine, est inséparable de celle de l'Espace. Le Bien Commun est la référence qui permet d'y naviguer — mais ces deux réalités spirituelles ont une fonction réciproque (…)
L'OCTAVE se manifeste dans ce sens : on ne peut la séparer du champ magnétique ordonnateur, qui, à son tour, reconnaît un axe polaire. UN ET DEUX ; DEUX ET UN.

*

L'existence et la nécessité du Bien commun admises, "l'ayant reconnu comme un Pôle positif universel, on est maintenant amené à enquêter sur la nature de l'Espace, c'est-à-dire de la Substance.
(…) ce Vertex, avec son Vertex symétrique **2.1,** a pour mission d'approfondir cette étude incomparable. Une grande partie de la nouvelle culture dépendra du niveau de reconnaissance de la divinité de la SUBSTANCE, après avoir recherché, dans les derniers siècles, la dure brutalité de la matière. Chaque expression mentale qui privilégie et utilise les qualités spirituelles de l'Espace et de ses énergies, contribue à améliorer la manière ordinaire de penser, en introduisant les semences puissantes des conquêtes futures.

(…) Il est demandé à ce Vertex de faire la plus difficile des synthèses, entre la tête (**1**) et le cœur (**2**). (…) Ce Vertex est appelé à incarner la sévérité et la douceur, la fermeté et la tolérance — et bien d'autres opposés apparents. Son devoir consiste à contenir les extrêmes de manière impartiale, et à les réduire à la synthèse de la Voie du Milieu. Il est solitaire dans le champ infini de la grande OCTAVE, mais il n'est pas séparé. »

Semence 1.2

Je suis la première Octave.

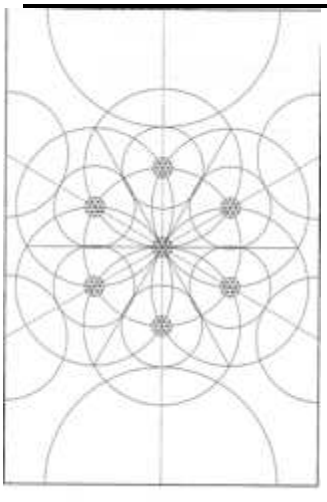
J'embrasse le Bien commun et fais face à l'Infini en son Nom.
Dans mon amour profond naissent deux courants qui mènent aux deux Buts :
la Restauration des Mystères et le Retour du Christ, autre Mystère, qui les fera revivre.

Je suis solitaire, mais pas séparé.

Je suis la Croix, la vie éternelle qui va de DEUX à UN.

*

2.1 – ENSEIGNEMENT DE L'INTIATION. ÉSOTERISME DE L'ESPACE.



"L'espace est divin. C'est la Substance ultime, dont toute chose est faite. C'est le Vase qui contient la Vie, ou le Feu. (…) Il est appelé Infini, Mère du Monde, champ magnétique universel, Amour cosmique, l'Octave absolue. C'est le foyer des Sept qualités divines, les Sept Rayons, et en incarne les qualités et les énergies.

L'Espace, omniprésent, est toujours différent d'un point à un autre : en effet, dans les Rayons vibrent les pulsions de l'Energie suprême, qui ne se répètent jamais dans les mêmes fréquences réci-proques, modifiant ainsi continuellement la substance spatiale, qui réagit avec sept Ondes. Il n'existe pas deux points identiques dans l'infinité de l'Espace. (…) *Tout ce qui existe et vit est Un.*

(…) La magnifique propriété de l'Espace décrite auparavant, qui le diversifie de point en point (toujours dans l'Ordre Hiérarchique), rend implicite une nécessité, une loi cosmique, souvent appelée « ésotérisme » (…) la voie sacrée qui reconduit à l'Origine.

Le Groupe est un Élève, et comme tel, il doit progresser en s'élevant. Les énergies de ce Vortex permet-tent sa marche, et la fonction bénéfique du Vertex correspondant est évidente. (…)

La divine diversité des régions spatiales indique l'ésotérisme comme inévitable (…) Moins évidente est la relation entre le Christ et l'Espace, et ce Grand Être, après deux mille ans, reste encore inconnu. Son Image a atteint d'une manière faible et déformée les générations actuelles et les nombreuses autres qui les précédèrent. Peu reconnaissent en Lui le grand Pèlerin, mais Il a beaucoup voyagé et dans de nombreux pays. Personne ne pense qu'Il est le Seigneur de l'Espace planétaire, même si c'est Sa Mission. Et personne ne met dans une claire équivalence l'amour, le magnétisme et l'espace. Il a dit : « Je suis la Voie » et aussi « Je suis la Porte », paroles qui illustrent les énergies du Vortex **2.1,** mais personne ne les comprend comme étant les signes de Sa Seigneurie sur l'Espace et sur la Loi ésotérique. Dans sa vie terrestre, Sa relation avec la Mère a été d'une grande importance, mais très peu de chrétiens ont vu cela comme un symbole cosmique.

(…) Préparer la conscience des peuples à Son Retour, et contribuer ainsi à le rendre possible et mature, est un devoir urgent pour les hommes de bonne volonté [Voir aussi le Vortex **7.2**]. Un des plus puissants moyens pour accomplir ce devoir est d'étudier, de comprendre et de répandre le concept de la divine et réelle nature de l'Espace. À cet effet, le Groupe peut faire beaucoup, et le Vertex **2.1** a la responsabilité d'organiser et de réguler les connaissances qui ont été collectées et acceptées, interprétant chaque chose dans la lumière de cette compréhension, dont le Groupe entier est le messager.
Comme tous les autres Vertex marqués par le deux, le **2.1** doit surtout vénérer et attendre le Christ pour nourrir les énergies de l'amour impersonnel. Ce grand Maître a compris et aimé l'Espace plus que tout autre, si bien qu'il s'est sacrifié sur la Croix, qui en est le symbole le plus élevé. Qu'est-ce qui est mieux à faire, pour renouveler la conscience obscurcie et préparer son retour, afin de restituer la vérité sur Son Image ? Lorsque le Christ, l'Initiateur, sera parmi les hommes dans le monde objectif, les Mystères recommenceront à manifester leur activité.

Semence 2.1

J'attends Son retour.
Mon travail est cette attente, qui est calme, continue, confiante.
Je L'attire, je L'invite ; j'écoute Ses pas.

J'explore l'Espace, fait de sphères qui contiennent des sphères. J'en recherche le mystère.
Je le comprends comme Amour divin. J'envoie des ondes qui le parcourent.

Ceci est ma manière d'éduquer.

*

Formule **1.1 – JE SUIS LA PRÉSENCE HUMAINE CENTRALE**
Formule **2.2 – JE SUIS DANS LE CŒUR DU CHRIST**

Formule du Fonctionnaire **1.2 –** ***Le Guide :*** **Je suis le pouvoir de l'Amour**
Formule du Fonctionnaire **2.1 –** ***L'Enseignant :*** **J'attire les cœurs au Sommet**

*

POLARITÉ 1.3 – 3.1
L'Innovateur et le Projeteur

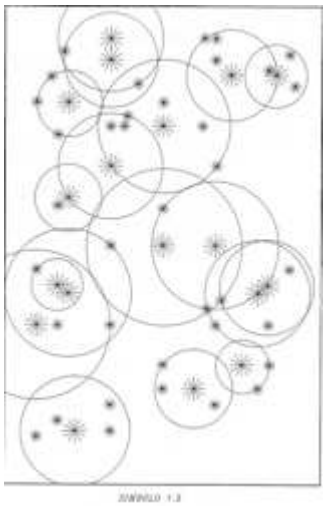
Les nouveaux Mystères prévoient comme base d'approche la *conscience de groupe* ou 'christique', l'*unité en conscience* ou "cohésion spirituelle" exprimée par un *système* harmonique d'êtres humains en mesure de 'fonctionner' comme des Âmes, en tant que *Groupe coopérant et coordonné pour un but commun*.

Amorcer des "centres ésotériques" dans ce sens et préparer les conditions, au niveau subjectif et objectif, grâce auxquelles pourront être expérimentés les processus *initiatiques* de la vie et de la *conscience de groupe,* répond à la mise à jour du Projet hiérarchique prévu pour l'évolution humaine.

Le prototype du Plan à 49 Buts, avec l'*Ordre humain* de Fonctions égoïques correspondantes, constitue cette Semence initiatique qui conduira en temps voulu au *Système des systèmes* planétaire, à la Loi septénaire qui est la règle et la structure harmonique des nouvelle Culture et Fraternité humaines.

Ainsi le Vertex **1.3** – ***Formation de centres ésotériques pour engager l'initiation de Groupe*** et le symétrique **3.1** – ***Vie sacrée de Groupe. Règles. Projets,*** servent et synthétisent les deux Buts centraux correspondants : la ***Restauration des Mystères*** et l'***Initiation de Groupe.***

1.3 – FORMATION DE CENTRES ÉSOTÉRIQUES POUR ENGAGER L'INITIATION DE GROUPE



"(…) la Hiérarchie, afin de mener à bien son projet, a besoin de la collaboration sincère et spontanée de ces groupes humains qui commencent à réagir à cette idée, car il serait inconcevable qu'une semblable in-novation soit imposée d'en Haut sans l'accord conscient des disciples impliqués. (…) La collaboration volontaire de la part des disciples est la note fondamentale de cette nouvelle manière de remonter le Sentier. Certes, elle ne manquait pas, même dans la méthode précé-dente, individuelle et très ancienne, mais maintenant il est tout à fait évident que c'est aux élèves intéressés de produire des initiatives, des règles, des modalités qui réfléchissent libre-ment les propositions hiérarchiques. Si l'entreprise est nouvelle, les réactions des disciples sont également nouvelles, ce qui est aussi important et décisif pour le succès final que les conseils donnés d'en Haut.

*

(…) Le système, comme chacune de ses Etoiles[33], peut (…) être considéré comme le premier établissement d'un centre humain de soutien à la nouvelle orientation hiérarchique. Dans ce but, il bénéficie des énergies de ce Vortex (**1.3**) administrées par le Vertex cor-respondant et par son opposé symétrique (**3.1**).
C'est la tâche de ce fonctionnaire de guider et de soutenir le travail initiateur du Groupe, com-pris comme une unité de conscience, qui se prépare à s'élargir selon les lois éternelles, mais avec une nouvelle méthode. Il doit étudier et enseigner, au sein du Groupe, les phases, les perspectives et les mouvements nécessaires pour atteindre ce minimum de cohésion spirituelle parmi les membres qui justifie et permet l'engagement requis par le troisième But.

Sa fonction toutefois, ne vise pas seulement l'intérieur du Système, mais vise aussi à stimuler d'autres groupements de disciples, dirigés vers le même but par des voies indépendantes. Vous pouvez vous représenter ce Vertex comme un Semeur, qui lance dans le champ ces mêmes graines qu'il a pro-duit. Ce serait merveilleux si le Système réussissait à exporter ses germes, c'est-à-dire donner un exemple si lumineux que propre à éveiller et guider d'autres consciences, déclenchant des développe-ments initiatiques analogues et cependant autonomes."

Semence 1.3

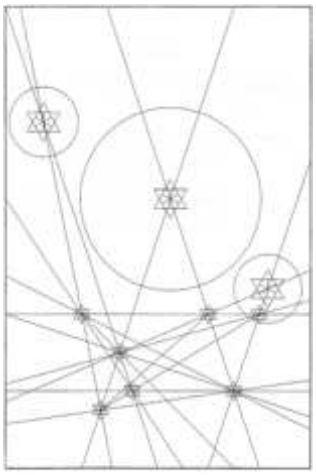
J'allume des centres dans l'Espace, où brûlent les Mystères de la Lumière.

Ces noyaux de Feu brûlent pour le soutien de la Culture et amorcent d'autres Feux.
Ainsi j'installe dans les sociétés, le vrai Gouvernement, toujours invisible, qui œuvre de l'intérieur.

Dans les profondeurs l'UN et les MULTIPLES deviennent égaux.
Je dis ces mots aux Pèlerins.

*

3.1 – VIE SACRÉE DE GROUPE. RÈGLES. PROJETS



"Une des qualités qui distingue un Groupe,étantun organismeréellement unitaire et conscient, d'un agrégat humain, est la capacité de découvrir, d'accepter et de pratiquer les lois internes qui disciplinent la vie de toute association. On le constate à grande échelle dans les nations, en ce qui concerne les rapports entre les citoyens ; mais dans de tels groupes, la formulation de projets orientés vers un but précis n'est pas claire. Ceux-ci ne sont pas bien exprimés ou sont inexistants, et les peuples avancent en s'en remettant « au hasard ».

Pourtant, toute société humaine devra, tôt ou tard, venir à bout des problèmes de ce genre,car c'est de leur solution correcte que dépend son bien-être intérieur et la réalisation de ses objectifs.

Un Groupe comme le Système a ses racines dans les niveaux de la conscience égoïque, où les visions sont larges et impersonnelles, les relations équilibrées et sincères. Dans un tel milieu spirituel, il semblera que les relations internes sont toujours planes et fluides, et les contacts entre les membres, harmonieux et durables. En effet,cela se produit dans la mesure où la spiritualité de la vie du Groupe coïncide avec son expression quotidienne.Cependant, il est sage de tenir compte des imperfections, inévitables chez les débutants, qui alourdissent les échanges et sont perçues de diverses manières. Le Groupe doit apprendre à surveiller ces dysfonctionnements sans peur et avec détachement. Il doit être un juge impartial pourlui-même : cela lui permettra alors d'en être également le médecin.

*

Pour décrire et clarifier les qualités implicites dans le Vortex **3.1,** qui est un des organes projeteurs du Système, quelques-uns de ses traits caractéristiques sont énumérés ici, dont l'importance paraît évidente :

1) Explorer les relations égoïques qui, dans leur ensemble, sont la trame de l'énergie du Groupe. C'est une tâche difficile et délicate, qui doit être accomplie sans aucun complexe d'infériorité ou d'illusion de supériorité. De telles relations sont réelles et doivent être soignées avec sollicitude parce qu'elles constituent le véritable patrimoine spirituel du Groupe, qui lui assure un avenir lumineux. Le Vertex **3.1** doit pour cela élever sa conscience au-dessus du monde quotidien et formel, pour observer les lignes de l'énergie vitale qui connectent les centres vibrants du Système. La simple vision, impartiale et détachée, de cet ensemble ordonné de lumières rayonnantes, favorise la régularité de ses pulsations et permet une connaissance plus sûre de son essence.
2) La totalité des rapports égoïques réels n'est pas seulement limitée aux membres du Groupe, car aucune séparation n'existe dans ce règne, mais elle s'étend dans toutes les directions spatiales et sans limites. Pour cela, il est nécessaire d'explorer les lignes subtiles de cette communauté et petit à petit, d'en reconnaître toujours mieux la nature. Le Groupe doit« se connaître lui-même», comme tout individu.
3) La lumineuse réalité intérieure du Système a une vie et des rythmes propres qui doivent être reconnus et respectés. « Quels canaux relient le Groupe à la Hiérarchie, son Modèle ?Quelles sont ces Lumières qui le guident ? » Les lignes générales de sa vie sacrée et rituelle sont à la base de la cohésion et du succès du groupe.
4) Si le Vertex **3.1** persiste dans une telle *« contemplation exploratrice »,* il verra émerger clairement les merveilles de la vie intérieure, les tâches pour lesquelles le Groupe se prépare, tandis qu'il se purifie lui-même dans sa vie quotidienne. Les Buts lointains montreront clairement leurs contours et leurs nombreuses voies d'approche. Il sera alors capable d'examiner un autre ensemblede structures, c'est-à-dire les vraies missions dont le Système est responsable.Ces visions permettront de projeter avec sûretéles pas nécessaires pour les réaliser, et d'autres grandes expériences iront s'ajouter au trésor commun.

(…) Quand une tâche paraît trop élevée, c'est le moment de répéter que *tout est possible* selon le plus haut Enseignement."

Semence 3.1

Je contemple les liens internes du Groupe, ces flux lumineux,
vivants et dynamiques qui vont de centre en centre.

J'en vois aussi les étendues qui éclairent dans l'Espace en direction des Centres majeurs,
vers les Modèles.

Je découvre la structure sociale de l'univers.
J'en apprends et aime les règles qui donnent la liberté et permettent chaque programme.

Ceci est le modèle de mon projet.

*

Formule **1.1 – JE SUIS LA PRÉSENCE HUMAINE CENTRALE**
Formule **3.3 – J' ILLUMINE L'INTENTION PLANÉTAIRE**

Formule du Fonctionnaire **1.3 –** ***L'Innovateur*** **: Je suis la Lumière initiatique**
Formule du Fonctionnaire **3.1 –** ***Le Projeteur*** **: J'active les contacts égoïques**

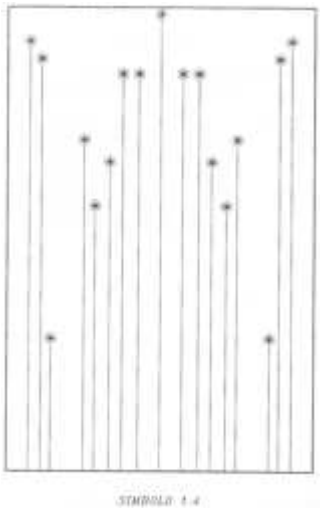
*

POLARITÉ 1.4 – 4.1
L'Explorateur de l'Infini et l'Imitateur du Modèle

La ***Restauration des Mystères*** et l'***Imitation de la Hiérarchie*** sont les Buts centraux du Vortex **1.4** – ***Vie de la Hiérarchie comme modèle de la vie sociale humaine*** et de son symétrique **4.1** - ***Imitation de la vie initiatique de la Hiérarchie***. L'humanité doit représenter en elle-même le Principe et le Modèle hiérarchiques, pour libérer le mystère de sa vraie nature et fonction divines. L'Humanité en essence est la *Quatrième Hiérarchie créative*, l'*Initié* entre Ciel et Terre, "le Verbe incarné" : Amour (*Buddhi* ou *Principe christique*, *l'Âme spirituelle*) exprimé à travers la Sagesse (*Manas supérieur*, siège de l'*Âme humaine*, le *Lotus égoïque* et le *corps causal*).

L'Homme, crucifié entre l'Esprit et la Matière, reflète en lui-même le mystère de la Conscience universelle, du *Fils*. La *Hiérarchie humaine* peut explorer l'Infini en aimant ce qu'elle ne voit pas encore, "comme si" elle le voyait déjà, et ainsi elle contemple et par degré se comesure au Modèle supérieur. Le Cœur de la Planète et de l'Humanité, la Hiérarchie, reflète l'Infini dans le monde, avec puissance (1) et beauté (4).

1.4 – VIE DE LA HIÉRARCHIE COMME MODÈLE DE LA VIE SOCIALE HUMAINE



"Il est certainement vrai que la vie sociale humaine doit avoir un modèle à imiter : sans quoi elle manquerait de points de référence, et il est impensable que dans une telle situation elle puisse avancer avec sûreté sur sa propre voie. Plusieurs mésaventures humaines sont dues précisément à l'aveuglement causé par le fait de n'avoir pas pensé au modèle. D'ailleurs le fort composant de quatrième Rayon, qui est toujours actif dans le royaume humain, en fait le miroir naturel entre le haut et le bas du monde manifesté, pour le bénéfice de toute la création.

Si l'homme est donc par nature un grand Imitateur, comment ferait-il sans exemples sur lesquels modeler ses activités sociales ?" Il existen en lui " une faculté en mesure d'assimiler l'illimité (…) et l'organe physique qui la gère est le cœur - comme beaucoup le savent en théorie. Un organe similaire bat dans le Système, et il est composé par les deux Etoiles régies par le quatrième Rayon, qui sont la croix centrale de sa structure.

(…) le Vertex **1.4** doit trouver des solutions *cardiaques* et non cérébrales aux questions qui le concernent. Il doit défaire dans l'Infini les nœuds que le mental concret emmêle sans cesse, il doit aplanir dans le cœur le caractère sinueux de l'intellect. Sa fonction le place sur l'axe de symétrie verticale du Groupe et lui impose la recherche continuelle d'équilibres dynamiques, qui s'obtiennent en mesurant non pas les poids ou les quantités, mais les énergies. Le Vertex **1.4** le permet, car en lui le Centre et la Centralité s'entrecroisent et se fondent

(…) Si le fonctionnaire préposé apprend son art en utilisant librement les émanations divines pour le Bien commun, l'Œuvre progresse vers l'achèvement.Il partage avec tous les autres Vertex de quatrième Rayon (la quatrième Etoile et l'Etoile du Quatre)[34], la tâche d'explorer l'Infini, qui est une Vérité supérieure de Vie, et de le ramener au niveau humain, qui est à même de le recevoir.De telles *« doses d'infinité »* sont précisément les solutions de tels enchevêtrements mentaux ou nœuds gordiens qui avec leurs contradictions affligent l'intellect

qui les met en place, mais qui ne subsistent pas dans la réalité de l'Infini, ni même dans le cœur.
(…) Le Vertex **1.4** a donc la tâche de régler les dissensions intellectuelles qui se présentent, par exemple, quand il s'agit du Modèle de la Vie sociale humaine. C'est un grand Service, à expérimenter dans le groupe avant de le porter dans le monde. Il faut évaluer quelle activité hiérarchique peut être proposée comme une innovation dans la gestion équilibrée des rapports humains. (…) Pour agir dans cette voie difficile, beaucoup d'authentique culture est nécessaire, mais le Système doit s'y engager à travers ses Vertex dédiés, s'il veut se mettre en marche et entraîner le genre humain vers les Buts lointains.

Il est possible d'ouvrir un passage entre la fermeture de l'égoïsme et les ouvertures prodigieuses de l'Infini et de le proposer à la conscience humaine : la Hiérarchie le fait depuis toujours. Il est certainement nécessaire de posséder de grandes ressources énergétiques pour déplacer l'état stagnant de la mentalité contemporaine (qui se pense très mobile) et pour lui faire comprendre, que n'existant rien de statique dans l'Univers, même les structures sociales peuvent et doivent varier et évoluer, après avoir individualisé les formes les meilleures et les plus pratiques. Ainsi, même un seul pas dans cette direction, exécuté avec courage, est déjà un bon résultat pour l'approche de la solution ultime, qui est le Bien commun.

Les Vertex du Quatre savent, mieux que les autres dans le Groupe, qu'ils ne sont pas appelés à agir dans le sens extérieur et formel, avec des actions de « petit » service. Alors qu'ils se tiennent au Centre et ne s'en éloignent pas, ce qu'ils accomplissent est communiqué à tous les autres membres sans avoir à passer par des voies formelles. Ils travaillent commedans une forteresse, mais ils ne sont pas isolés. Plus ils comprennent cette manière de travailler et la réalisent, et mieux ils servent le Système et la société humaine.

(…) La Hiérarchie est appelée « Fraternité » aussi afin de reconnaître le maillon qui relie l'humanité à ses Supérieurs. Et l'on ne voit aucune limite à ce rapport : il relie chaque créature à toutes les autres dans l'Univers.

Voilà pourquoi il est possible et juste de regarder vers le Haut pour chercher le modèle de la vie sociale humaine."

Semence 1.4

Je suis le sommet du cœur, la cuspide la plus haute.

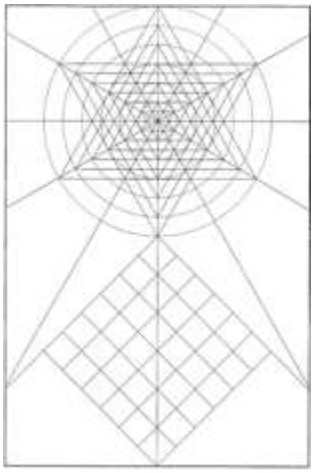
Autour de moi tout est silence, tout est Vision.
Je regarde en haut, toujours en haut, dans les plus hautes profondeurs du Ciel.
Je monte parce que je regarde.

Ainsi j'imite et appelle le Gouvernement, qui est haut et profond, qui est souverain et peuple, toujours présent et actif, jamais visible.

J'aime ce que je ne vois pas, et je le regarde.

*

4.1 – IMITATION DE LA VIE INITIATIQUE DE LA HIÉRARCHIE



"Le But de la Première Etoile du Système est la Restauration des Mystères, et par conséquent la Fonction de son Quatrième Vertex cherche à imiter l'Ordre supérieur. Les textes de l'Enseignement donnent beaucoup d'informations au sujet de cet Ordre, suffisamment pour éveiller le désir de l'imiter sur une petite échelle.

(…) *« Imiter »* est une science universelle, dont l'acquisition n'est jamais complète et de laquelle dépend même le résultat final du Cosmos. On peut ainsi comprendre quelle importance prend la croix centrale dans le Système, formée et soutenue par les Quatrièmes Vertex. Les résultats internes et externes de l'Œuvre commune dépendent de son travail.
(…) tout artiste cherche à retrouver en lui-même des Modèles non perceptibles aux sens, à partir desquels il arrive, au moins en partie, à produire des formes. On pourrait soutenir que l'Art en général consiste précisément dans cette noble tentative de surmonter les limites de son propre état. C'est le même désir qui pousse l'homme à explorer la planète et le Cosmos, la matière et l'esprit. Poursuivre cette ligne de pensée conduit à affirmer que l'imitation est la méthode par excellence pour évoluer.

(…) *Imiter signifie créer*, c'est surprenant au premier abord. *Celui qui imite un Modèle supérieur procède par degrés.* Quand il en a perçu un aspect, il essaye de l'exprimer, évalue ce qu'il a accompli et le compare à ce qu'il voit du Modèle. Si sa conscience progresse, il réalise que le résultat est toujours très éloigné et avec une patience aimante il essaie à nouveau. Il approche l'inexprimable par *degrés*.

(…) Si on pense que même les Logos planétaires, sublimes Intelligences, poursuivent Leurs grands Modèles, et qu'en les imitant par degrés, ils s'élèvent de sphère en sphère, tirant avec eux d'innombrables masses de consciences inférieures, on comprend la puissance implicite dans l'acte d'imiter le Supérieur *avec créativité* et on voit comment (ou pourquoi ?) le processus d'évolution apparaît discontinu dans ses effets alors qu'il découle d'une impulsion constante. Et on voit comment, alors qu'il découle d'une impulsion constante, le processus évolutif apparaît discontinu dans ses effets.

Comprendre au moins en partie la faculté et la méthode d'imitation mène à la vraie activité créatrice, qui n'a pas de frontières. Tous les quatrièmes Vertex ont un rôle primordial dans l'ensemble des travaux du Groupe, et les phases de leur progression vers le Modèle marquent les étapes de leur parcours.Le Vertex **4.1,** en particulier, a une tâche difficile, comme toujours quand le Premier rencontre d'autres Rayons. En bref, cela consiste à préparer la « coquille » de cette réalité destinée à être reconnue d'en Haut comme Ordre.

Le Système est à même d'héberger de telles tentatives, il s'offreen tant que laboratoire pour mettre en scène une vie active de nature initiatique: il en a les conditions nécessaires. Il peut imiter la Hiérarchie en son intérieur, mais aussi irradier ses fragiles résultats. L'Enseignement annonce que les Mystères renaîtront dans le genre humain: c'est l'un des sept Buts, lointains pour la conscience humaine, mais proches et imminents pour la Hiérarchie. Ainsi, pour collaborer à ce projet d'une importance décisive pour la nouvelle culture, il n'y a pas de meilleur moyen que d'imiter sa vie intérieure.

*

(…) Le Vertex **4.1** est le Pilote de la connexion entre l'Ordresupérieur et réel et celui simulé dans le Groupe. Tous les autres Vertex du Quatre y collaborent. Le succès de cette Fonction ouvrira beaucoup de Portes qui semblent fermées et conduira à beaucoup de victoires de

toutes sortes, parce que les activités du Système sont liées entre elles et chacune reçoit tandis qu'elle apporte un secours."

Semence 4.1

En haut, un Ordre parfait resplendit.
Puisqu'il est parfait, il se répète lui-même et s'élance dans l'Espace sous forme de Lumière.

Puisqu'il est parfait, il se manifeste.

En bas, se forme graduellement une structure qui répond à l'Ordre céleste.
Elle transmute le carré dans le cercle en imitant le Triangle.

*

Formule **1.1 – JE SUIS LA PRÉSENCE HUMAINE CENTRALE**
Formule **4.4 – DU LIEU DE FEU JE CONTEMPLE ET REFLÈTE LE MODÈLE**

Formule du Fonctionnaire **1.4** – ***L'Explorateur de l'Infini*: Je suis le Son de la Beauté**
Formule du Fonctionnaire **4.1** – ***L'Imitateur du Modèle* : Je résonne à l'Harmonie hiérarchique**

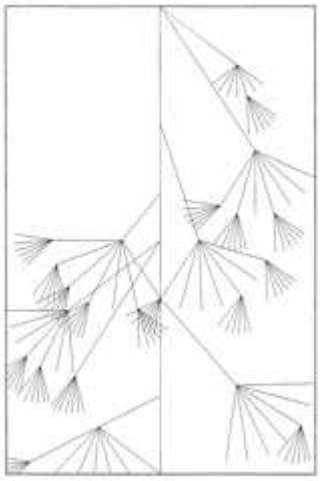
*

POLARITÉ 1.5 – 5.1
L'Inséminateur et le Promoteur des Mystères

La ***Restauration des Mystères*** et la ***Nouvelle Culture et Civilisation*** sont la Polarité centrale du Vortex **1.5** – ***Unité de l'énergie créative. Projection de la nouvelle Civilisation*** et de son symétrique **5.1 – *Les Mystères, au centre propulseur de la Culture*** : seul les Mystères sont et détiennent *l'Unité de l'énergie créative*, cette étincelle électrique qui a le pouvoir d'*initier* aux sphères plus élevées de conscience et, globalement, d'être à l'origine de la nouvelle Culture et d'amorcer la nouvelle Civilisation.

Pour préparer le champ à leur Restauration il faut, dans ce passage difficile entre deux ères, "préparer, choisir et implanter" les Graines du Nouveau et les projeter *sciemment*, depuis le plan causal de la Pensée ardente, dans la mentalité générale, pour qu'elles puissent germer, le moment venu. (Voir aussi le But **5.3** – ***Ensemencement des Principes de la nouvelle Culture***)

1.5 – UNITÉ DE L'ÉNERGIE CRÉATIVE. PROJECTION DE LA NOUVELLE CIVILISATION



Dans le Lambdoma du Plan se trouve "un réel organe créatif : il est composé de tous ces Vertex qui avancent en ordre de **3.3** à **3.7** d'un côté et vers **7.3** de l'autre, aussi bien que de tous ceux qui ont des indices supérieurs à ceux-ci. Il y en a vingt-cinq en tout et ils forment une grille de Cinq Etoiles à 5 pointes, auxquelles les capacités créatives et exécutives du tout sont confiées. C'est un sous-groupe sous la bannière du Cinquième Rayon, duquel il exécute les fonctions générales.

Le Vertex **1.5,** avec les énergies qui l'alimentent, n'est pas une partie de ce sous-groupe, mais, avec son opposé symétrique le **5.1**, il est la racine de l'action magnétique exécutive. Ici, en fait, se rencontrent le un et le cinq, ou bien l'énergie vitale **(1)** qui essaye de s'exprimer avec une série de formes **(5)**. En réalité, l'énergie fondamentale est unique : la Vie qui éternellement prend forme selon la loi des cycles, pour améliorer la conscience universelle. Elle est partout et ses ressources sont illimitées. De grandes possibilités de Service sont offertes à l'homme quand, après avoir erré longtemps dans l'illusion, il parvient à collaborer avec les processus créatifs cosmiques, il se reconnaît comme étant un agent constructeur et, à cette fin, il forme des groupes ordonnés par hiérarchies de Fonctions.

Ceux qui commencent à "vivre comme Âmes" peuvent entreprendre le travail magique de la nouvelle ère et inaugurer les changements et les innovations qui conduiront à la manifestation "*des nouveaux cieux et de la nouvelle terre"* auxquels toutes les Écritures rendent témoignage. *"Ils pourront alors travailler avec les forces de la matière éthérique et amener en manifestation sur le plan physique, les créations et les organisations qui auront en elles la vie de Dieu, de manière plus adéquate durant l'ère du "Verseau" dans laquelle nous entrons". (Traité sur la Magie Blanche, page 610 éd. angl.)*

Les phrases de cette citation ne laissent aucun doute quant à la nature des activités qui attendent le Groupe, dirigé à cette fin par son Etoile à Cinq pointes, sa cinquième Etoile, son Etoile du Cinq et tous les Vertex gouvernés par le Cinquième Rayon.Ces mots montrent que la Grande Œuvre est possible, naturelle, juste et légitime.

Le Vertex 1.5 préside donc à l'activité créatrice. Il doit apprendre à projeter dans l'Espace ses acquisitions intérieures. (…) Le grand Service peut être décrit en disant qu'il fournit à la conscience collective humaine, les semences des nouvelles directives, dans tous les champs de ses activités.L'humanité a un grand patrimoine culturel à sa disposition, fruit d'expériences millénaires.

Il est nécessaire de planter dans cet *humus* les semences des nouvelles visions, qui bourgeonneront au bon moment pour donner des fleurs et des fruits. Préparer, choisir et planter ces graines : voilà la description symbolique, mais précise, du devoir de ce Vertex et de ses collaborateurs. Ésotériquement, il se situe au début de ce processus magique qui donne l'apparence, c'est-à-dire le dualisme, à ce qui est et reste unitaire, en le manifestant ainsi, chargé de son contenu essentiel.

D'autres Vertex préparent les graines, les nouvelles doses d'énergie, destinées à germer dans les cœurs humains : la politique, l'éducation, l'art, la communauté, l'économie, l'entreprise, le travail seront étudiés par le Système et les nouveaux concepts formulés seront mis à la disposition du Vertex 1.5, qui dirigera l'ensemencement intérieur.

(…) La chaleur générée par l'ensemble, la puissance tranquille du rythme commun et le miracle de la vie susciteront dans le cœur le courage nécessaire, et humain, qui surpasse tous les obstacles. La petitesse en vérité n'existe pas, puisque le cœur héberge l'Infini."

Semence 1.5

Ma fonction approche l'UN aux nombreux, et produit contraste et tension :
l'UN est imperturbable, LES NOMBREUX changent et oscillent.

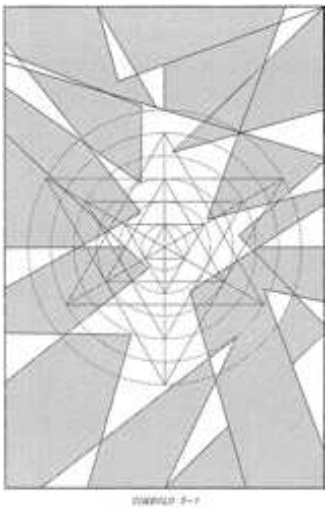
L'UN est la Vérité ; les NOMBREUX la cherchent entre les mensonges et l'approchent peu à peu.

Donc je suis solitaire dans la multitude,
que je reçois en moi et détruis pour rétablir la Vérité de la Vie.

Ceci est mon projet de gouvernement.

*

5.1 - LES MYSTÈRES, AU CENTRE PROPULSEUR DE LA CULTURE



"Que sont les "*Mystères*" ? (…)
« Les mystères sont présents extérieurement et agissent dans le cycle croissant de chaque culture humaine. Ils en sont les propulseurs et en dirigent le développement jusqu'à sa culmination ; ensuite, ils se retirent lentement dans le non manifesté » (…)

a) L'apparition et la disparition des Mystères marquent le début du développement et de la décadence d'une culture et laissent des reflets évidents sur l'état de la civilisation relative. De l'examen des conditions de cette dernière, on peut donc en déduire laprésence ou l'absence.

En l'étudiant ainsi, la situation de la civilisation moderne montre sans aucun doute possible que les Mystères se sont depuis

longtemps retirésdu centre de sa vie: la culture est corrompue et les règles de la civilisation sont en train de se désintégrer. L'Ordre s'est retiré.

b) Les Mystères, quand ils sont actifs, prennent des apparences, des rituels et des rythmes qui sont adaptés au peuple et à l'époque, afin de servir les deux, le mieux possible. Malgré leurs différences dans la forme, ils peuvent toujours être classifiés en sept catégories, chacune étant divisée en sept niveaux initiateurs

c) Les Mystères sont authentiques quand ils ont le pouvoir de transmettre l'initiation réelle, et non seulement virtuelle. Ce fait est suffisant pour distinguer les vraisdes faux Mystères

d) Ces Mystères servent un double but : ils élèvent la conscience de ceux qui sont prêts et en sont dignes, leur conférant continuité et puissance. De cette manière ils établissent des centres humains plus ardents, qui influencent la société entière et tout l'environnement d'une manière bénéfique.

Ces centres exaltés renouvellent les énergies en circulation et élèvent la qualité globale de la culture et donc le niveau de civilisation, qui en est la conséquence formelle. Tout degré d'initiation réel est toujours obtenu au prix du sacrifice, et c'est le vrai pouvoir qui meut l'histoire dans ses canaux en fonction des cycles, des dessins et des échéances prévus, mais sans jamais interférer avec la liberté de chacun.

e) Le résultat de la présence des Mystères est l'établissement d'un Ordre, organique et puissant, parmi les consciences. Il se révèle en structures mentales complexes qui guident et conditionnent toutes les activités pour un nombre considérable de générations humaines. (…)

f) Les sept catégories de Mystères peuvent ou ne peuvent pas être toutes en manifestation et actives : cela dépend probablement de facteurs extra-planétaires. Elles se manifestent en accord avec des rythmes qui leur sont propres mais, dans tous les cas, elles conditionnent la Culture dans laquelle elles sont établies, qui montrera alors les caractéristiques de l'un ou l'autre des Rayons.

Il n'est pas difficile de déterminer les qualités spécifiques des différentes cultures et civilisations du passé, dont certaines étaient particulièrement artistiques, d'autres religieuses, rituelles ou politiques.

g) L'origine des Mystères est toujours unique, comme l'**UN** est le Mystère et reste inviolé. Leur présence agit tout d'abord sur l'homme individuel et par son entremise elle s'étend ensuite dans la société. Ils réapparaissent en secret dans un cœur, à partir duquel ils débordent dans de nombreux autres cœurs.

*

Le Vertex **5.1** est le Lieu du Système où l'unité devient multiple.Cela peut également être dit du Vertex symétrique **1.5**, et la tendance vers le premier But Lointain, qui attire la première Etoile et l'Etoile du **UN**, est très forte en tous les deux. Ces deux fonctions, et de nombreuses autres dans le Système, sont le sel de la Terre, car sans l'Ordre, c'est-à-dire sans les Mystères, la vie extérieure perd son sens et sa valeur. Cependant, quelques grains sont suffisants pour en retrouver la saveur perdue."

Semence 5.1

Dans le désordre sombre, dans les ténèbres froides, s'allume une Lampe.

Dans la caverne la plus profonde et secrète se forme un cristal d'un ordre lumineux.
Il émet des rayons et des ondes que rien ne peut arrêter.

Et sur le sommet le plus haut se pose une étoile.

Ceci dans la nuit la plus noire, dans le jour le plus bref, à l'heure la plus sombre.

*

Formule **1.1 – JE SUIS LA PRÉSENCE HUMAINE CENTRALE**
Formule **5.5 – J'IMPRIME LE PLAN DANS LE MENTAL HUMAIN**

Formule du Fonctionnaire **1.5** – ***L'Inséminateur*** **: Je suis le principe créateur de la Pensée**
Formule du Fonctionnaire **5.1 –** ***Le Promoteur des Mystères :*** **J'introduis dans l'Oeuvre l'énergie propulsive**

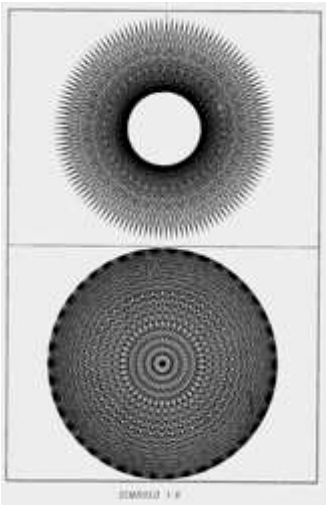
*

POLARITÉ 1.6 – 6.1
Le Tisserand et l'Unificateur

La ***Restauration des Mystères*** et la ***Nouvelle Religion mondiale*** sont les Buts centraux gardés par le Vortex **1.6 – *Un fil relie tous les Centres. Le réseau*** et par son symétrique **6.1 – *Ésotérisme de la nouvelle Religion mondiale*** : le pouvoir du **6** *relie* et tisse les parties d'un ensemble pour en exprimer pleinement les potentialités singulières et collectives. Il a ainsi le pouvoir d'en extraire l'essence commune, destinée à retourner à la Source, à ce noyau de Vérité ou de Nécessité initiale (1), qui en décida l'existence dans la forme.

Cette essence commune est le vrai ciment entre les parties, l'énergie substantielle du *réseau de connexion* qui permet toutes les communications et l'aspect unitaire de l'Oeuvre. C'est ce *tissu* éthérique ou vital qui soutient chaque entité et chaque forme, individuelle et collective, et il est le *médium* de réunification ou d'adhésion au Divin, à cette Sacralité de l'Espace et du Ciel qui est la vraie et l'unique matrice de chaque Spiritualité ou Religion.

1.6 – UN FIL RELIE TOUS LES CENTRES. LE RÉSEAU



"(…) Depuis des temps immémoriaux, l'homme observe et étudie le firmament et essaye de relier dans ces régions célestes les lumières stellaires. Il reconnaît ainsi certaines constellations,en montrant une certaine profondeur de synthèse. Il comprend que, malgré les apparences contraires, ces lumières ne sont pas isolées et indépendantes, mais qu'il y existe des liens, réels mais invisibles et de valeur inconnue, qui les unissent. La contemplation de la voûte stellaire est une de ses recherches fondamentales et constantes et elle témoigne que son cœur est sensible à l'union universelle. Cela garantit que l'homme, le chercheur, ne s'égarera pas.

Ces mots décrivent la Fonction **1.6**, qui est en fait responsable de *connecter par lignes internes ce qui paraît isolé*. Dans ce Vertex, comme dans tous, deux énergies se fondent : l'unité, qui se manifeste dans le multiple et par son entremise; et le Six, qui assure la communion du tout.

Dans le Groupe, le Vertex **1.6** a, par conséquent, la noble tâche de réaliser l'unité des membres, faisant de leurs lumières, uneseule lumière. Il doit relier ce qui se présente comme séparé. Ainsi il produit un tissu souple et résistant, l'expression d'une grande force de cohésion. Alors qu'il relie, le travail du Vertex **1.6** est religieux. Comme il tend vers l'unité sans annuler la multiplicité, il est sacré.

D'après ce qui vient d'être dit, on peut reconnaître au Vertex **1.6,** le titre de Tisserand. La résistance des liens internes dépend de son travail intérieur, et sa méditation créative a une grande valeur pour le Système et pour son Travail.

(…) Ce symbole [le cercle inférieure] illustre graphiquement les nombreuses relations internes au Groupe.. (…) un Système bien connecté est vivant et palpitant.. (…) La figure indique la production d'une grande puissance irradiante au sein du Groupe : les ondes appuient sur la périphérie qui les renvoie au centre ; l'équilibre dépend de la résistance de la limite qui entoure la forme.

Lorsqu'elle cède (parce que le Groupe a dépassé l'égoïsme de son propre bien-être harmonieux et commence à servir), les lignes se projettent impétueusement à l'extérieur et les ondes envahissent l'Espace : c'est ce que décrit la figure suivante [le cercle supérieur], obtenue en inversant le processus graphique précédent. Le Système est alors comme un Soleil, qui donne la vie et la lumière.

Les deux images coexistent : l'une dépend de l'autre. Sans l'harmonie intérieure hiérarchique, on ne projette rien qui soit bénéfique. Et la paix intérieure n'a aucun sens si elle n'est pas offerte au service et à la construction de la paix extérieure."

Semence 1.6

Je tisse dans la Lumière, et je procède de deux manières.

Je réunis entre eux les Centres avec des Rayons lumineux tournés à l'intérieur. Il en nait des vagues de résonnance harmonique qui calment l'Espace et le tendent en un régime d'équilibre.

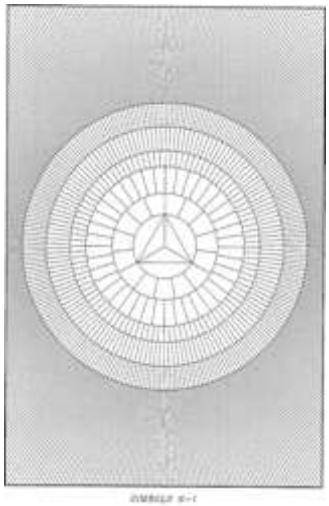
Je projette de tous les Centres des Rayonstournés à l'extérieur.
Il en naît une radiation resplendissante.

Les deux tissages s'alternent sans s'élider.
Une pulsation rythmique entre l'UN et les MULTIPLES se produit.

Ceci est mon projet de Gouvernement.

*

6.1 - ÉSOTÉRISME DE LA NOUVELLE RELIGION MONDIALE



"(…) L'ésotérisme est un phénomène universel, ou une loi de la nature qui concerne et gouverne le monde de la conscience. (…)

La **Voix** appelle et son appel est dirigé vers tous, concerne tout le monde, sans exception. Cependant, seule une minorité l'écoute, y répond et est élue. *C'est précisément à ce point que l'ésotérisme naît*. De là, « le bon grain est séparé de l'ivraie » : entre l'une et l'autre situation de conscience, une division se forme, une frontière s'établit. C'est temporaire, fictif et transitoire, et ne dépend pas de la volonté de la **Voix**, mais des réactions humaines différentes en réponse à son appel.

(…) l'appel est répété parce qu'il bat comme tout ce qui vit. Il reproduit alors le même phénomène réactif décrit ci-dessus, mais cette fois, cela se fait à la fois dans le cercle extérieur et dans le cercle intérieur ou « ésotérique ». Les cloisons entre les consciences se multiplient. Sur le long terme, des sphères ou des régions concentriques d'états de consciencesont formées, qui, vers le centre, d'où la **Voix** résonne, deviennent de plus en plus claires, tendues, limpides et ordonnées.
Chacune d'elles est plus « ésotérique » ou intérieure que celle plus périphérique qui la précède, et est « profane » par rapport à cellesqui sontplus centrales. (…)

La Voix continue à appeler jusqu'à ce que toutes les sphères, progressivement, parviennent à reconnaître le Centre, où les divisions s'annulent et où l'égalité triomphe. C'est seulement en perdurant ou dans le devenir de ce développement qu'une séparation entre « l'intérieur » et « l'extérieur » devient inévitable. Ainsi l'« ésotérisme » qui naît, avec de bonnes intentions, donne lieu à l'envie et à la suspicion.

*

Le phénomène ainsi illustré est général ; il agit donc également dans la conscience humaine individuelle.. (…)Ce processus est bien connu et étudié en Orient, et il est compris de manière plus grossière en Occident. Dans son ensemble il raconte la longue marche vers la réalité et la libération progressive du mirage: c'est la voie du disciple.

Ce simple concept de l'ésotérisme implique, et explique, la nécessité de l'Initiation, quand on passe d'une sphère à une autre, où l'on est attendu et reçu. C'est une question de réaction à l'Appel et montre que *l'Initié est toujours en réalité l'initiateur de lui-même*. La conscience, de degré en degré, grimpe les barrières qui semblent séparer les diverses salles ésotériques, et découvre que ces distinctions existent seulement au-dedans d'elle-même.

(…) Si l'on accepte ces prémisses, on comprend que le futur appel envoyé par la nouvelle religion mondiale produira des effets analogues : *parmi ceux qui sont invités au banquet*, des cercles provisoires se formeront, qui répéteront l'histoire évoquée plus haut et il faudra veiller sur ce développement.

Telle est la tâche du Vertex **6.1**, auquel on ne demande pas de séparer l'ésotérique du profane – ce qui arrive spontanément –, mais de surveiller le processus et de discipliner les rapports entre « l'intérieur » et « l'extérieur ». Il doit bien comprendre que ni le profane ni l'ésotérisme ne sont réels mais seulement provisoires et, pour ainsi dire, superficiels.

On doit dire maintenant que la pensée religieuse n'est pas la seule à déterminer de telles conséquences. Il est facile de reconnaître que quelque chose d'analogue se produit aussi dans les royaumes de la science et de l'art. La loi est universelle : le **SON**, de quelque nature ou domaineque ce soit, choisit ses auditeurs et ceux-ci peuvent être appelés les « élus ». (…)"

Semence 6.1

La première existe, mais est indéfinie.
La dernière n'existe pas, mais est réelle.

Je suis la Lumière qui resplendit dans le désert bondé.

Je transmets la Vérité.
Hiérarchies de hiérarchies, ouvertes et communicantes,
graduent l'accès au Feu central.

*

Formule **1.1 – JE SUIS LA PRÉSENCE HUMAINE CENTRALE**
Formule **6.6 – JE RECONDUIS À LA CULTURE DU CIEL**

Formule du Fonctionnaire **1.6** – ***Le Tisserand* : Je suis le tissu radiant de l'Unité**
Formule du Fonctionnaire **6.1** – ***L'Unificateur* : J'appelle à la Vérité centrale**

*

POLARITÉ 1.7 – 7.1
Le Mage et le Cérémoniaire

La ***Restauration des Mystères*** et ***Ordre. Restauration du Plan*** sont les Buts lointains gardés par le Vortex **1.7** – ***Synthèse des tendances, activités et courants*** et par son symétrique **7.1** - ***Ritualité de la vie de Groupe et des Mystères***. Le début et la fin se rencontrent dans ces deux Vortex qui président et 'délimitent' la *diagonale dynamique* [35] du Lambdoma, du Plan : c'est la polarité de la plus grande potentialité, qui rappelle irrésistiblement l'accomplissement de l'œuvre, la *restauration des Mystères, de l'Ordre et du Plan hiérarchiques sur la Terre*.
Cette *Restauration* pourra advenir seulement en intégrant harmoniquement et rituellement toutes les créatures et les activités autour de la Volonté et de l'Intention initiales, de l'Un, du *Soleil central*.

Le nouvel *organisme* collectif qui fera son apparition sera une Humanité en mesure d'attester et d'exprimer le Bien commun, la Liberté supérieure, selon le Rite sacré du Ciel. L'Humanité et la Hiérarchie seront alors une Synthèse, une Unité, et le nouvel *Ordre planétaire* ciblera des Plans et des Buts majeurs.

1.7 – SYNTHÈSE DES TENDANCES, ACTIVITÉS ET COURANTS

"Dans ce Vortex se rencontrent le premier et le septième Rayon, soit l'Alpha et l'Oméga, le début et la fin. Dans une relation inverse, cela arrive également avec son opposé symétrique, **7.1**. En d'autres termes, une partie du processus créatif, commencé par le Un, reçu par le Deux, élaboré par le Trois, et manifesté par le Cinq, a été complétée.

Au cours des phases puissantes et délicates qui ont produit ce premier résultat formel et final, le développement a subi, inévitablement, des interférences, des chocs et des agressions de la part de l'environnement extérieur, dans lequel la nouvelle créature doit être introduite pour les objectifs prévus. Maintenant un contrôle est nécessaire pour vérifier à quel point elle est fidèle au modèle original, avant de la libérer dans le monde objectif. Une telle procédure est normale pour toutes les activités humaines extérieures, mais l'analogie s'arrête ici. Le contrôle effectué entre Un et Sept n'est pas limité à une vérification du résultat final du travail, mais il intervient pour garantir l'intégrité de la structure.C'est le sens le plus noble de la Fonction **1.7**.

L'unité créée doit être dotée d'une structure organique (…) La descente et la présence opérative de l'Un parmi les multiplescomporte toute une série de problèmes qui agissent sur la conscience, et ne sont résolus que par l'intervention organisatrice du Sept. Ce dernier, en fait, régit l'équilibre hiérarchique entre l'interne et l'externe, entre l'âme et la forme, entre le but et l'instrument qui a la charge de le réaliser. C'est le devoir du Sept de réguler les relations entre les divers organes afin qu'ils fonctionnent comme un tout : condition indispensable afin que l'unité centrale puisse poursuivre son activité.

C'est un enchevêtrement de rapports qui doit respecter la hiérarchie des différentes fonctions, dont chacune a ses propres rythmes naturels, et nécessite des énergies vitales adéquates. La réalisation du but et donc le succès du projet sont possibles seulement si l'ensemble agit dans la parfaite coopération des parties. L'ordre est nécessaire et doit être constamment maintenu et respecté pour transcender le mal être,la maladie, la mort de la créature.

(…) Lorsqu'une telle disposition, hiérarchique, dynamique, rythmique et pourtant autonome, est entièrement réalisée, elle est d'une grande beauté et de grande valeur, et exerce une force irrésistible.

À ces premières considérations, il pourrait être ajouté que l'énergie vitale du Premier Rayon est par sa nature, toujours mystérieuse et inconnaissable, ou jamais complètement révélée, alors que celle duSeptième tend à détruire les frontières qui séparent apparemment la forme de la conscience. On pourrait conclure que véritablement *« Le dernier est le plus étroitement lié au premier ».* Le « Un » pour se révéler, descend dans la forme, qui le cache, et le Sept, pour la même raison, en la perfectionnant,la dissout.

(…) Le responsable de l'intégrité du Système et de son travail doit être unitaire et intègre. Sa mission trouve en elle-même cette unité dont il est le garant. L'ordre interne est le prélude nécessaire, si on vise à le restaurer à l'extérieur. On trouve ici de nombreuses caractéristiques du premier Vertex.
Ce dernier exerce sa guidance tout en respectant la liberté de chaque personne, et le **1.7** ordonne sans obliger, maintient l'union sans contraindre, est sévère, mais souple, sans jamais perdre la rigueur de la Loi.

En coopération avec les quatrièmes Vertex, conservateurs de l'équilibre qualitatif, le Vertex **1.7** applique la Règle de l'Art au sein du système et de ses productions ; il représente l'Ordre et le distribue entre les parties. C'est donc un magicien. Il unit la substance à l'essence, produit l'unité d'où apparaît une série d'organes distincts et diversifiés, et envoie le tout vers la ligne d'arrivée fixée par la volonté de l'Un.
Les Vertex du Système sont au nombre de quarante-neuf. Pour ce Vertex, ils ne sont qu'un."

Semence 1.7

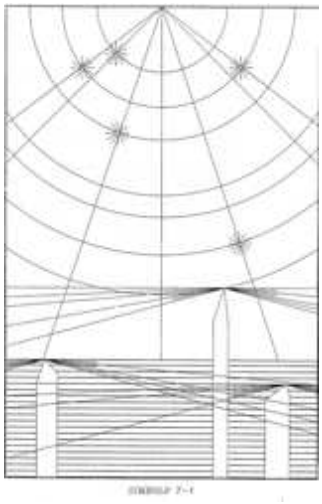
Je suis la règle de l'Art, tacite mais opérative.

Je compose les diversités dans un seul Etre, dans la joie du multiple qui retrouve l'Un.

Je procède par unités toujours plus vastes et supérieures,
aucune d'elles ne se nie elle-même mais concourt à construire l'Organisme.
Voici mon projet de gouvernement.

*

7.1 - RITUALITÉ DE LA VIE DE GROUPE ET DES MYSTÈRES



"Le Système est un Groupe, comme chacune de ses Etoiles. (…) Ici, le mot groupe *signifie un ensemble humain structuré par fonctions et responsabilités*, qui est connecté par des liens internes divers et engagé dans une collaboration de plus en plus parfaite, aussi bien en son propre seinqu'en relation avec l'environnement dans lequel il opère.

L'ensemble des Règles permet au Groupe de travailler, mais aussi de se construire par degrés. LaRègle fondamentale est la ritualité de la vie et des actions, qui l'entoure d'une sacralité protectrice et le différencie des activités humaines ordinaires. Le Groupe partage l'aspect rituelavec les communautés religieuses, mais ses rythmes sont toujours transparents et naturels et jamais encombrés de pompe, ni voilés par des secrets inutiles. Le Système a l'intention de contribuer à la restauration des Mystères avec la simplicité de ses exercices rituels.

*

Le Vertex **7.1** a la tâche de diriger et de contrôler la vie rituelle du Groupe, en le guidant pour qu'il comprenne et expérimente sa puissance. Les racines de tous les rites se trouvent dans le Soleil, compris comme l'intelligence suprême de son Système. Cela est évident si l'on pense que cette Entité spirituelle irradie la Vie sur celui-ci et sur les autres planètes : tout cycle, mouvement ou événement solaire, constitue en lui-même un rite constructif et salutaire, qui révèle progressivement ce que les formes contiennent.

Par conséquent, il est licite de dire que le Vertex **7.1** est un Observatoire solaire, qui étudie et interprète les phénomènes astronomiques du Système en tant que causes de tous les événements. (…) les Mystères (…) sont de nature et d'origine Solaire, et donc lumineux, ce qui contraste avec la conception commune de ce qui est appelé secret ou mystérieux. Qu'est ce qui est plus clair que le Soleil ? On ne peut pas le regarder, et de là précisément, dans la plénitude de la Lumière, provient la nature de Son Mystère.

Restaurer les Mystères, signifie donc permettre au vrai, qui est la réalité solaire spirituelle, de briller: mais cela doit se produire graduellement et avec prudence, à l'abri de la puissance destructrice de l'énergie dans son état libre.

La fonction du Vertex **7.1**, aidé en cela par tous ceux qui sont affectés par le **7**, est intimement connectée aux cycles du Système solaire, au rayonnement de la lumière et à la magie des nombres et des couleurs. Il élabore les énergies du Vortex correspondant, perce les ténèbres et lance des jets de lumière intelligente dans les régions de la conscience collective humaine qui en ont le plus besoin. Son activité a le pouvoir de la foudre, l'effet du premier rayon, qui est présent dans cet intervalle. Cela est accompagné par un travail journalier continuel, inflexible, progressif et rythmique, qui procède en douceur et construit la gloire finale.

Toute la vie planétaire est soutenue et guidée par deux ritualités qui se chevauchent : le rituel quotidien et le rituel annuel. Ils s'entremêlent et sont simultanés, et il serait difficile de dire lequel est le majeur et lequel est le subordonné. Le *contemporain* est un constituant aussi bien du passé que du futur, et il révèle l'inconsistance de la conception commune du temps. Le Vertex **7.1**, alors qu'il est attentif aux rythmes des cycles solaires, et aux échos qu'ils éveillent dans le Groupe, affaiblit dans les consciences cette illusionprécisément, qui est si générale et si incontestée. En cela peut-être se trouve sa plus prestigieuse contribution. Il l'obtient simplement en se réglant lui-même sur les dates et les échéances des événements solaires.
(…) le respect rigoureux du rythme révèle l'éternel, qui n'est jamais identique à lui-même.

*

De ce qui a été décrit, nous pouvons déduire, par la loi des opposés, que la fonction du Vertex **7.1** brille et éclaire, mais reste voilée et secrète. En fait, elle garde les mystères du Système et du Plan. Elle opère sur la ligne qui sépare la Lumière de l'Ombre, sur le Seuil du Temple."

Semence 7.1

Je construis un système de Phares pour guider les Pèlerins et les Navigateurs :
de nombreux points de Lumière qui relancent les rayons du Soleil.

J'opère selon un système de rythmes et de cycles semblable au système céleste.

Il en naît une liturgie lumineuse qui gouverne les éléments,
dessine et tient ouvertes les voies et les routes.

Ceci est le projet d'un ordonnancement.

*

Formule **1.1 – JE SUIS LA PRÉSENCE HUMAINE CENTRALE**
Formule **7.7 – J'IRRADIE L'ORDONNANCEMENT HIÉRARCHIQUE**

Formule du Fonctionnaire **1.7** – ***Le Mage*** **: Je suis la volonté de Synthèse**
Formule du Fonctionnaire **7.1 –** ***Le Cérémoniaire*** **: J'idéntifie le Grand Rite Celeste**

POLARITÉ 2.3 – 3.2
Le Disciple et le Pèlerin

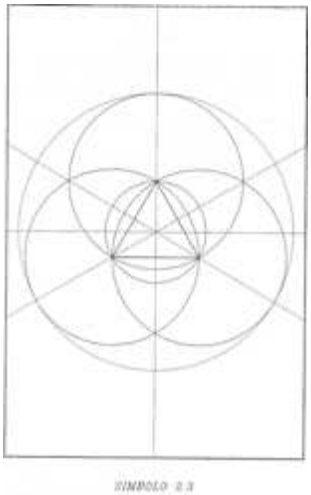
Le Retour du Christ et ***l'Initiation de Groupe*** sont les deux Buts centraux auquel se réfère le Vertex **2.3** – ***Rapport Elève-Maitre***. ***Soumission au Guide*** et le symétrique **3.2** – ***Le Maître. Le Christ comme guide initiatique***.

Le Principe christique (*amour-sagesse)* est la *conscience de groupe* ou Feu solaire, il est "la Voie, la Vérité et la Vie" de l'actuel système solaire. Il est la Vie initiatique au Père, à l'Intention (1).
Il est l'Amour (2) exprimé à travers la Lumière (3), la rencontre entre le 2 (amour) et le 3 (sagesse) qui met en mouvement les *Constructeurs du Plan solaire*, Jupiter et Saturne pour réaliser la Volonté centrale (1 - le Soleil/Vulcain).

La première *Triade* ou premier *Triangle* est le Premier Rapport créatif : la vie pulsante créative (1-2-3). Il véhicule la création à tous les niveaux et en constitue l'essence ultime, la source originelle vers laquelle toutes les *voies* convergent : ce Rapport est la synthèse de toutes les polarités et oppositions apparentes, il est la très élevée *Voie du Milieu* du Cœur qui conduit à la Vérité centrale, au Maitre, à "*buddhi* au centre de chaque atome".

"Le vertex **3.2** pratique une méthode : il régule sa pulsation sur celle du Vertex **2.3**, son symétrique (qui fait la même chose). Ensemble ils effectuent une même tâche : vérifier la Voie du milieu, qui s'écoule vraiment où confluent leurs Fonctions. Ils constituent ensemble un mécanisme vibrant qui en oscillant scande le rythme de la vie du Groupe. Ils sont tous deux innovateurs, et ils président donc au renouvellement des énergies ; ensemble ils connaissent le Feu de l'Espace et sont la Voie".

2.3 – RAPPORT ÉLÈVE-MAÎTRE. SOUMISSION AU GUIDE



"(…) L'intervalle, ou principe vital, de ce Vortex voit le Deux et le Trois s'affronter. Une connaissance, même théorique, des valeurs spirituelles correspondantes permet de discerner, entre autres choses, la relation entre le Maître et l'élève, qui est certainement essentielle pour le succès de toute activité, à quelque niveau que ce soit, tourné vers le Bien commun. (…) Il est possible de voir le maître dans le Deux et l'élève dans le Trois. En fait, le premier est Celui qui aime et dispense la sagesse, tandis que le devoir du second est de comprendre et de mettre assidûment en pratique Ses enseignements. La valeur symbolique et réelle des deux nombres illustre les raisons d'une telle interprétation. Le Maître, compris de la sorte, transmet Son amour sage par le silence vaste et ininterrompu de son mental, qui n'est pas troublé par les vortex de l'instabilité ; et l'élève élabore, au milieu des situations tourbillonnantes où il est plongé, ces étincelles de compréhension et de salubrité qui aspergent de calme son cœur. Il capte des sons et des mélodies du silence spatial du Maître et montre qu'il a appris en reversant de l'énergie bienfaisante dans son environnement.

*

(…) En réalité, tous les Vortex doivent être considérés dans leurs deux valeurs symétriques, puisqu'ils vivent deux réalités – sans quoi ils ne seraient pas des rapports en relation. Après avoir considéré la situation de cette manière, il est bon de la renverser et de partir de l'hypothèse opposée, interprétant ainsi le Maître comme le Trois et l'élève comme le Deux.

Cela est possible sans renoncer à ce qui a été compris. L'élève, afin d'écouter, doit demeurer dans le silence, se tenant momentanément aussi loin que possible des perturbations. En bref, il doit savoir comment aimer de manière impersonnelle, et il se rend semblable au **Deux.** Le Maître de son côté ne serait pas à la hauteur de cette tâche, s'iln'étudiait pasles cycles et les phases, s'il ne graduait pas par son intelligence aimante le savoir qu'il transmet, de telle sorte que l'élève ait l'exacte quantité d'eau-de-vie dont il a besoin. Ainsi, le Maître devient comme le **Trois**, un programmeur de sagesse, ce qui est tout à fait évident si l'on réalise qu'Il instruit un grand nombre de disciples, tous différents dans leur capacité et leur expérience.
Il est donc légitime d'affirmer que le **Trois** enseigne avec une intelligence rigoureuse et que le **Deux** apprend à travers un silence affectueux.

*

(…) Cependant le cœur cherche la synthèse des deux aspects antinomiques, qui embarrassent la raison, et les reconnaît justes tous les deux. Le cœur est, en fait, l'organe de la connaissance supérieure qui élabore la vérité centrale. (…) La solution à ce problème fondamental est possible, mais elle est cachée dans la relation entre Maître et disciple.

Tout ce qu'il reste à faire est de chercher à décrire, demanièreet en termes rationnels, ce que le cœur sait. Ce faisant, quelques règles logiques seront transgressées, en apparence, mais seulement parce qu'elles sont incapables de synthèse. (…).

[La Fonction du Vertex **2.3**] concerne le processus d'Invocation - Évocation, de demande – réponse ; elle traduit le Son en Silence et ce dernier en sons.

La personne qui se charge de cette haute tâche relie le Maître au Groupe et ce dernier, en tant qu'élève, au Maître. Aussi le Vertex **2.3** est soumis au Guide et transmet ce qu'il reçoit et apprend à l'ensemble du Groupe."

Semence 2.3

J'apprends du Triangle au centre.

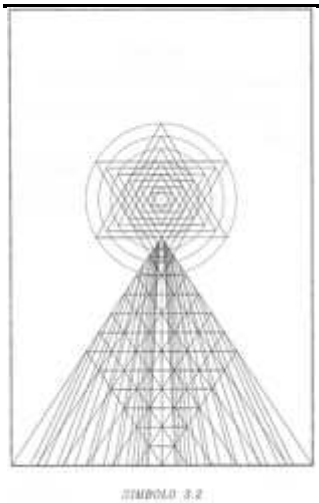
De ses sommets se répandent des sphères de connaissance,
qui contiennent volonté, géométries, projets et rythmes.

L'Espace obéit, dispose ses qualités, accueille les directives, cède à la volonté-de-donner.
Et il reste unitaire.

J'apprends du Maître qui vit dans le cœur et imprime des directions dans l'Infini.
Je projette ainsi l'éducation.

*

3.2 LE MAÎTRE. LE CHRIST COMME GUIDE INITIATIQUE



"(…) chaque homme est, à la fois, Maître et élève, quel que soit son niveau. (…) Cette vérité nous amène à conclure que le Maître des Maîtres doit exister, celui qui est le plus grand des Élèves. Il doit exister un sommet de la conscience et de la connaissance, qui peut conférer l'autorité d'enseigner, à l'innombrable foulede ceux qui grimpent en direction de ce But.
Il est vrai qu'un tel sommet, s'il appartient au domaine planétaire, n'est pas le dernier dans l'échelle universelle, mais pour l'homme terrestre ce point d'une hauteur vertigineuse attire tous les cœurs : c'est donc un véritable But. (…) un Lieu où les opposés se fondent etoù une première etgrande catégorie de contrastes s'annule.

On a donc établi :

a) qu'un Maître des Maîtres existe,
b) qu'un Endroit existe sur la planète, qui est la demeure de Son autorité résolvante et révélatrice.

De plus, nous sommes à même de donner un Nom à Celui qui occupe cette fonction et qui gouverne l'amour spirituel des hommes. Toute personne qui décide et s'engage à augmenter sa conscience, Le reconnaît. Le Lieu semble être moins défini. La pensée séparative ou personnelle l'imagine toujours « ailleurs », et c'est là où l'on n'est pas. Pourtant, le Maître l'a précisé lorsqu'il a dit : « Je suis la Voie », en chassant les ténèbres de l'esprit. Cet Endroit est le Chemin. Tendre au Christ, L'imiter, Le suivre, sont la recherche de la Voie absolue, qui se trouve et se termine lorsque l'on peut affirmer, en toute vérité, « Je suis la Voie ».

Le Maître des Maîtres, la Voie, la Vérité et la Vie sont une même chose, qui se révèle peu à peu à ceux qui la connaissent déjà. (…)
Les concepts énoncés ci-dessus devraient indiquer les éléments essentiels pour la mission du Vertex **3.2** qui, avec la Deuxième Etoile, doit contribuer à préparer le retour du Christ (le deuxième des Buts lointains) :

1. Un Guide sûr existe, que le genre humain reconnaît historiquement
2. Il coïncide avec le *Chemin*
3. Le Vertex **3.2** doit *« Être la Voie »*

Il est très facile d'écrire ces phrases ; beaucoup plus difficile de les mettre en œuvre. Pourtant, le Maître des Maîtres y parvint, sous les yeux ignares de Ses compagnons ; et il n'existe pas d'échappatoireà Son Enseignement. Le Groupe aujourd'hui a besoin d'uneVoie, en même temps nouvelle et éternelle, d'un Lieu où accomplir le sacrifice et écouter le Maître. Pendant qu'il voyage avec les autres vers les Buts Lointains, le Vertex **3.2** est de plus en plus certain d'être sur la Voie, avec laquelle il finit par s'identifier lui-même, et le progrès spirituel du Système dépend de cette reconstruction intérieurequ'il effectue. Puisque dans sa fonction le **Trois** est en action, il planifie, vérifie et invente la Voie. De même, puisque le **Deux** y est actif, il aime le Chemin, les pèlerins, le Guide et l'Espace, et se perd lui-même précisément là où tout se retrouve.

(…) qu'elle est le sacrifice le plus grand et le But le plus beau : être la Voie de tous et pour tous, celle qui se parcourt sans aucun mouvement. Êtrece Lieu où se calment les ondes de contrastes et où vit la réalité de l'équilibre. Ce Vertex attire puissamment le Groupe vers lui et le conduit selon le Guide. (…)".

Semence 3.2

Chacun suit sa Voie, et toutes les Voies sont laVoie.
Donc le Christ dit :

JE SUIS LA VOIE

Personne ne sait où et quand la Voie commence ; Personne ne sait où et quand elle finit.
Si elle n'a ni début ni fin, elle est infiniment longue, elle est infiniment courte.

*

Formule **2.2 – JE SUIS DANS LE COEUR DU CHRIST**
Formula **3.3 – J'ILLUMINE L'INTENTION PLANÉTAIRE**

Formule du Fonctionnaire **2.3 –** ***Le Disciple*** **: J'unis l'Ordre au Maître**
Formule du Fonctionnaire **3.2 –** ***Le Pèlerin*** **: Je trace la voie initiatique**

*

POLARITÉ 2.4 – 4.2
La Mère et l'Intermédiaire du Divin

Le ***Retour du Christ*** et l'***Imitation de la Hiérarchie*** sont les deux But centraux du Vortex **2.4** – ***L'Espace***. ***Étude et réalisation de l'Infini***. ***Symétrie*** et de son symétrique **4.2** – ***« De Imitatione Christi »***.

"Huit Vertex du Plan expriment des rapports d'octave :

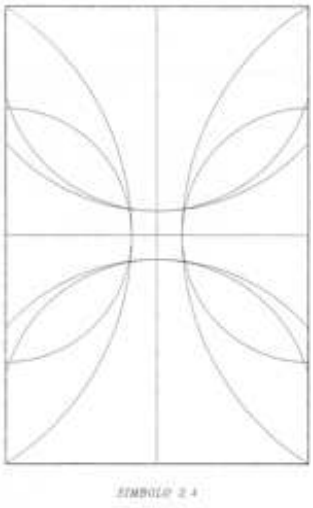
1.2 1.4 2.4 3.6
2.1 4.1 4.2 6.3

Par cette nature ils renferment des "mondes", étant donné que l'Octave est justement le contenant de rapports infinis ou sons, qu'il magnétise selon sa qualité inhérente."

Les 4 couples d'Octaves, ou intervalles sacrés de l'Espace, sont de 3 types :

- La première Polarité *directive* **1.2 – 2.1** identifie l'Espace et le Bien ou Volonté commune ; son Octave suivant **1.4 – 4.1** explore et imite le Modèle de la Hiérarchie, *Centre du Cœur de la Planète*,
- la seconde Polarité *spatiale* est celle-ci, l'*Octave des octaves* **2.4 – 4.2**, "harmonie dans un champ infini" où l'Espace et le Christ sont identifiés ("le Seigneur de l'Espace", *Buddhi* : le Principe christique ou *Amour-Sagesse*).
  Cette *Polarité des polarités* révèle la *contemplation* et l'*imitation* comme les fonctions actives du Cœur pour s'élever, pour aimer et refléter l'Infini et ses symétries illimitées, pour apprendre à "construire des œuvres subjectives destinées à se manifester",
- la troisième Octave *créative* **3.6 – 6.3** identifie la Sphère spatiale du *Monde du Feu*, la matrice supérieure germante de Semences causales ou d'Idées, les origines de toutes les Formes.

2.4 - L'ESPACE. ÉTUDE ET RÉALISATION DE L'INFINI. SYMÉTRIES



“Le **Deux** est le nombre de l’Espace, et il le décrit au temps où rien d’autre que la tension magnétique infinie n’existe. À ce scénario le **Quatre** ajoute, par son intervention, le potentiel d’innombrables symétries, le plaçant ainsi au centre.

Ni l’un, ni l’autre ne sont des agents créatifs, mais sans leur présence, aucune création ne serait possible.

Les opérations que le Groupe projette et accomplit en vue des Buts Lointains, dépendent donc des énergies très pures de cet intervalle **2.4**, qui ne produisent pas de formes mais des *capacités* formelles illimitées.

Ce que l’on vient d’écrire semble inconsistant pour l'esprit rationnel, et surtout pour la mentalité moderne générale, peu disposée à contempler les réalités immatérielles Pourtant, la condition représentée par cet intervalle se voit dans de nombreux aspects de la vie physique, en effet elle est la prémisse de sa manifestation. (…) nous pouvons suivre la naissance et la croissance de toutes les formes : tout dépend de la présence passive d’un Espace (le **Deux**) et d’un dispositif miroitant mais invisible (le **Quatre**), sans lesquels toute semence serait inutile ou malheureusement stérile.
L’exemple clarifie deux questions :

a) Le caractère abstrait de la relation énergétique **2.4** n'est qu'apparent, cela est dû au fait que son action est intérieure et secrète, et en même temps réelle et omniprésente.
b) Il est donc possible de *l'exécuter, comme n'importe quelle autre fonction de Vertex*, même si, sur le papier, cela paraît hors d'atteinte.

Le Système est acheminé à la construction d'œuvres subjectives destinées à être manifestées, et la Fonction décrite dans le Vertex **2.4** est pour cela indispensable. Pour se rapprocher des Buts lointains, l'Espace (**2**) et les symétries (**4**) sont la mer qu'il doit traverser et les règles qu'il doit appliquer. Pour ceux qui ne veulent pas se perdre, pour ceux qui ne veulent pas rater leur destin, rien n'est plus pratique qu'un manuel de navigation céleste, même s'ils ne disposent pas en apparence d'un vaisseau spatial.

Dans le Plan, le Vertex **2.4** remémore et accueille toutes les potentialités, les tentatives, les méthodes et les techniques que les autres Fonctions préparent ou explorent. Dans son champ les énergies semées s'enracinent et croissent vers leur but. Tout ça ne serait pas possible si le Vertex 2.4, le Nourricier, ne contemplait le Ciel, qui pullule de vie invisible, et duquel les semences de lumière descendent en vagues régulières.

Beaucoup de choses dépendent de ce Vertex. La nature contemplative et réflexive de sa Fonction est également évidente du fait que d'un côté, elle est si subtile et évanescente, qu'elle semble indescriptible, et que de l'autre, elle se pose comme origine de toutes les formes, ou des apparences auxquelles le mental concret se cramponne et qui pour l'homme sont les signes de l'histoire."

Semence 2.4

Je vois le Ciel du Zénith et du Nadir. Tout est silence.

Je regarde la Terre à l'est et à l'ouest, vers le Nord et vers le Sud. Tout est attente.

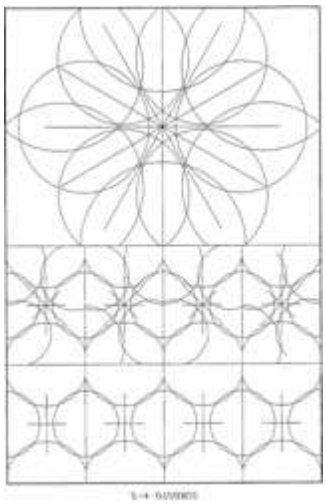
Les deux infinités sont prêtes à l'union. Elles sont plusieurs fois symétriques.

Le Mot viendra.

Ceci est ma semence, mon projet pour éduquer.

*

4.2 – "DE IMITATIONE CHRISTI"



"Le Vortex **2.4** (…) est qualifié avant tout par le **Deux**, qui apparaît en première position : l'Espace est la valeur prééminente. Dans le Vertex **4.2** que nous examinons maintenant, le **Quatre** est la valeur principale et ceci illustre le titre « *De Imitatione Christi » (Ndr. Imitation du Christ)*. Sa principale Fonction est d'imiter le Seigneur de l'Espace.

Le Symbolisme est simple. L'intervalle **4.2** (une octave) ne présente aucun contraste, mais l'harmonie dans un champ infini. Il décrit le Cœur **(4)** qui accueille les réalités illimitées de l'Espace **(2) :** une éducation sans limites. Si on observe cette relation entre deux octaves (le **Quatre** est l'octave du **Deux**) rien d'autre ne semble exister. Et comme la clé pour apprendre est l'imitation du supérieur, marcher dans les pas de Celui qui a été le premier parmi les hommes à atteindre les hauteurs sublimes de l'Amour spatial est une conséquence inévitable.

L'infini existe, et il est possible d'y naviguer, on l'a dit de nombreuses fois, parce qu'il est magnétisé par les pôles du Bien commun. Il est l'ensemble illimité de toutes les Orbites, dont chacune s'élève en spirale vers un même But, qui les surveille et les attire à lui avec le pouvoir absolu de son Amour. Il est impossible de décrire l'Infini, pour autant qu'on en parle, mais le cœur humain est en mesure d'en comprendre la nature profonde, et insondable, et connaît les voies simples de l'imitation. Il sait que le choix d'un Modèle élevé suscite une grande attraction ; il sait que lorsqu'on l'a recopié à la perfection, l'attraction s'évanouit et que l'on remonte de Modèle e Modèle, à chaque étape du progrès évolutif.

*

La signification, la valeur et le pouvoir du Vortex **4.2** résident dans l'attraction produite par l'imitation qui, comme nous l'avons déjà indiqué, est l'énergie mobile d'une ascension ininterrompue. Il n'est pas vrai que celui qui imite renonce à ses propres capacités créatives. Au contraire, celles-ci trouvent le moyen de s'exprimer *librement*. Le vrai Modèle laisse et donne la liberté. Par sa nature, il est infini, autrement ce ne serait pas un Modèle, et par conséquent il est susceptible de moyens, de variantes et de méthodes d'expression infinis. *Quel que soit le Modèle, en vérité, on imite toujours et seulement l'Infini,* dont il est Porteur. Au fondement de concepts tels que celui-ci, il y a une vérité qui doit être affirmée : *l'Infini est l'infinité des infinités*. Chaque créature humaine, par exemple, a une nature infinie, et est accueillie dans l'Espace avec toutes les autres sans interférences, ni restrictions.

Premier parmi les hommes, le Seigneur de l'Espace réalisa un point culminant d'expansion de conscience, et par Son mérite, cette cime est maintenant accessible à d'autres êtres humains. Il fût le premier à accomplir la raide ascension ; Il est donc le véritable Guide que nous devons imiter. Cœur, Espace, Amour, Infini, Harmonie : voici une chaîne de concepts synonymes, tous liés à l'idée de *l'imitation*. Le Christ représente et est ce Tout dans lequel la communion est réalisée.

*

Le rôle du Vertex **4.2** dans le Groupe est clair : conduire à imiter le grand Seigneur. Ce n'est pas facile, mais c'est certainement naturel. C'est d'ailleurs crucial, à la fois parce que la croix, symbole de l'Espace, est imprimée sur ce Modèle, mais aussi car ici convergent les chemins de tous les autres Vertex qui, tout en suivant des orbites indépendantes, se dirigent vers un But commun. L'imitation exige un engagement, du courage, du sacrifice et de l'habileté intelligente. (…) Quiconque imite doit revivre les qualités héroïques du Modèle, sinon ce ne serait qu'une copie dépourvue d'art. L'imitation est une fournaise ardente dans laquelle les qualités individuelles se fondent dans une forme de Beauté supérieure.

*

L'effort d'imitation est commun à toutes les fonctions du Système, qui coopèrent à l'exécution du Plan, parce qu'elles ont toutes un Modèle opératif. Le Vertex **4.2** qui imite le Guide de l'humanité, conduit le Groupe le long des chemins de l'imitation vivante et créative et démontre comment imiter le Modèle.

*

« De Imitatione Christi » est le titre d'un ouvrage mystique, remontant probablement au XIV^{e} siècle, attribué à Thomas de Kempis. D'après les textes de l'Agni Yoga, on sait que la Hiérarchie reçut avec joie cette formule courageuse, qui, au lieu de proposer une dévotion servile, passive et idolâtre, montra qu'il était possible et juste d'imiter le Seigneur sublime."

Semence 4.2

Je guide à imiter le Grand.
J'aime tout ce qui est élevé, ample, lumineux, transparent, multiple, commun, réglé.

Je donne la grandeur à mes camarades parce que je monte vers les trois Croix
et je passe de l'une à l'autre sans en laisser aucune.

Ainsi, je projette ma mission.

*

Formule **2.2 – JE SUIS DANS LE COEUR DU CHRIST**
Formule **4.4 – DU LIEU DE FEU, JE CONTEMPLE ET REFLÈTE LE MODÈLE**

Formule du Fonctionnaire **2.4** – ***La Mère*** **: J'aime les symétries spatiales infinies**
Formule du Fonctionnaire **4.2** – ***L'Intermediaire du Divin*****: Je regarde le Maître dans les yeux**

*

POLARITÉ 2.5 – 5.2
Le Relieur et l'Instructeur

Le ***Retour du Christ*** et la ***Nouvelle Culture et Civilisation*** sont la polarité centrale du Vortex **2.5** – ***Connexion de toutes les fonctions du Groupe*** et de son symétrique **5.2** – ***l'Institut du Cœur***.

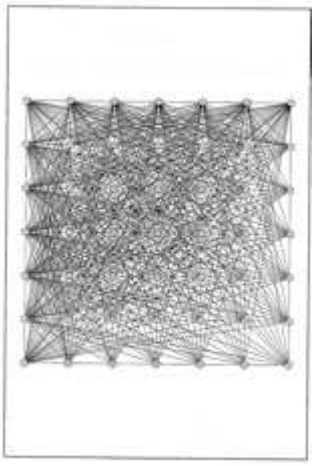
Le Ciel et les étoiles, le Christ et les êtres humains, l'Idée et ses multiples Formes, *l'unité dans la diversité* : ce *Rapport entre l'un et les multiples* est garanti par la réalité de l'Espace (2), dont le Feu solaire (5) construit et connecte toute chose, de manière omni-pénétrante.

Le *Feu solaire* est le Cinquième Principe du Mental [supérieur] (*Manas supérieur*), *Agni,* ou Principe de Relation, cet Esprit synthétique, spatial et *analogique* qui construit, différencie et proportionne par Amour (*Buddhi*).

Tel est le fondement et la substance même de l'*Institut du Cœur*, cette *Unité dans la conscience* ou Aimant christique "capable d'aimer et de comprendre l'Infini", et qui construira, au niveau *causal* mental, la Source de l'Education scientifique et de la Science éducative de la nouvelle Culture et Civilisation humaine.

Celui qui relie le cœur à l'Infini, construira la Fraternité universelle (Verseau)

2.5 – CONNEXION DE TOUTES LES FONCTIONS DU GROUPE



"La signification de la rencontre entre le **Deux** et le **Cinq** n'est pas difficile à comprendre. On la voit prendre place partout. Voici le monde, l'Octave, qui est le **Deux** et contient les formes qui sont apparues au travers de l'intervention du **Cinq**, qui fournit le dualisme dont l'énergie a besoin pour se revêtir d'une apparence.

Dans le Groupe [humain] existent de nombreuses pluralités, toutes tirant leur origine du **Cinq** et de sa magie constructive, et ces pluralités en produisent d'autres, puisque c'est leur objectif. Une telle profusion de qualités actives (ou d'activités qualifiées) ne cause, cependant, aucun morcellement puisque le Deux en prend soin grâce à sa capacité illimitée, qui est la tolérance aimante.

Si nous pensons le Groupe comme un ensemble de fonctions distinctes mais non séparées, ou comme une structure de Vertex, la compréhension intellectuelle de son ensemble est facilitée, car cela permet de décrire une à une les différentes tâches. C'est ce que nous sommes en train de faire dans ces pages, vouées à présenter au lecteur une vision ordonnée du Système et des Buts lointains.

(…) Le ciel étoilé est le plus magnifique symbole de l'intervalle **2.5** et cela vaut la peine de mieux l'examiner. (…) Depuis n'importe quel corps céleste, tous les autres peuvent être vus (la seule question est d'avoir les bons moyens à disposition, car il n'y a aucun obstacle naturel) seules les perspectives changent. Ainsi des sillages de lumière relient chaque étoile à toutes les autres et, comme leur nombre est très grand ou illimité, ces fils lumineux forment un tissu sans brèche, sans rupture dans leur continuité. (À cet effet, voir ce qui est écrit et dessiné au sujet du Vertex **1.6**).
L'univers stellaire semble fait de solitude désespérée alors qu'il est une réalité vivante en parfaite communion.

*

Le firmament, qui est l'environnement naturel dans lequel nous vivons, exprime donc à merveille la Fonction du Vertex **2.5** : accueillir les créations multiformes de la cinquième émanation divine sans succomber à l'illusion de la séparation, génératrice d'une obscure descendance d'erreurs. Le Fonctionnaire qui est chargé de cette tâche fera bien de concentrer son attention sur les espaces qui semblent séparer les diverses activités, au lieu de se concentrer sur leurs différences formelles ; tout comme celui qui aime les profondeurs du ciel nocturne, et admire encore plus que les étoiles individuelles, les abysses spatiaux qui s'ouvrent entre elles et vibrent de vie et d'énergie. *C'est une grande leçon de vie, qui mène de l'irréel au réel et de la mort à l'immortalité.*

*

Le lecteur est invité à comparer ces quelques pages avec celles qui illustrent les Vortex **1.6** (déjà cité) **2.6** et **5.2**, pour les analogies qui les relient. Mais le Vertex **2.5** a pour mission l'étude de toutes les relations très complexes qui font du Système et de son Projet une réalité unitaire, vivante et palpitante."

Semence 2.5

J'enseigne la Culture du Ciel. Ceci est ma manière d'éduquer.

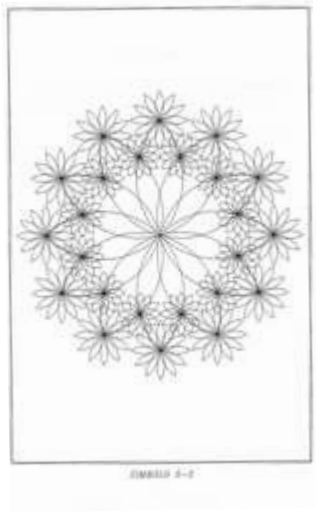
De ce qui est unitaire, je tire le multiple, qui n'est pas séparé.
Les étoiles du Ciel sont comme les gouttes de la mer.

Je relie les lumières de l'Espace, une à une.

Je lie ensemble toutes les expressions de l'homme qui vole dans le Ciel.

*

5.2 - L'INSTITUT DU COEUR



"Si la relation **2.5** indique la capacité infinie de l'Amour spatial à contenir les créations formelles illimitées du cinquième Principe, son opposé symétrique est et représente la capacité de ramener chaque séparation à l'unité essentielle. Telle est la Fonction et telle est l'intelligence du Cœur. La cinquième race-racine humaine[3] a la tâche d'exalter et d'exprimer le mieux possible le principe mental et cependant, aussi loin qu'elle soit encore du sommet de son pouvoir, les civilisations qu'elle a produites témoignent du pouvoir croissant du **Cinq**.

La science concrète est une gloire de l'humanité, qui brille au cours des siècles, et elle est le fruit du développement intellectuel, qui se rapporte au cinquième Principe. C'est une évolution attendue, inévitable et juste, mais elle a entraîné des erreurs et des souffrances qui auraient pu être évitées si le Cœur, et non seulement le cerveau, avait reçu l'attention et le soin qu'il mérite. L'enseignement de l'Agni Yoga, qui rappelle précisément cette vérité, fait allusion à la nécessité d'une fondation humaine, jusqu'à présent absente et même pas imaginée, appelée « Institut du Cœur ». Quand cela sera établi, et que le Cœur sera étudié non plus seulement comme une pompe (remplaçable), mais comme un organe capable d'aimer et de comprendre l'Infini, de nombreux chemins salutaires, innovateurs et décisifs seront ouverts au progrès humain.

[3] NdT : dans la littérature théosophique, la cinquième race-racine humaine recouvre les civilisations indo-européennes et moyen-orientales.

(…) Le Vortex **5.2** montre la voie, dans la mesure où il exprime la science (5) de l'espace, conteneur universel (2). Cela est bien exprimé dans son titre. Ce n'est pas le seul Vortex du Plan qui vise ce but, mais on peut dire que c'est le plus adapté à décrire et à réaliser la Fonction qui lui revient. On peut lire en lui l'établissement d'une discussion entre la tête (5) et le cœur (2), dont il fait une synthèse.

Il ne s'agit pas, pour le Groupe, de travailler aux fondations d'une école mondiale ou d'autres assemblées humaines consacrées à l'étude du sujet sans doute le plus méconnu de cette époque. Ce seront peut-être des développements successifs qui indiqueront chez l'homme l'entrée dans des conditions de vie et de conscience bien plus élevées qu'aujourd'hui. Pour l'instant, nous reconnaissons simplement le besoin de doter ce vaste programme d'ouvertures, appelé ici « *Plan du Système* », d'un organe de contrôle, d'étude et d'exploration des ressources illimitées du cœur. C'est la haute fonction confiée au Vertex **5.2** avec la nécessaire contribution des autres, car on ne peut pas imaginer qu'une énergie puisse être absente ou étrangère quand des sondes spatiales sont lancées vers l'Infini.

(…) Pour commencer à poser les bases futures de cet Institut dans le Groupe et dans son Plan, ce fonctionnaire devra s'oublier lui-même et disperser ses propres actions dans l'action générale du tout. De cette manière il découvrira sa Fonction dans toutes celles des autres et lui-même dans ses frères.

Ainsi fonctionne le cœur et ainsi enseigne-t'il. Comme il a été dit, un jour il aura un Centre, formel et concret, et peut-être même un Siège général dans quelque région du monde ; mais pas avant qu'un nombre suffisant d'hommes ait appris que sa juste place est là où un cœur humain palpite, ce qui revient à dire : « *Ici et partout* ».

Semence 5.2

Ici et partout.
Maintenant et toujours.

*

Formule **2.2 – JE SUIS DANS LE COEUR DU CHRIST**
Formule **5.5 – J'IMPRIME LE PLAN DANS LE MENTAL HUMAIN**

Formule du Fonctionnaire **2.5** – ***Le Relieur*** **: J'éduque à l'unité dans la diversité**
Formule du Fonctionnaire **5.2** – ***L'Instructeur*** **: Je manifeste les ressources du Coeur**

*

POLARITÉ 2.6 – 6.2
Le Navigateur du Ciel et le Gardien du Sacré

Le ***Retour du Christ*** et la ***Nouvelle Religion mondiale*** sont les But centraux gardés par le Vortex **2.6** – ***Science des rapports spatiaux***. ***Astrologie*** et par son Symétrique **6.2** – ***Espace-Infini. Bases de la nouvelle Religion***.

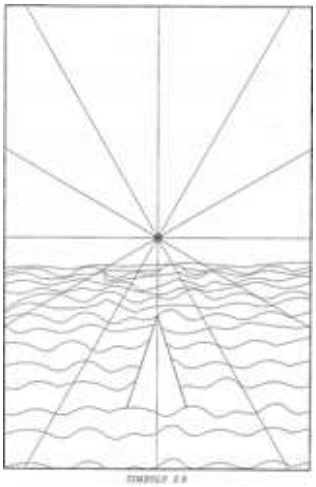
La nouvelle Religion mondiale, qui sera basée sur la *conscience de groupe* (conscience "christique"), sur l'Humanité Une, reconduira au *culte* de l'Infini, de l'Espace, du Ciel.

Dans le Firmament, le Vêtement radiant de l'Espace, "vivent, se meuvent et sont" les vérités et les voies de l'Être, de la Vie. C'est à la *Science des Relations spatiales*, à l'Astrologie ésotérique (*Astrosophie*), de les reconnaître et étudier, pour enseigner et témoigner de la Sacralité de l'Infini, véritable et unique matrice de chaque Spiritualité ou Religion.

L'Être est la Communion : au travers de l'adhésion ardente à la réalité du Ciel, la Polarité *spatiale* **2.6 – 6.2** conduit à réaliser la vision de l'Unité substantielle du Tout.

(Les Vortex **2.6 – 6.2** constituent deux noyaux *centraux* dans les deux moitiés du Lambdoma, symétriques par rapport à l'Axe *central*, et analogues aux cercles internes du Symbole du Tao : ils sont la *Polarité interne* du Plan, analogues aux deux poumons, qui soutiennent et renouvellent l'*union* et la *cohésion* assurées par le Cœur central **4.4**).

2.6 - SCIENCE DES RAPPORTS SPATIAUX. ASTROLOGIE



"Deux puissants facteurs d'union se retrouvent ensemble dans ce Vortex. En fait, le **Deux** et le **Six** la favorisent, par leurs différentes voies et natures (…).

Le Deux, l'Octave spatiale, contient tout en lui-même (…)ainsi il rassemble et accueille toutes les créatures, qu'il nourrit de son amour. Dans cette condition (qui pour l'esprit concret semble passive) aucun processus élaboré recherchant l'union à travers la volonté n'est visible : néanmoins c'est cet état qui la rend possible. Le **Deux** comprend car il contient ; il est le champ magnétique qui « rallie » toutes les énergies, même celles qui sont animées par des impulsions opposées. Il place chaque élément dans une relation mutuelle avec tous les autres, à l'infini, et il est lui-même l'Union, étant totalement soumis à la volonté de l'Un.

Sa double polarité rend navigable, ou connaissable l'infinité de l'Espace, en préparant des voies illimitées qui la parcourent de l'un à l'autre Pôle, sans exercer d'autre pression que l'amour, la seule énergie qui libère et désencombre toutes les orbites.

Plus on enquête sur la nature réelle du psycho-espace, et plus on est éclairé par sa puissance, qui est amour ; et plus on réalise que la liberté de mouvement et d'inventivité est le vrai et grand cadeau du **Deux**.

Dans l'infinité du **Deux**, les énergies divines, innombrables et de qualités variées, capables de changer l'une dans l'autre grâce à l'hospitalité absolue du second Principe, *vivent, agissent et sont.*

*

(…) Le **Six** éclate avec sa force (avec une violence intelligente et dosée, pourrait-on dire) afin de récupérer l'inextinguible feu intérieur qui brille voilé dans n'importe quelle forme. Sa

recherche porte sur les aspects de superficie, avec une attention impartiale, dans le but unique de saisir la vérité centrale. Il découvre et utilise la science concrète (principal don du **Cinq**) pour descendre là où il n'y a pas de distinction et à cet effet il utilise une méthode d'approche, neuve ou ancienne. Son « amour violent » est adressé à l'Un.

*

Les phrases écrites ici, bien que concises, illustrent la puissance du **2.6,** un Vortex dans lequel l'amour calme et l'impétuosité pénétrante, la tolérance et la combativité, la sagesse souriante et l'étude des lois universelles sont combinés dans un merveilleux équilibre.

(…) le **Six** *remonte* le champ infini du **Deux**, qui tolère avec un amour indifférent toutes les élévations et les descentes. Les liens, les analogies, les correspondances, les symboles, les significations, mais aussi les disparités et les oppositions sont le grand champ du travail du **Six** : traduit en termes d'espace solaire, tout ça signifie ASTROLOGIE, la science des rapports solaires. Neptune, Luminaire de sixième Rayon, circule à la périphérie du Système et l'enserre dans son Orbite.

*

Le **Deux** et le **Six** agissent tous deux en profondeur et ils sont eux-mêmes la profondeur et la voie pour l'explorer. La science astrologique mentionnée ici n'est pas celle qui est visée aujourd'hui. Elle est, au contraire, l'expérimentation vivante des pulsations des Luminaires et de leurs Principes. C'est une façon astrologique encore inconnue mais qui sera dominante dans le futur parmi les sciences humaines. (…) la Table du Plan est une série ordonnée de rapports interplanétaires, et qu'elle réagit aux pulsions et aux rythmes du Système solaire tout entier. Les Vertex qui y sont énumérés sont des entités énergétiques vivantes, qui reflètent les dispositions du Ciel et en répètent les variations des causes. Rien ne reste statique, tout change, selon la Loi ; et le Vertex **2.6**, *le Navigateur*, doit trouver la route au milieu des lumières célestes."

Semence 2.6

Je navigue dans l'Espace et je tiens la proue de ce Phare qui est la lumière de tous les Phares.

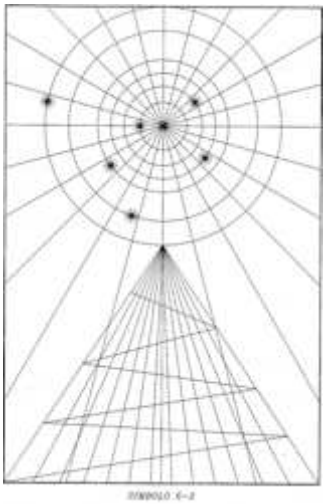
Je conduis les gens au Port céleste ; je viens de la dernière plage.

J'apprends des astres la géographie solaire, mère vivante de toutes les terres.
Je suis les routes qui vont d'ici à là.

Ceci est mon projet pour éduquer.

*

6.2 - ESPACE - INFINI. BASES DE LA NOUVELLE RELIGION



"Le sixième rayon décroît, peut-être a-t-il déjà disparu sous l'horizon manifeste. Il rappelle à lui les énergies de la sixième qualité divine et les ramène à l'interne. À cause de ce reflux, la pensée sacrée et religieuse a diminué au siècle dernier et elle est maintenant presque inexistante. (…) La religion n'est pas la seule qui mène au divin, mais elle est présente sur toutes les voies que l'on gravit, et quand elle est absente, l'éducation en souffre. Telle est la situation actuelle, et c'est évident pour tous. Incapable de sacralité, l'homme moderne trébuche, hésite, et est désorienté. Il a perdu de vue l'Etoile.

*

Si les choses sont comme ceci, une occasion précieuse de service est offerte aux Constructeurs, et parmi eux, au Système. C'est le

meilleur moment, en fait, pour penser calmement à la nouvelle Religion et essayer de comprendre quelles en seront les caractéristiques générales.

(…) Un mouvement religieux, s'il est authentique, ne devrait jamais s'opposer à un autre, aussi dissemblables que soient leurs apparences, car ils visent tous le même but. (…) il est temps d'explorer et d'enquêter les nouvelles voies sacrées qui seront un jour parcourues par de nombreux pèlerins. (…)

A) À cause de l'absence, qui sera prolongée, du sixième rayon, la *nouvelle religion ne sera pas polarisée* – comme beaucoup des précédentes - *sur le niveau émotionnel*. (…)Le futur sera probablement qualifié par un grand respect, sincère et profond, pour la liberté, la vie et la conscience de toute créature : moins de larmes de dévouement, plus de joie authentique.

B) À cause de l'important développement dans les communications accompli parmi les peuples les plus divers, *la nouvelle religion sera globale* ou planétaire : elle sera la base même de la communauté reconnue des Nations. Au lieu de diviser les peuples et de s'opposer à leurs processus d'évolution, elle sera le plus grand agent d'une véritable union pan-humaine, (…).

C) Suivant l'exigence naturelle d'une telle universalité (spontanée, et non obtenue par les conquêtes), le rite, la liturgie et le culte seront ouvertement solaires. Ils suivront avec intelligence les mouvements du Soleil, qui sera vu comme le meilleur symbole vivant de l'entité spirituelle centrale. Tous les peuples le reconnaissent comme le signe le plus parfait de la Lumière divine, toute la nature le proclame. La pulsation de son énergie le révèle également comme le suprême Officiant pour le Système qu'Il dirige de son Centre. (…)

D) Le Système Solaire est une communauté de nombreuses planètes et une religion globale ne pourra pas ignorer ce fait. Les racines de sa pensée et le champ de ses recherches seront astrologiques, mais pas superstitieuses. Cette caractéristique ouvrira des voies jusqu'à présent inattendues, comme un prélude à une société des gens solaires,(…) Par pure exigences de symétrie, d'autres humanités doivent vivre dans l'espace gouverné par le Soleil. Et pour les mêmes raisons, il est inévitable qu'elles se rencontrent.

E) Les formes assumées par les pratiques et les rituels religieux, bien qu'ayant des racines unifiées, seront variées, changeantes et librement utilisées en accord avec les lieux et les peuples ; mais le rythme sera unique, même s'il sera pratiqué de manière opposée et symétrique dans les deux hémisphères (Nord et Sud), en accord avec le passage alterné des saisons.

F) Un trait dominant de la future religion (et ce sera sa gloire) sera le culte de l'Espace, reconnu en tant qu'Amour divin, et de la Lumière, comprise en tant qu'Intelligence divine. Et pas seulement de manière symbolique, mais à partir de leurs manifestations physiques. Ce sera la véritable révolution dans l'approche religieuse. (…)

G) Les Sept Rayons et leurs relations mutuelles seront progressivement mieux étudiés, compris et appliqués. C'est un tout nouveau champ de recherches, dans lequel toutes les recherches de la Vérité confluent et où l'unité des énergies et des lois se réalise. Dans ce creuset, politique, enseignement, programmations, art, science, vie sociale et ordonnancements se rencontrent et se soutiennent réciproquement. Les sept qualités du divin sont des agents d'union collaborative et dans ce sens elles sont religieuses, même si elles ne sont pas que cela. (…).

[Les energies du vertex [**6.2**] travaillent pour consacrer (**6**) l'Espace (**2**) ".

Semence 6.2

Les divines Intelligences du Système solaire tirent tous les Pèlerins vers le haut, chacun sur sa voie, chacun avec sa Lumière.

Voilà la religion de l'Espace.

J'étudie les Lois sacrées de la grande communion.

*

Formule **2.2 – JE SUIS DANS LE COEUR DU CHRIST**
Formule **6.6 – JE RECONDUIS À LA CULTURE DU CIEL**

Formule du Fonctionnaire **2.6** – ***Le Navigateur du Ciel*** **: J'ouvre les coeurs aux mystères du Ciel**
Formule du Fonctionnaire **6.2** – ***Le Gardien du Sacré*** **: Je garde la sacralité de la Communion**

*

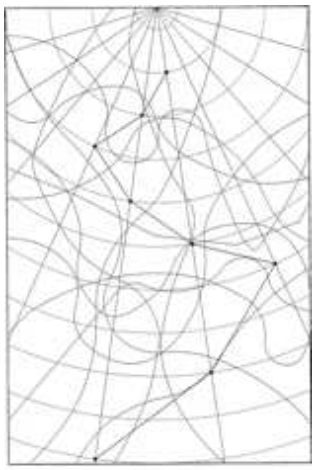
POLARITÉ 2.7 – 7.2
Le Psycho-géomètre et le Hérault

Le ***Retour du Christ*** et ***Ordre. Restauration du Plan*** sont les Buts centraux gardés par le Vortex **2.7 – *Étude de la hiérarchie de l'Espace*** et par son symétrique **7.2 – *Préparatifs. Attente du retour du Christ*** : pour procéder de manière concordante, c'est-à-dire ordonnée et consciente, il est nécessaire de trouver les clés de la *structure* du Futur, de l'Espace infini.

Dans la phase actuelle du Plan planétaire, la clé du futur de l'humanité est *le Retour du Maître des maîtres* (le **2**ème But lointain ou "Centre du Cœur" de la Diagonale centrale). Le *Christ-Maitreya* est le Seigneur de l'Espace", de l'Amour solaire qui guide le cœur à l'écoute pour reconnaitre la "Voie du Silence", les mystères de l'Être, les ailes sacrées de l'Infini.

L'Humanité pourra *attendre* ou accueillir le Maître dans le Cœur seulement en se coordonnant à la *hiérarchie spatiale* des rythmes et rites célestes qui nous pénètrent et nous forment, c'est-à-dire en reconnaissant les priorités et les pas évolutifs nécessaires. Ainsi elle préparera consciemment, *psycho-géométriquement*, la structure de son glorieux futur, le vol dans les Mondes Lointains.

2.7 - ÉTUDE DE LA HIÉRARCHIE DE L'ESPACE



SIMBOLO 2.7

"L'univers a une structure. (…) la présence de lois inviolables dans tous les phénomènes universels est admise, et on imagine même l'existence d'une seule et suprême Loi, qui coordonnerait toutes les autres. En bref on pense que les lois ont une Loi.

(…) Parmi les scientifiques d'aujourd'hui, aucun ne reconnaît qu'utiliser le mot Univers est comme de dire Espace manifesté. Néanmoins, ce sera probablement grâce à la science, brillante mais obstinée, que l'on aura les premières réponses aux grandes questions de cette période de changement :
Qu'est-ce que l'Espace ? L'Infini existe-t-il ? Quelle est la nature de la Lumière ?

L'art, la philosophie et la religion demeurent silencieux, après avoir beaucoup parlé, et seule reste l'intelligence scientifique pour guider les conquêtes concrètes de l'homme.

*

Le Groupe n'hésite pas dans ce domaine. Il est fils de l'Univers, dont il cherche à copier la structure, qui supporte à la fois les plus grands et les plus petits systèmes. Il se propose de vivre et d'opérer selon la vérité centrale de la structure de l'Espace, dans la mesure de l'ordre qu'il réussit à manifester. Malgré sa petitesse, et bien qu'encore immature et primitif, le Système comprend la structure de l'Univers, non seulement comme un ensemble de lois inéluctables qui régissent les formes et leurs évolutions, mais comme une hiérarchie de Fonctions et de Valeurs.

*

La Hiérarchie est une qualité intrinsèque de l'Espace psychique, à travers laquelle chaque élément est disposé selon la valeur de sa fonction, et collabore à la vie de l'ensemble sans restriction ni veto. Pour la mentalité humaine générale, il est difficile de comprendre qu'une telle Hiérarchie universelle n'implique aucune imposition ; elle se rebelle et lui est hostile. Le

Groupe, par contre, lametau centre, en tant que support de ses activités, et l'étudie avec ordre et méthode, tout en cherchant toujours mieux à l'imiter dans ses entreprises.

Un tel arrangement est exprimé dans le vortex **2.7** où l'Espace et l'Ordre s'unissent et s'exaltent réciproquement.

Un Plan, s'il est bien conçu, doit répondre à la nécessité d'une organisation spatiale précise, sous peine d'échouer. Pour se diriger vers les Buts Lointains, le Groupe doit savoir comment et quand agir, savoir reconnaître et respecter les priorités des valeurs ; trouver les bons sentiers et les parcourir correctement. Ceci implique l'étude et la compréhension de la structure hiérarchique de l'Espace et des rythmes de ses pulsations.

S'il existe des Fonctions ordonnées dans l'Espace, il doit exister des Intelligences qui les proposent, filles de l'Espace même et de la Vie. Ces Fonctions et ces Intelligences macrocosmiques doivent avoir leurs correspondances microcosmiques, toutes valables et légitimes, et réglementées par ces mêmes valeurs proportionnelles. Sur la base de telles observations, dans l'Espace solaire et planétaire, il doit exister des Lieux suprêmes, Sièges d'esprits suprêmes, et une suite infinie de qualités et de mansions locales présidées par des hiérarchies d'entités directives et collaboratrices. Un tel Ordonnancement existe certainement, mais il émerge dans le monde formel et concret petit à petit, en mesures variables avec les rythmes et les lieux, préparant le triomphe final.

*

L'étude de la Hiérarchie spatiale doit encore être réalisée :pour le moment la réalité de son existence est simplement affirmée, sur la base des Enseignements. On ne sait pas encore comment estimer les qualités magnétiques des lieux et des créatures, des substances et des essences. On ne sait sur la base de quel critère, juger les justes relations. L'humanité n'a aucune connaissance des activités rituelles de la Hiérarchie universelle. Quels sont les échanges entre les énergies des Idées ? Comment leur monde est-il ordonné ? Et qui pourrait dire comment une rivière ou une montagne intervient dans l'équilibre psychique d'un lieu ?

La personne responsable de cet Intervalle **(2.7)** apprend à distinguer les niveaux, les correspondances et les analogies, dans l'immense flot d'énergies qui éternellement descendent (…) Tout cela est possible si le **Sept** agit pleinement dans le **Deux**, s'il compose un ordre organique et hiérarchique dans l'Espace divin qui le reçoit et l'aime."

Semence 2.7

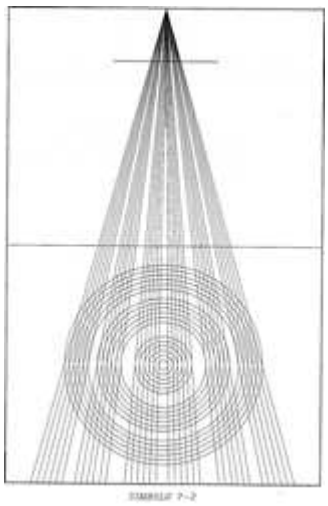
L'Infini est traversé par de nombreux sentiers qui conduisent les Pèlerins de plus en plus haut. Cependant, ils sont cachés, il faut les chercher et même les construire,
selon la règle de l'Espace, qui est la Hiérarchie.
Je pourvois.

Je choisis les soutiens sûrs, j'y appuie les poutres et les ponts de lumière,
de falaise en falaise, toujours en montant.

Ceci est ma manière d'éduquer.

*

7.2 – PRÉPARATIFS. ATTENTE DU RETOUR DU CHRIST



"Le plan du Système est unitaire, parce qu'il tend vers le Bien commun, au niveau maximal possible aujourd'hui pour l'humanité de la planète. Cependant, il est composé de sept parties, comme il contemple sept objectifs, chacun étant poursuivi d'après sept méthodes ou énergies fondamentales. Il prévoit de se mouvoir vers ses Buts avec un rythme de sept ans, chaque cycle étant complet en lui-même, avec des mesures graduelles, mais progressives.

(…) chaque phase *prépare* toutes les suivantes, qui dépendent de son degré de réussite. (…) Le Système montre ainsi qu'il respecte et comprend les lois qui régissent l'évolution des organismes vivants. (…) Les rythmes du travail sont similaires aux vagues des générations humaines, dont certaines sont présentes simultanément, sans s'anéantir ou se confondre entre elles.

Cette phrase décrit la rencontre fructueuse entre le **7** et le **2**: d'elle naît un Vortex d'énergie qui prédispose le futur pendant qu'il manifeste le présent. Suivant ce que l'on vient de dire, c'est la manière dont la vie se manifeste. Quand elle n'est pas dérangée par de fausses conventions, elle est toujours rituelle, heureuse et sereine en toute circonstance : les animaux et les plantes vivent la vraie et profonde réalité du rythme et du rituel et ne connaissent pas le temps. Par contre, pour l'homme ordinaire, chaque rituel semble forcé et anormal, et il croit qu'il peut faire sans, à son grand soulagement. Il croit qu'il vit sans aucune entrave et ne remarque pas qu'il paie cette présomption pseudo-rationnelle par sa joie de vivre. Au lieu de s'harmoniser avec la totalité de la nature, il s'isole d'elle, s'excluant du bien de la consonance générale. (…) En réalité, le rituel, s'il est spontané et qu'il se réfère au Soleil, est libérateur, et il l'est autant plus qu'il est simple, naturel, solennel, et pourtant imperceptible.

*

(…) *chaque acte est le résultat de tous les précédents et la cause des suivants*. Si le But qui apparaît le plus proche et le plus décisif est le deuxième, *le retour du Christ*, son importance est telle qu'il requiert la plus intelligente, la plus aimante et pénétrante des préparations. Ce But est le prélude causal à tous les autres, qui en découlent. *Sans cette intervention directe, les autres buts s'éloignent dans le futur et se fanent*.

Le Système a clairement compris qu'il doit viser le second but, qui est la véritable **clé** du Plan, avec la plus grande énergie. Les préparatifs dirigés à invoquer ce retour qui est souhaité, prédit, prévu, attendu et espéré, sont par conséquent de *première* importance. Autrefois, les rois Mages, seuls parmi les hommes, firent la même chose. Ils se composèrent en triangle, établirent un programme et l'exécutèrent, en portant des offrandes. Après deux millénaires, le genre humain doit manifester une préparation également consciente et bien ajustée. Le peuple qui se préparera le mieux à cet événement pourra peut-être l'accueillir, quels que soient les emplacements géographiques choisis à cette fin.

La méthode opérationnelle du Système ne recourt pas aux moyens habituels d'information et de publicité. Cela a été dit de nombreuses fois. On ne les exclut pas, mais on ne les cherche pas comme seules approches. Le Groupe sait que l'Espace infini amplifie, comme un mégaphone, toutes les voix et les transmet partout, particulièrement si le message est élevé et subtil. Il sait, de plus, que les voix créatives viennent du cœur, car le cerveau est incapable de parler de vérité. Et finalement, il sait que les énergies transmises de cette manière sont précisément guidées vers les lieux où elles sont bien reçues, attendues et perçues.

*

Le Vertex **7.2** a une tâche très noble et très facile. Il est la **Voix qui appelle dans le désert**. L'appellation est ancienne et décrit brièvement son entière grande fonction. Il préside à ce Centre du plan qui annonce l'arrivée du grand Seigneur au peuple humain. Sans dire un seul mot, il parle à tous les peuples, de Cœur à Cœur, et éparpille les graines d'un espoir merveilleux. Il se lève en tant qu'Homme et représente l'Homme.

À ses frères humains, il annonce l'Avènement. Au grand Maître de la Hiérarchie, il porte le témoignage de l'attente humaine."

Semence 7.2

Je suis la Voix qui appelle dans le désert bondé.

Je prépare Son Retour et l'annonce. J'appelle à la récolte.
J'inaugure la nouvelle époque, le nouveau monde.

J'apprête la grande émission de magnétisme cosmique.

Ceci est un projet d'ordre.

*

Formule **2.2 – JE SUIS DANS LE COEUR DU CHRIST**
Formule **7.7 – J'IRRADIE L'ORDONNANCEMENT HIÉRARCHIQUE**

Formule du Fonctionnaire **2.7** – ***Le Psycho-géomètre*** **: J'élève des ponts de Lumière selon la Règle de l'Espace**
Formule du Fonctionnaire **7.2 –** ***Le Hérault*** **: Je prépare et j'annonce la Réapparition**

*

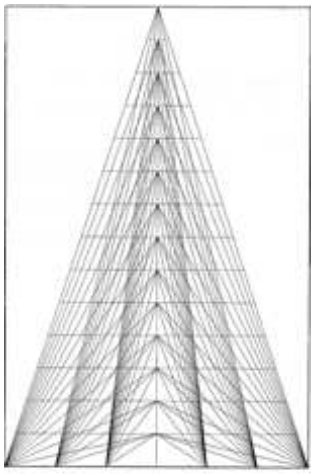
POLARITÉ 3.4 – 4.3
Le Pontife et le Timonier

Initiation de Groupe et ***Imitation de la Hiérarchie*** sont les deux Buts centraux des Vortex **3.4** – ***Les Quatorze Règles pour le progrès de Groupe*** et de son symétrique **4.3** – ***Rapports harmoniques dans le Groupe et entre les groupes***.

Le Rapport entre le Trois et le Quatre est analogue au rapport originel entre l'Esprit et la Matière, parfaitement illustré par la pyramide à la base carrée, qui unit le Ciel et la Terre. Pour monter aux Sommets du Ciel, il faut sacrifier ce qui retient en bas, en suivant un programme gradué de règles et de phases.

La remontée ne peut qu'être guidée d'en Haut, du Maître en tant que *Règle de l'Art*, qui compose les dissensions et résout les résistances en engendrant la force dynamique (3) de l'Harmonie (4) : entre les parties, entre l'intérieur et l'extérieur, entre l'unité et les multiples.
L'Harmonie est le But ou la nécessité universelle, la *splendeur du Vrai* : elle est la Centralité et la Beauté de l'Être.

3.4 – LES QUATORZE RÈGLES POUR LE PROGRÈS DE GROUPE



"Le système, compris comme un groupe organisé d'élèves, qui apprennent et recherchent la Vérité, sans pour autant négliger les autres Buts, est une expérimentation qui vise à l'initiation de groupe. Il faut dire que le Troisième But est peut-être celui auquel on pense le moins, car désormais nous avons compris que l'initiation n'est pas un prix ou un but en lui-même, mais l'acceptation de responsabilités plus importantes. Les membres du système reconnaissent que si toute chose est bien faite et chaque effort est bien orienté, la conscience collective de l'ensemble montrera des signes d'amélioration et d'expansion, et cela ne pourra pas passer inaperçu pour Ceux qui guident l'humanité et chaque individu. Cette attitude est à juste titre sévère, elle est en somme typique du disciple qui marche vers ces Sommets. L'initiation de Groupe, cependant, est une nouveauté absolue pour la vie planétaire, et le Système s'offre à la Hiérarchie comme une opportunité d'expérimenter ses nouvelles techniques : ainsi la glorieuse perspective du troisième But lointain est un champ de Service.

(…) De ce postulat découle ce qui suit. Au Groupe, il est demandé un tel détachement de soi, qu'il parvienne à considérer même son propre progrès, comme une occasion de servir. En langage moderne on pourrait dire qu'il se propose d'être comme une « expérience pilote », acceptant librement les risques que cela comporte, sans trop penser aux éventuels résultats..

(…) Avancer de cette façon, sans penser ou regarder le But, serait difficile, voire impossible sans un Guide. La Hiérarchie a prévu cette difficulté et a préparé et transmis une série d'instructions lumineuses, bien que, pour diverses raisons, voilées du secret. Ces règles, avec un commentaire, indiquent le chemin le plus sûr vers le troisième But, qui procède du niveau le plus bas de l'esprit rationnel et concret, au niveau intuitif le plus élevé. Il s'agit de quatorze phases, concernant le même nombre de Règles[36].

Cet ensemble bien fondé de préceptes est certainement un Vortex d'énergie et, en traçant le Plan pour le Groupe, il semble être reconnaissable dans la relation entre le Trois et le Quatre. Ces deux valeurs sont, en fait, actives dans la phase du discipulat pendant laquelle l'imitation (4) du Maître (3) est indispensable. Le rapport entre ce Dernier et l'Élève est précisément l'objet de la fusion entre le Deux et le Trois (voir les Vertex 2.3 et 3.2) ; mais le Quatre par sa nature est si étroitement lié au Deux, que dans cet intervalle ce processus se renouvelle. Ici, cependant, le Maître est la véritable *Règle de l'Art*, que le disciple doit écouter, comprendre et pratiquer. En outre, l'action du Trois se révèle comme un programme, divisé en classes, sections ou phases distinctes et graduées, préparé comme un moyen pour atteindre l'objectif. Le Quatre représente la totalité du groupe humain (le quatrième règne de la nature) qui, dépassant la pensée séparative, s'expose au Soleil (3), centre dynamique du Monde de Feu.

C'est vraiment de cela dont il s'agit pour la conscience collective ou unifiée du Groupe : s'élever graduellement, selon les Règles. Ce fait implique pour chacun l'abandon d'un monde usuel et familier pour forcer un passage critique et inévitable. Tout ceci pendant que le Groupe construit une grande forme-pensée qui donnera naissance à beaucoup d'autres formes mentales pour le bénéfice futur du genre humain. Ces formes suivront le chemin opposé à celui ascendant du Groupe, et descendront du Monde des Idées (le quatrième plan) pour se manifester dans le monde matériel. Le troisième But diffère des autres aussi sous cet aspect : il suggère au mental l'image d'un ballon aérostatique qui s'élève dans la mesure où on libère du lest ; c'est un bel exemple de comment on doit procéder, quand il n'existe aucune prise.

*

Le Vertex qui gère cet intervalle (**3.4**) est comparable à un élève qui est « chef de classe », responsable de la relation entre le Professeur et ses camarades. (...) Répondre du Groupe face à la présence du Maître exige beaucoup de dévouement, et est donc un sacrifice."

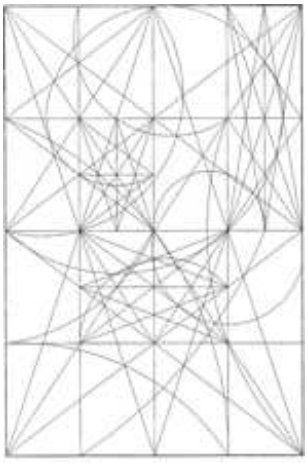
Semence 3.4

Je représente le Groupe.
Je suis l'intermédiaire entre les élèves et le Maître, et je suis un élève.
Je mène mes camarades en Sa présence.

Je reflète deux entités :
l'unitaire et la multiple, qui monte vers la première de degré en degré.

*

4.3 – RAPPORTS HARMONIQUES DANS LE GROUPE ET ENTRE LES GROUPES



"L'énergie du **Quatre** est la régulatrice suprême de toute relation, sur n'importe quel niveau où elle s'est formée et où elle agit. C'est parce que sa nature est la centralité, de sorte qu'elle contrôle toutes les symétries et consonances. C'est la continuelle découverte de l'Infini et elle rejette la séparation comme étant une *hérésie* cosmique. Le **Quatre** surveille la frontière (irréelle) entre le monde formel et informel, non pour bloquer le passage entre eux, mais pour le conserver ouvert et praticable.

Dans la sphère planétaire, cette Fonction appartiendra un jour à l'homme qui, à présent, est immature et n'est pas à la hauteur de ses possibilités spirituelles ; pour cela, toute tentative de le diriger vers sa mission est bénéfique.

Le **Quatre** est également porteur d'une autre qualité aujourd'hui moins connue, mais non moins importante : il produit le mouvement d'ascension, arrangeant les conflits en « parties harmoniques » C'est le créateur de Beauté. Il est la Beauté.

*

L'étude de ce Vortex a à voir avec la question des rapports internes, c'est-à-dire entre les différentes énergies du Plan, et des rapports externes, entre celui-ci et les autres Plans (...) le Vortex **4.3** semble être destiné à contrôler la structure entière du Plan, de sorte que chaque Vortex soit dans un équilibre dynamique et en harmonie avec les autres, pour le but unique du Bien commun que le Plan poursuit. (...)

Un *art du compromis existe* qui, sans donner lieu au désordre, évite les pires explosions.

C'est un art que de diriger un navire fouetté par la tempête et on l'apprend en navigant, certainement pas à l'abri dans un port. La volonté impérieuse de viser un But sans dévier, quoiqu'il en coûte, n'en est pas moins précieuse et noble. En sachant ralentir quand c'est nécessaire, quitter la route afin de mieux recevoir l'arrivée de la vague, et y retourner aussi vite que possible, nous pouvons sauver le bateau et son chargement.

Le Vertex qui préside le **4.3** est symboliquement le timonier du Système, tandis qu'il navigue vers sa destinée. Ce n'est pas la tâche du timonier de tracer la route, ni le But, ni de répartir le travail de l'équipage, mais la main qui tient le gouvernail est la sienne ; le timonier est l'œil qui observe et évalue la vague qui approche. C'est lui qui décide de stabiliser le cap ou de le lâcher, s'il vaut mieux risquer un brusque roulement ou éviter le pire en accostant légèrement (...) chaque homme sait qu'il est le timonier de lui-même. C'est la raison pour laquelle la tâche du Vertex **4.3** est partagée parmi tous les membres du Système (...)

(…) *suffisamment de flexibilité pour assurer la réalisation stricte et rigoureuse de l'objectif*. Tout ceci est le sujet de la science de l'Harmonie, la seule à prévoir et à proportionner même le degré de compromis, dans certaines conditions et circonstances. Son application à la vie et au travail, c'est-à-dire aux rapports humains, soulage les souffrances de tous les jours et est essentielle pour gérer ces intervalles ou rapports d'énergies qui naissent entre les groupes qui collaborent. De leur consonance dépend l'issue de l'Œuvre.

*

Le Système, comme il a déjà été dit, est un gymnase ou un laboratoire où la science grandissante des relations humaines peut être exercée. *C'est un groupe égoïque* et il est donc sûrement harmonieux dans ses relations intérieures et réelles, et ceci réduit grandement la gravité du problème. Cependant, en raison du manque d'habilité de ses membres, leurs personnalités, qui ne sont pas entièrement contrôlées, entrent en jeu, et ici des perturbations et des troubles prévisibles surgissent ou peuvent surgir, mais également de merveilleuses

opportunités d'apprendre à *« vivre comme une âme »* et à démontrer la capacité à le faire. Cette interaction complexe d'échanges réciproques est le champ où œuvre la sagesse du **Quatre**, et nous ne connaissons pas de meilleure énergie pour compenser les excès ou les carences de l'une ou de l'autre partie, ou des deux. En plus, lorsque le **Quatre** s'unit au **Trois**, sa capacité spontanée de sacrifice devient programme et prévisions. Il en découle l'intelligente, flexible et harmonieuse conduite de l'ensemble, gérée par le cœur.

*

À cause de ce lien étroit qui unit le **Quatre** au **Sept (4+3 = 7)** le Vortex **4.3** est très semblable au **7.4**, auquel le lecteur se référera."

Semence 4.3

Je suis au gouvernail. Je gouverne le navire.
Je ne suis pas au commandement, mais la route est entre mes mains.
Je le garde à l'abri des tempêtes et des courants.
Je cède et je reprends, je laisse et je l'appelle en route.

Mon art est élastique : j'absorbe les contrastes sans briser la Loi.

Je suis toutes les routes avec une maîtrise égale.

*

Formules **3.3 – J'ILLUMINE L'INTENTION PLANÉTAIRE**
Formules **4.4 – DU LIEU DE FEU, JE CONTEMPLE ET REFLÈTE LE MODÈLE**

Formule Fonctionnaire **3.4** – ***Le Pontife*** **: Je guide le progrès initiatique du groupe**
Formule Fonctionnaire **4.3** – ***Le Timonier*** **: Je maintiens la juste direction**

*

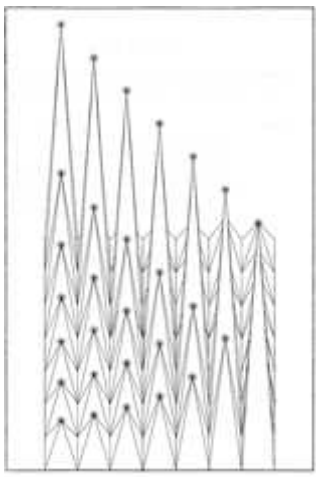
POLARITÉ 3.5 – 5.3
Le Programmeur et le Semeur

Initiation de Groupe et ***Nouvelle Culture et Civilisation*** sont la polarité centrale du Vortex **3.5** – ***Etude des cycles, des dates et des courants*** et de son symétrique **5.3** – ***Ensemencement des principes de la nouvelle Culture***.

Il faut savoir *quand*, *comment* et *quoi* semer pour avoir une récolte fructueuse, une 'culture'. De façon analogue, il faut connaitre et soutenir les rythmes cycliques et les énergies *causantes* du système solaire pour construire et amorcer, depuis le plan mental *causal* (le plan de l'Âme humaine), la nouvelle Culture, à la quelle succèdera la Civilisation planétaire correspondante.

Les "*semences des sept essences*" donneront l'impulsion vitale et rythmique aux sept secteurs de la Culture et de la Civilisation solaires sur Terre.

3.5 – ÉTUDE DES CYCLES, DES DATES, DES COURANTS



SIMBOLO 3.5

Pour gouverner les deux énergies réunies du Vertex **3.5**, "il faut une connaissance, très rare de nos jours, parmi les hommes. Qui pourrait dire en connaissance de cause ce que sont réellement les CYCLES, les DATES et les COURANTS ? Où peut-on trouver une connaissance de base ou de départ, qui puisse permettre de commencer les recherches et les expériences correctement ?
(…) La réponse à ces questions comme pour toutes les autres, est péremptoire : **ce qui est nécessaire se trouve toujours dans le cœur** avec tous les véritables trésors. L'homme cependant, s'il n'est pas contraint par les événements, se résigne difficilement à rechercher la richesse ou la connaissance qu'il lui faut en lui-même.

*

Le Vortex **3.5** est l'intervalle psychique entre l'activité intelligente **(3)** et la construction formelle **(5)**. Il travaille dans le champ illimité des vibrations, des Rayons, de leurs combinaisons infinies et des courants énergétiques. L'homme (ou le Groupe) ne pourra jamais se nommer lui-même *maître de son destin*, et être utile à la société, tant qu'il ne saura pas non seulement contrôler, mais aussi doser ses émissions. Si l'Espace offre d'innombrables possibilités de résonance, de sorte qu'il suffit de demander pour avoir une réponse et de chercher pour trouver, il est également vrai qu'il faut émettre correctement et avec sagesse ses propres énergies vitales, en les modulant selon des fréquences capables d'assurer le succès, de façon à "*choisir et prendre* " ce qui est nécessaire pour le Bien commun.

Précisément afin de *« choisir et de prendre »* ce qui est nécessaire pour mener à bien son travail, le Vertex **3.5** doit regarder son Sommet avec courage, comme on l'a dit, et assimiler, par les Enseignements et surtout l'École intérieure, ce minimum de connaissance qui lui assure une base sûre de départ. Quand il aura bien appris que le temps n'a aucune véritable existence, mais que le rythme en a, et que les cycles sont réellement des organismes vivants qui se manifestent et s'incarnent comme événements, que les dates indiquent la véritable maturité des formules ou groupes d'énergies, il prendra confiance dans son rôle. Il sera aidé par la pensée que sa mission est d'une grande beauté, mais par-dessus tout d'un grand pouvoir magique, précieux pour servir le Bien Commun.

Semence 3.5

L'existence est un mélange entre le continu et le discontinu.
Les événements, les formes, les processus dépendent de la rencontre entre les deux réalités,
à savoir la séquence rythmique des dates.

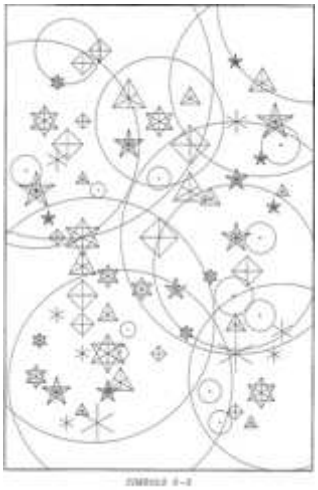
Je médite sur cette question et apprends à construire des formes.

Les sommets et les vallées, les débuts et les accomplissements, aller et venir ;
tout dépend de la magie du rythme.

Je projette les rythmes de la vie de Groupe.

*

5.3 – ENSEMENCEMENT DES PRINCIPES DE LA NOUVELLE CULTURE



"Pour comprendre correctement la fonction du Vertex **5.3** et les énergies du Vortex correspondant, il est nécessaire de définir ce que l'on entend ici par **« culture ».** Ce terme est très utilisé de nos jours, mais dans un sens faux et dégradé, qui altère sa véritable et profonde signification. Pour le définir, il faut l'examiner avec un autre mot qui l'accompagne fréquemment, au point que les personnes non préparées les considèrent comme synonymes : ***civilisation***.

Culture et civilisation ne sont pas la même chose

A) CIVILISATION indique la totalité des règles, pratiques et *coutumes* d'un environnement humain, vaste ou restreint. C'est la totalité des croyances, des savoirs et des comportements sociaux.

B) CULTURE : c'est l'ensemble des conceptions spirituelles, morales, artistiques, humanitaires et scientifiques

En bref, on peut dire que *la culture est l'âme des civilisations*. Un parallèle existe entre *âme/culture et personnalité/civilisation*. La suprématie du premier élément, le véritable créateur du second, est claire. *Sans l'appui intérieur de la culture, aucune vraie civilisation ne peut s'instaurer,* mais seulement des conventions arbitraires et fragiles, avec le grave danger d'une régression rapide dans le barbarisme.

Un peuple devrait être évalué en fonction du niveau et de la qualité de sa culture, et non pas selon l'apparence extérieure de ses manifestations civiles ; et pour améliorer cela de façon authentique et pas seulement fictive (comme à l'accoutumée), on a besoin d'éduquer et de protéger la culture. Dans les temps comme l'est le nôtre aujourd'hui, ces précisions sont indispensables. Nous voyons partout se faner les anciennes cultures et par conséquent pourrir les civilisations – et entre ces concepts règne une confusion absurde.

*

Le Système opère dans le champ de la conscience avec des méthodes appropriées, qu'il apprend à connaître et à appliquer graduellement. Par conséquent, *son réel champ d'action consiste précisément dans le renouvellement des énergies qui nourrissent la culture humaine*, préparant ainsi d'une manière secrète mais puissante les nouvelles et meilleures expressions civiles. Cette phrase si courte serait suffisante pour illustrer tout l'effort du Groupe, en établissant clairement son Service. La culture d'une société mûrit lentement, par degrés et par

phases qui se succèdent selon un rythme ordonné qui jusqu'à présent n'a pas encore été étudié. Il s'agit d'une lenteur apparente, compensée par le fait qu'il n'existe aucun risque de perdre les acquis payés très cher avec les expériences de la vie vécue. Il faut dire cependant que chaque énergie est à renouveler en son temps, selon les tendances des grandes situations solaires et spatiales. Les conquêtes intérieures déjà réalisées sont inviolables (elles sont le trésor intangible des peuples, auxquels elles confèrent une légitime autorité) ; cependant les principes qui les construisent étendent continuellement leur portée énergétique.

(…) D'où l'immense importance de rester sensibles aux nouvelles valeurs et de les disséminer consciemment par voies intérieures (sans les imposer) dans le cœur collectif de l'humanité.

*

La dernière phrase illustre les opérations ésotériques du Vertex **5.3** qui, dans l'environnement ordonné du Groupe, doit s'orienter lui-même pour saisir les nouvelles expressions des Principes éternels, comme une antenne qui capte les messages radio de l'espace, et doit, après les avoir assimilés dans son cœur, les semer dans la conscience du genre humain. En fait, le **Cinq** est sélectif et sait comment discerner les nouvelles voies ; pendant que le **Trois** irradie et sème, ou communique et répand.

*

(…) *de nombreuses caractéristiques de ces nouveaux Principes ont déjà été ébauchées*, et même décrites dans l'Enseignement. Pour ce Sommet, il s'agit simplement de se les approprier, de les comprendre, étape par étape, et de les assimiler. Et ce n'est pas une mission impossible, trop élevée ou utopique : *c'est le devoir du disciple*.

(…) Le Plan du Système est un grand travail de Groupe, fondé sur l'héroïsme silencieux et secret."

Semence 5.3

J'accueille dans le cœur les semences des sept essences.

Je les aime, je les réchauffe, je les sème dans l'Espace.
Elles sont des lumières, des sons, des rythmes, des formules, des symboles.

Rien ne sépare les Graines du Semeur.

Ceci est mon projet d'Ensemencement.

*

Formule **3.3 – J'ILLUMINE L'INTENTION PLANÉTAIRE**
Formule **5.5 – J'IMPRIME LE PLAN DANS LE MENTAL HUMAIN**

Formule du Fonctionnaire **3.5** – ***Le Programmeur*** : **Je planifie les rythmes et les cycles de l'avancée**
Formule du Fonctionnaire **5.3 – *Le Semeur* : Je réalise l'identité entre la graine et le semeur**

*

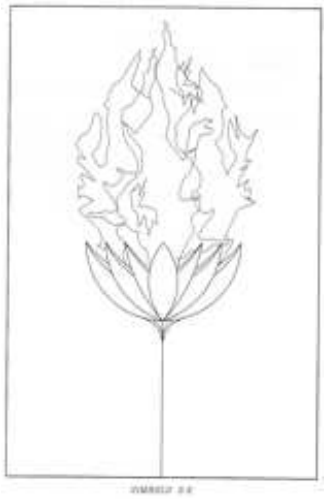
POLARITÉ 3.6 – 6.3
L'Idéateur et le Formulateur

Initiation de Groupe et ***Nouvelle Religion mondiale*** sont les Buts centraux gardés par le Vortex **3.6** – ***Réalité. Feu de l'Idée. Monde du Feu*** et par son symétrique **6.3** – ***Communion avec le Monde des Idées***.

Le Monde du Feu et le Monde des Idées sont synonymes : c'est ce niveau supérieur 'causal' sur lequel se 'fixent' et 'se mettent en relation' les *Idées*, les *Puissances* créatives ou Essences unitaires qui sont à l'origine de toutes les *précipitations* ou Formes.

Le plan mental supérieur ou *causale* est le plan des *Formules idéales* qui relient les Idées et les Formes-pensées, ainsi comment est le "plan d'union" entre les *âmes humaines*, ou entre celles-ci et les *âmes spirituelles*, la Hiérarchie ; s'attester à ce "point de tension" et alimenter son *feu causant*, c'est apprendre à révéler la *Communion*, cette Réalité *sacrée* de l'Être qui engendre chaque Devenir, et constitue l'Essence ou l'Idée centrale de la *nouvelle Religion mondiale* et de toute *juste* relation.

3.6 - RÉALITÉ. FEU DE L'IDÉE. MONDE DU FEU



Le Vortex **3.6** "est né de la rencontre entre l'intelligence créative **(3)** et l'idéalisme **(6)**. Un dynamisme équilibré peut être noté ici, alors que la première énergie s'occupe de projeter les formes, la deuxième de reconnaître la cause, ou l'idée qu'elles renferment. Entre les deux polarités, équilibrées, mais non statiques, étant donné que l'une tend à descendre, et l'autre à s'élever à la verticale, un monde de formules est suspendu ; dès qu'elles montrent qu'elles sont prêtes à se condenser et à assumer une apparence, elles s'évaporent immédiatement et se dilatent dans l'Infini. Ce sont les réalités intérieures - qu'il serait peut-être mieux d'appeler synthétiques ou unitaires. Sans contraintes ni limites, elles restent sans forme et dans leur infinité, elles constituent les innombrables niveaux du Monde du Feu.

Cet Environnement, brûlant de Lumière, n'est pas sans diversités, mais il n'a pas de séparations, c'est-à-dire qu'il ne contient ni temps ni distance. Sa Règle absolue est l'infini, et seules les consciences qui se sont débarrassées des impulsions égocentriques peuvent le connaître, l'aimer et l'expérimenter. Selon ce qui vient d'être écrit, le Vortex **3.6** est animé d'un amour impétueux et même violent (il provient du **Deux** et s'enferme dans le **Six**, car **6 = 2 x 3**) et explosif, dans le sens où il dissout toute trace de différence entre Moi et Toi.

*

La créativité, inhérente au **Trois**, a ici la liberté totale de s'irradier, et en conséquence son énergie potentielle augmente continuellement, jusqu'à un degré intolérable pour l'intellect humain qui voulait essayer de l'imaginer. Dans cet Environnement la tension monte, la Lumière est accablante, la pureté est totale. C'est le Monde du Feu céleste qui est le pouvoir créateur divin. Y demeurent les Causes de tout ce qui est manifesté, chacune d'elles est si puissante et inclusive qu'elle ne peut être pleinement exprimée, que par l'infinité de ses formes - ce qui est impossible.

*

Si ceci est la nature de l'Octave **3.6**, l'importance de ce Vertex dans l'économie générale du Plan est claire. On peut le représenter comme le « répertoire des impulsions » que le Système veut exprimer pour le Bien commun. Il contient les Causes que les entreprises du Groupe voudront manifester : il est pour cela un Vase sacré et précieux, à préserver avec le plus grand soin. Les Idées vivantes qui le peuplent sont les filles des échanges entre les grandes centrales de pouvoir, les sept Buts lointains, et tous les Vertex étudiés dans ce document y ont leurs racines spirituelles.

En réalité, les But lointains aussi, en tant qu'expressions d'une Idée centrale, ont leur *habitat* dans cette Octave, si créative, unitaire et intérieure.

Toutes ces réflexions nous amènent à voir dans la relation **3.6,** un des plus importants Centres du Plan et nous enseignent que les Octaves, bien qu'ayant une valeur numérique égale, sont néanmoins très différentes comme qualités d'énergie vitale. Cette brève investigation démontre, par exemple, que l'Octave **3.6** détient tout le potentiel créatif, tandis que le **2.4** est le champ magnétique général et le **2.1** est le Lieu du Pouvoir [Voir aussi le commentaire à la Polarité **2.4-4.2]**.

*

(…)*"les Etoiles du Système sont des groupes égoïques »,* c'est-à-dire composés de citoyens du Monde du Feu : en réalité, rien n'est plus naturel pour la conscience que la vie radiante et communicante
Le Système lui-même est une Idée, et comme tel, il est présent dans l'Octave **3.6**, dans laquelle il vit une réalité causale, et de laquelle émanent ses mouvements créatifs. (…) il représente le noyau central de la Vérité absolue. Son œuvre est déterminante et causale, ce qui le contraint, grâce à la violence spirituelle inhérente au **Six**, à s'identifier au centre focal du Groupe et de ses initiatives."

Semence 3.6

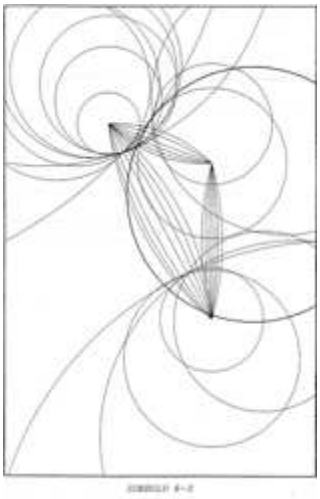
Je garde le Vase sacré du Feu.

Le Feu construit et détruit.

J'ose regarder la Flamme où la Volonté domine, l'Espace brûle, la Lumière resplendit.
Je regarde la Flamme parce que je suis Feu. Je scrute ce secret ardent.

*

6.3 - COMMUNION AVEC LE MONDE DES IDÉES



"(…) le monde des Idées généré par le **3** est maintenu en cohésion par ce qu'elles ont en commun. Chaque Idée peut être « visitée » ou « connue » par toutes les autres, sans limites d'aucune sorte, car chacune est infinie, infiniment composée et miroitante.

*

Le monde des Idées n'a pas été étudié, pour autant que nous le sachions, depuis le temps de Platon et de quelques-uns de ses successeurs. (…) La philosophie enseignée par Platon n'est surtout pas rationnelle, mais intuitive et adogmatique. C'est un monument de la pensée, mais aussi un enseignement de vie. Elle ouvre de vastes perspectives et nous invite à chercher et à découvrir. Sa célèbre Académie n'a jamais été fermée et, encore aujourd'hui, elle accueille et sert les personnes qui l'approchent d'une façon juste.

Cette brève référence au travail de ce Maître semblait nécessaire parce que de nombreuses hypothèses en dérivent, et elles sont les bases de ces notes sur les Buts lointains :

Monde des Idées = *monde des Intervalles*
= *monde de l'Âme*
= *libre conscience*
= *niveau de l'intuition*
= *Infini*
= *Harmonie achevée*
= *Centralité*
= *communion universelle*

(…) On vit, on apprend et on circule dans ce monde seulement lorsqu'on a maîtrisé l'hérésie de la séparativité et que la conscience est totalement ouverte.

Le Système entier prend part à cette ascension. Son but est de *monter et d'opérer au niveau causal*. Mais ces rapports, ces confluences, sont-ils sans Règle ou obéissent-ils aux canons de l'Harmonie ? Se pourrait-il que le monde des Idées soit imprécis ? Les innombrables énergies constituant une Idée sont dosées, sont-elles dictées par une formule ?" (…)

*

(…) « Tout est Proportion et Comesure dans le Monde des Idées gouverné par la Règle de l'Art. L'exactitude l'illumine. Tout, même la joie et la béatitude, est régi par le Nombre. Ainsi, chaque Entité brille et la Loi conduit dans chacune de ses régions. Le Monde des Causes ne connaît pas le hasard, ni le désordre, ni le doute. Rien n'y existe qui ait été créé par l'homme, mais il a ici sa propre raison causale.

Le Monde des Idées ne tolère pas les violences ou les vexations, qui contrarient l'Harmonie, sa loi naturelle ».

*

Les considérations précédentes illustrent la nature de ce Vortex et de tous les autres Vortex du Plan, qui sont en réalité des foyers d'Idées arrangées par ordre et par nombre pour composer une grande Idée (terme incorrect, mais qu'y faire ?) qui les contient, tout en les engendrant et en les dirigeant vers le but commun.

La Table du Plan doit être comprise comme une table des justes relations entre les Vertex, leurs Fonctions, les Idées du Plan, et entre le Système et les Systèmes supérieurs et entre toutes les opérations internes.

Le Vertex **6.3**, la véritable Clef du monde des Idées, auquel on a accès sans clef, dirige toutes ces activités proportionnelles et équilibrées."

Semence 6.3

Les Idées sont libres et communicantes.

Un groupe d'Idées est une Formule, c'est-à-dire une Idée composée et structurée, tenue ensemble par le magnétisme mutuel des Idées composantes.

La Formule a un But et elle est une puissance Causale.

Je compose des Formules de rapports justes : voilà mon projet de communion.

*

Formule 3.3 – J'ILLUMINE L'INTENTION PLANÉTAIRE
Formule 6.6 – JE RECONDUIS À LA CULTURE DU CIEL

Formule du Fonctionnaire **3.6** – ***L'Ideateur*** **: J'alimente le Feu sacré**
Formule du Fonctionnaire **6.3** – ***Le Formulateur*** **: Je compose les Formules idéales du Plan**

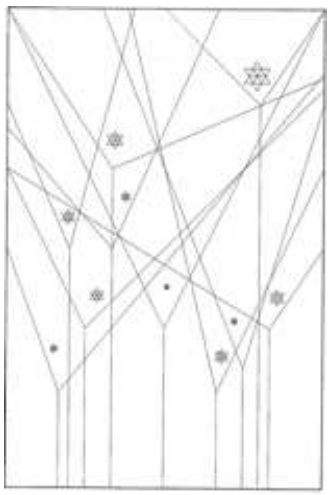
*

POLARITÉ 3.7 – 7.3
L'Investigateur et le Censeur

Initiation de Groupe et ***Ordre***. ***Restauration du Plan*** sont les Buts centraux gardés par le Vortex **3.7** – ***Dialogue interne et externe*** et par son symétrique **7.3** – ***Etude rituelle de la vie de Groupe*** ; "l'usage rituel et organique de l'intelligence créatrice" s'accomplit dans l'art de provoquer l'Espace avec des questions *im-portantes*, 'lentes' ou profondes, et dans l'attente ininterrompue des réponses : le cœur invoque le Ciel, et en réalise étape par étape les solutions rythmiques et les règles étincelantes.

Le Calice du cœur commun (*la conscience de groupe)* doit devenir toujours plus pur pour enregistrer et refléter la Lumière (3) et l'Ordre (7) du Ciel : un cristal qui en résonne la musique et la danse sacrées.

3.7 – DIALOGUE INTERNE ET EXTERNE



SIMBOLO 3.7

"La communion entre **Trois** et **Sept** peut se comprendre comme l'usage rituel et organique de l'intelligence créative. Un être intelligent montre qu'il l'est, parce qu'il pose des questions. Il voit les problèmes, il veut savoir et il interroge à tous les niveaux."(…) l'homme n'a pas encore appris l'utilisation ordonnée du pouvoir de son intelligence : ses questions bourgeonnent et croissent sans règles et, souvent, sont vraiment sauvages et désespérées, voire parfois toxiques. Leur ordonnancement n'est pas très clair, ni disposé avec art et il n'est que très rarement concilié avec la confiance et l'espoir. (…)

Il existe donc un dialogue entre l'homme, les hommes et les Entités supérieures ; un échange d'énergies très fructueux, qui pourrait être mieux cultivé s'il était compris pour ce qu'il est, et si on l'utilisait d'une manière raisonnable et rationnelle.

*

Qu'est-ce qu'une question ? D'où vient-elle ?

Suivant l'Enseignement (qui est une grande réponse à bien des questions) celui qui interroge *invoque*, c'est-à-dire qu'il produit une sorte de provocation énergétique, causant un déséquilibre qui devra certainement être aplani : *toutes les réponses sont évoquées* (…)Voici la base de la grande Science future. Avec des mots qui ont un léger parfum de mysticisme, ce processus est appelé aujourd'hui *« invocation – évocation »*. Dans le futur, à cause de la disparition du sixième Rayon et de la venue du Septième, la nature rituelle et ordonnée de cette forme universelle de dialogue, qui peut et doit être soumise à investigation, étude et vérifications, sera mieux comprise. (…)

C'est un art et il doit produire la beauté.
(…) Mais le dialogue intérieur, ouvert à toute la communauté universelle des créatures, est fondamental et il est exercé dans la Salle de classe du cœur, sans mots. Il a ses règles que l'on doit découvrir et respecter avec intelligence.

La phrase qui vient juste d'être écrite nous renvoie à la première. L'intelligence est une puissance souveraine et sublime, si elle est utilisée correctement : la vertu rigoureuse du Sept l'aiguise et en même temps la tempère.

*

Le Vertex correspondant doit apprendre l'art de poser des questions et d'attendre les réponses. Il y a une attitude, intérieure et rituelle, qui favorise l'harmonie avec l'Entité invoquée. S'il est effectué correctement, le Dialogue s'écoule spontanément et simplement et les énergies affluent de haut en bas. Celui qui demande, doit être humble, mais courageux ; simple et clair ; stimulant et persistant ; il doit nourrir une foi illimitée et un amour patient et dévoué ; il doit savoir comment attendre sans réduire la tension de l'invocation.

Cela semble facile. Cela ne l'est point.

Mais chaque rituel, le comportement correct, et l'attente respectueuse, ne sont que des questions ; le Vertex **3.7,** de cette manière, apprend sa Fonction, qui est, une question."

Semence 3.7

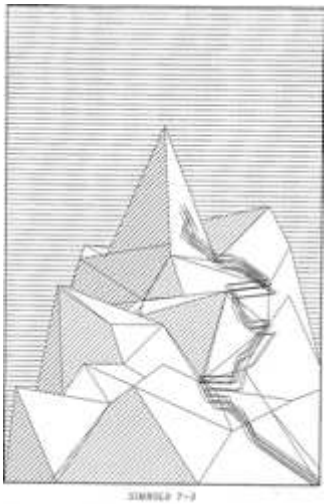
Je compose de nombreuses questions,
et pour chacune je forme un calice capable d'accueillir la réponse.

Voici de très nombreux vases, beaux, transparents, trempés au feu.
Ils étincellent comme des diamants et jouent leur musique céleste.

C'est tout ce qui est nécessaire pour mon projet.

*

7.3 - ÉTUDE RITUELLE DE LA VIE DE GROUPE



"Depuis que la Hiérarchie a décidé de commencer les tentatives pratiques d'Initiation de groupe (peut-être dans le premier quart du vingtième siècle), de nombreux événements, nouveautés et expériences se sont succédés, parmi des difficultés compréhensibles et de l'hostilité. (…) Du Maître Tibétain nous savons qu'une tentative a été faite avec un groupe d'élèves, mais elle ne trouva pas de débouché et fut interrompue.

*

Ce mouvement de pensée et d'action qui, par manque d'un autre nom, est appelé *Système*, se propose comme laboratoire pour continuer la recherche dans cette direction, car certaines qualités rendent sa candidature plausible. (…) il est certain que le Groupe, persistant avec ténacité dans le parcours déjà commencé, se qualifie mieux pour ce service, qui n'a jamais été pleinement tenté et qui avive les plus beaux espoirs et justifie le plus fervent engagement. (…)

*

Les précédentes phrases sont une introduction au troisième But Lointain, encore enveloppé dans des voiles de réserve, comparable à un Sommet encore invaincu et tout à fait fascinant. Cette comparaison nous permet de voir toute l'activité du groupe comme une expédition qui vise une cible imposante et dangereuse, et qui doit donc être préparée avec grand sérieux, prudence et prévoyance, aussi bien pour les risques que pour la gloire qu'un tel succès implique.

Le troisième But est le pivot opératif du Système. Il est un Feu qui brûle et brille surtout si on ne l'attise pas avec des intentions égoïstes. Il exige un oubli de soi et de son propre progrès. Tel est le secret de la future victoire. Aussi beau et brillant, le troisième But n'est jamais

contemplé intentionnellement, mais il se réalise dans les profondeurs de la conscience, peu à peu, avec surprise.

Toute expédition, si nous voulons atteindre le but, doit être préparée dans les moindres détails : et cette entreprise, qui vise le Monde de Feu, doit suivre les mêmes procédures. Surtout à l'heure actuelle, il est nécessaire au tout début d'apprendre et d'appliquer les règles qui disciplinent la vie du groupe, qui sont généralement peu connues et encore moins respectées. De ces règles, il a déjà été discuté dans un manuel dédié au Groupe en Etoile, auquel nous renvoyons le lecteur [4]. Ce travail avait été inconsciemment orienté vers le troisième But, et de ses pages, vous pouvez tirer des suggestions, mais ce qui importe est la pratique quotidienne de ce que l'on a appris et reconnu peu ou prou comme juste et vrai dans le cœur. Vivre, travailler et avancer ensemble est une science. Les Enseignements la proposent, mais elle doit être appliquée avec une attention scrupuleuse.

Le Système opère, dans son ensemble, pour restaurer un **Ordre** sur Terre, supérieur et spirituellement directeur : c'est le septième But (lequel semble être le dernier), et pour commencer, il est obligé de donner un exemple de cela en lui-même et dans sa conduite. Dans le Vortex **7.3** convergent en fait les énergies de deux Buts lointains, qui se complètent l'une l'autre : la septième et la troisième. Ces hommes qui, consacrés à ramener l'ordre dans le monde, le respectent en eux-mêmes et dans le Groupe avant toute chose, contribuent à hâter l'achèvement de ces deux buts dans la vie quotidienne : là est un exemple de grande victoire réalisable par de petites actions et sans évidents éclats.

*

Le Vertex **7.3** a la tâche de surveiller la juste circulation de ces énergies. Il est le Censeur, sévère, mais cependant bienveillant, qui observe l'équilibre entre l'individuel et le collectif. Quand il aura appris un peu de cet art, il sera très utile au Bien commun. Il montrera, surtout par l'exemple, que l'homme doit commencer de lui-même pour réorienter le monde et que cette même règle est valable pour le Groupe. Si le travail est amené de manière impersonnelle, impartiale et décentralisée, les Portails du Surterrestre s'ouvrent (ils sont toujours ouverts) : autrement, ils restent fermés (ils sont toujours fermés) avec sept serrures."

Semence 7.3

Je Guide l'expédition sur le septième Mont.

Je la prépare et je la mène de phase en phase.

J'essaie les pensées et les outils.

Je pense toujours à ce sommet.

*

Formule **3.3 – J'ILLUMINE L'INTENTION PLANÉTAIRE**
Formule **7.7 – J'IRRADIE L'ORDONNANCEMENT HIÉRARCHIQUE**

Formule du Fonctionnaire **3.7 – *L'Investigateur* : Je recherche le dialogue avec l'Infini**
Formule du Fonctionnaire **7.3 – *Le Censeur :* Je règle l'ascension à l'Ordre solaire**

*

[4] Enzio SAVOINI, « Le groupe en étoile – une hypothèse ».

POLARITÉ 4.5 – 5.4
Le Créateur d'images et le Penseur

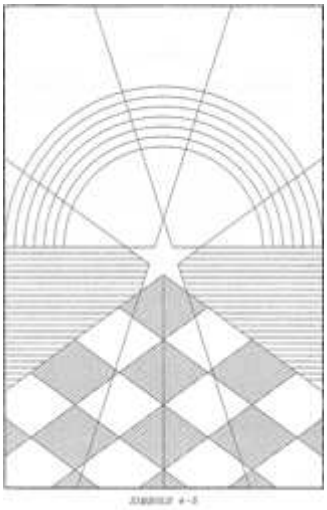
Imitation de la Hiérarchie et ***Nouvelle Culture et Civilisation*** sont la polarité centrale du Vortex **4.5** – ***Création des modèles de la vie sociale*** et de son symétrique **5.4** – ***Nouvelles bases de la Culture. Art. Monde des images***.

Pour amorcer la *nouvelle Culture* du Verseau, il faut apprendre "l'Art Réel, qui compose les causes", c'est-à-dire l'Art de construire avec le Penseur "igné", qui sait *imaginer* les Modèles et les traduire dans "le beau et l'utile".

Tracer les lignes du Futur est un Art hiérarchique fondé sur l'*imagination créatrice*, qui permet de *deviner* les Modèles et de les refléter, avec l'Œil du Cœur, dans la construction des nouvelles formes évolutives.

Il est temps que la *conscience de groupe* accomplisse les premières tentatives audacieuses d'*imaginer*, c'est-à-dire construire au niveau *causal*, la grande Forme-pensée de la *nouvelle Culture et Civilisation solaires*.

4.5 – CRÉATION DES MODÈLES DE LA VIE SOCIALE



"*Les Modèles, ou les Causes, n'ont pas de forme*. Ils sont de réelles Entités, éternelles, rayonnantes et infinies. Le troisième Seigneur les a créés et elles demeurent dans le Monde de Feu. Elles sont les Racines des choses existantes et de leurs relations ; la puissance du Quatrième Rayon les contemple et les reflète en lui-même. Ainsi, leurs Images, non encore séparées, apparaissent.

(…) mais l'esprit abstrait peut comprendre que sans une Image (encore privée de *contours*) l'homme ne peut contempler et imiter le Modèle. Les Images sont un état intermédiaire et central entre le Monde de Feu, auquel elles appartiennent, et le concret, qui les construit. Elles permettent et préparent la production de leurs formes. Le *Centre*, comme toujours, *est la Vérité et le Mystère*.

L'argument est subtil, mais l'homme est capable de le comprendre s'il ne se fie pas seulement à l'intellect mais s'il écoute en lui-même le son léger de la réalité. Il sait comment « *imaginer* » avant même d'avoir un contact sensoriel, émotionnel ou mental avec la forme que prendront ces images ; ceci est l'acte préliminaire et indispensable de toutes ses expressions (…) Pour préciser, nous ajoutons que l'homme, alors qu'il "*imagine*" une vérité, la connaît par contact direct (la *« comprend par intuition »*) ; une telle connaissance le guide ensuite dans des tentatives, plus ou moins heureuses, de la manifester. (...)

Tel est le climat de la rencontre entre le **Quatre** et le **Cinq**, qui est le prélude à la prolifération des apparences. Pour exprimer une seule Idée (ou Modèle), d'innombrables formes sont nécessaires, différentes les unes des autres, représentant néanmoins complètement la Source.

Le Vortex **4.5** est en même temps imitatif **(4)** et constructif **(5)** et la première activité prédomine. La même situation, mais à l'inverse, apparaît dans le Vortex **5.4**, où l'exécution pratique prédomine.

Le Vertex **4.5** est semblable à un chercheur ou à un explorateur d'espaces encore vierges et intacts, au sujet desquels il ne sait rien, mais qui attirent son intérêt aimant. Il ne sait pas *quoi* chercher, mais il sait qu'il doit et qu'il est capable de le faire. C'est précisément la figure d'un chercheur authentique, qui ignore l'apparence de ce qu'il désire. On dit alors *qu'il cherche la Vérité et il la trouve*. (…) Ceci est un paradoxe : on doit chercher sans savoir ce que l'on cherche.

*

(…) la recherche qui concerne le Groupe est établie dans des régions délimitées par la nécessité des temps, qui exigent des nouvelles formes de vie sociale dans le sens le plus large et le plus libre, mais qui peuvent être matérialisées dans la future période de validité du Plan, qui n'est pas du tout utopique précisément parce qu'il est gouverné par des échéances définies.

Ici l'opération cruciale du Système commence, et le degré de son succès ou de ses échecs en tant que constructeur conscient de formes-pensées sera jugé par ses résultats.

Le tissu des relations sociales est aujourd'hui usé. Il doit être renouvelé, et ce n'est certainement pas le travail du Groupe d'essayer de le réparer. Il existe la possibilité radicale d'un nouveau et meilleur tissage, qui prenne en compte les acquisitions passées, en y insérant de nouvelles énergies, dont les équations doivent être reconnues. Voici l'étendue réelle du service auquel le Système peut et doit se dévouer et qui définit les limites de ses recherches.

Quelles sont les caractéristiques nouvelles et sûres des relations entre les classes sociales, entre l'État et les citoyens, entre les Nations, entre les travailleurs et les employeurs, entre les générations, entre les races ? Entre l'homme et la planète ?

(…) C'est une question d'intervalles, de rapport entre les énergies, de champs de conscience. *Et en premier lieu, il est nécessaire de trouver les Modèles*, sans lesquels le chaos s'ajoute au désordre.

*

Dans le Grand Vortex **4.5**, où les Images de ce qui pourrait exister se présentent et s'impriment, se trouve l'un des plus grands pôles d'activité du Groupe. Le Vertex correspondant **5.4**, avec la collaboration de tous, a le devoir d'en gérer les énergies de la meilleure façon possible. Quel cœur laborieux devra-t-il éduquer en lui ! En mesure de réagir aux images sans forme et à les amener à se concrétiser dans la vie quotidienne.

Un travail sans poids, car il est soutenu par les ailes."

Semence 4.5

L'étoile de la création resplendit où les formes naissent.
Elle manifeste les choses et elle-même.

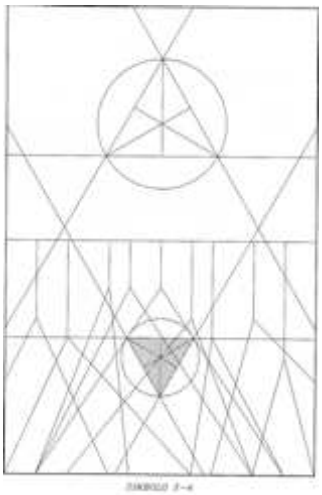
Elle a le devoir d'unir la partie mineure à la majeure, et celle-ci au tout.
C'est pourquoi elle différencie celle-ci de celui-là, mais ne sépare pas.

Elle transforme le sublime dans le concret sans éteindre ce Feu.

Sous l'Etoile les créatures vibrent.
Sur l'Etoile brûle l'arc-en-ciel, pont du Ciel.

*

5.4 – NOUVELLES BASES DE LA CULTURE. ART. MONDE DES IMAGES



"Le Plan du Système, en fait, reflète sur une petite échelle le plan Hiérarchique, dont il a l'intention de suivre attentivement les méthodes et les buts. En quelques mots, il songe à contribuer à la construction d'une nouvelle culture humaine, ce qui est bien représenté par la synthèse **5.4** de ce Vortex. Ici agissent les vertus divines qui réalisent cette part du Plan hiérarchique qui donnera la vie, la conscience et la forme à la civilisation de l'âge du Verseau.

(…) Entre les deux Vortex [**4.5 - 5.4**], il y a une parfaite collaboration : le second extrait du répertoire préparé par le premier les modèles pour ses constructions. Le **4.5** « signale ». Le **5.4** répond, comprend et crée les formes. De cela jaillit un courant entier de précipités qui apparaissent dans le monde concret et par conséquent le modifient.

*

Aujourd'hui, peut-être pour la première fois dans son histoire, l'homme est suffisamment mûr pour participer, d'une manière active et visionnaire, à la création de sa prochaine culture qui donnera naissance à une nouvelle vague de civilisation planétaire (…) au cours de cette phase *est et doit être seulement mental*, et pas encore physique.

Il est logique qu'avant de créer, l'on doive penser, inventer et refléter, encore que beaucoup de consciences ne le reconnaissent pas et, à cause de l'anxiété et de l'urgence qu'elles ressentent, elles agissent alors que l'esprit n'est pas encore préparé, les concepts pas encore assez clairs et les formules non complètement vérifiées. C'est peut-être l'obstacle qui empêche le plus l'homme de participer consciemment à des projets supérieurs. Il doit être éliminé. Aujourd'hui, il est possible de le faire et les temps sont propices à cela. Tant que l'on n'essaie pas d'opérer depuis le plan mental avec calme, rythme et décision, on ne peut pas acquérir l'expérience nécessaire.

La nouvelle diffusion de l'Enseignement qui est maintenant disponible en occident prépare à l'activité du mental supérieur, ce qui est fascinant et prometteur. Elle en explique les règles, les qualités requises et les méthodes. Mais les nouveaux petits groupes consacrés sincèrement au service du genre humain doivent avoir confiance dans le réel pouvoir de construction intérieure qui précède l'action concrète. Autrement, s'ils continuent à suivre les impulsions à la place des pensées, ils obtiendront des effets temporaires et inefficaces sur les situations présentes, mais ne coopéreront pas à la création des causes conditionnantes pour le futur.

Le grand éveil de l'Art réel, qui compose les causes et qui est prévu à l'aube du nouvel âge, aurait alors lieu sans contribution humaine et une occasion importante serait perdue. En bref, il est question d'apprendre à construire le futur et pour le futur.

*

L'usage du pouvoir mental, qui est le moyen le plus parfait et créatif, et qui est accessible à l'homme. Il faut reconnaître que l'utilisation de moyens extérieurs (diffusion, publicité, recherches de soutien et alliances, etc.) a des effets limités, transitoires, et locaux et n'affecte pas la conscience : ils ne laissent aucune trace sur le champ réel de l'opération.

(…) Personne ne peut exiger la perfection de la part de jeunes élèves inexpérimentés : mais l'engagement est essentiel". Leur gloire se tiendra dans le fait d'avoir osé travailler, en silence, dans les limites de leurs capacités intérieures, et d'avoir lancé toutes leurs ressources de confiance dans l'entreprise.

Le Vertex **5.4** est l'exécuteur central du Plan. (…) la mission recommandée à ce Fonctionnaire est simple : *préparer, en opérant de Cœur à Cœur, la conscience de ses compagnons à l'idée basique de la construction mentale. Qu'il cherche donc à introduire, en lui-même et chez les autres, la vision de l'Ange solaire constructeur qui, en profonde méditation, sans dissiper ses énergies, communique avec son reflet et en dirige le travail.*"

Semence 5.4

Je ne disperse pas les forces, et en méditation profonde, je communique avec mon reflet.

Je construis les formules exactes de la nouvelle Culture.

Je les vois tomber et se ramifier.
Elles remplacent les anciennes, maintenant usées et sans énergie.

Mon projet est un Travail, et chacun de mes Travaux est un Projet.

*

Formule **4.4 – DU LIEU DE FEU, JE CONTEMPLE ET REFLÈTE LE MODÈLE**
Formule **5.5 – J'IMPRIME LE PLAN DANS LE MENTAL HUMAIN**

Formule du Fonctionnaire **4.5** – ***Le Créateur des Images*** **: Je trace les contours des formes futures**
Formule du Fonctionnaire **5.4** –***Le Penseur*** **: J'explore la construction d'or de la Pensée**

*

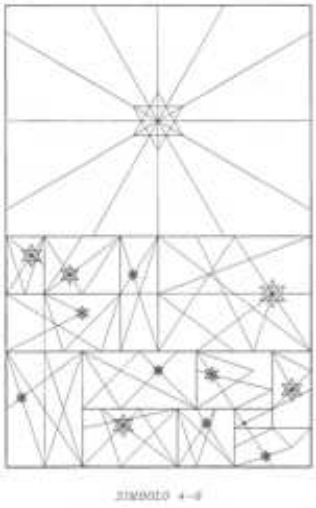
POLARITÉ 4.6 – 6.4
Le Yogi et l'Artiste

Imitation de la Hiérarchie et ***Nouvelle Religion mondiale*** sont les Buts centraux gardés par le Vortex **4.6** – ***Echanges entre la forme et le contenu***, ***entre la Hiérarchie et l'Humanité*** et par son symétrique **6.4** – ***Religiosité et communion intelligente de l'Art***.

La compréhension de la Beauté sauvera le monde.

La Beauté, qui est "le signe de l'union", est cette Vérité intérieure ou Idée centrale, dont la splendeur attire et réunie autour de Son feu tous les cœurs qui désirent ardemment l'Unité originelle.
Tel est la *Hiérarchie*, la Réalité intérieure de l'Humanité, le *Cœur planétaire* qui garde l'Art réel qui conduit à la *conscience de groupe* ou 2ème aspect de l'Amour : aux échanges harmoniques (4) et à la communion finale (6) entre les règnes de la nature de la Terre, à travers "les mains et les pieds" de l'esprit humain.
L'*Humanité hiérarchique* est l'œuvre d'Art de la Planète bleue.

4.6 – ÉCHANGES ENTRE LA FORME ET LE CONTENU, ENTRE LA HIÉRARCHIE ET L'HUMANITÉ



"Selon l'Enseignement, la forme est l'*apparence,* et le contenu est la *réalité*. Cela ne veut pas dire que la forme est inutile : elle donne certainement des qualités spéciales à ce qu'elle contient. Habiter dans une pièce carrée est tout à fait différent que vivre dans une pièce triangulaire, même si la surface et le volume sont égaux. (…)

Il est admis que les *apparences* sont irréelles, et donc privées d'existence propre, mais capables de révéler ce qu'elles renferment et conditionnent ; et que les *contenus* ne peuvent se manifester que par leurs propres moyens. Il existe alors un rapport entre l'aspect intérieur et réel et l'extérieur et illusoire ; entre le Feu vital intérieur et la forme : ce que nous appelons « *conscience* » qui est le troisième élément.

(…) Le **Quatre** tend à *« représenter »* tandis que le **Six** cherche, trouve et comprend le centre focal intérieur (…) Le **4.6** exprime le contact entre deux mondes ou deux états différents de conscience, le premier qui produit les Images sans forme, que le second lit en profondeur avec acuité et sans erreur. Cela provoque un flot d'activité créative, comme cela se produit quand la compréhension est réelle.

Tous ces concepts peuvent aussi être illustrés en disant qu'entre **Quatre** et **Six**, existe un double rapport :

a) d'Octave, parce que les deux sont, respectivement, la première octave du **Deux** et du **Trois.**

b) de quinte comme il a été établi précédemment.

Par conséquent, l**eur union** est un monde de relations (l'octave), doué de faculté créative (la quinte).

*

Cette loi intérieure s'applique dans l'environnement humain, à partir du moment où l'homme est animé par la volonté de comprendre et connaître les vérités universelles éternelles. Il est capable de lire les *contenus*, et il peut et doit chercher et favoriser le rapport avec la sphère où ils se préparent à prendre une apparence, qui est appelée le monde des Idées, des Universaux ou de la Hiérarchie.

L'Humanité et la Hiérarchie sont en contact depuis des temps immémoriaux mais, comme nous le savons, sans conscience claire de la part de l'homme. Une membrane les sépare en conscience. Quand elle sera éliminée, leur relation sera extrêmement féconde et la vie changera en tous points, en prenant une grande hauteur, avec un bénéfice direct sur les royaumes inférieurs.

Le lecteur peut se référer, à ce sujet, à ce qui est écrit sur le Vortex **2.3**, présenté comme une soumission au guide intérieur, et noter l'élévation d'octave (de **2.3** à **4.6**) qui propose, élargie, la même idée fondamentale. C'est un exemple du réseau de correspondances qui relie les Vortex du Plan, façonnant un ensemble unitaire. (…)

*

Le Vertex en charge de cette rencontre d'énergie (**4.6**) a une tâche claire (mais difficile, comme les autres) : interpréter et vivre en lui la fonction d'échange entre la forme et le contenu, qui trouve sa pleine expression dans la relation entre l'humanité et la Hiérarchie. Cette dernière est une Valeur universelle et les esprits humains en font partie de droit et par essence. En somme, le Vertex doit réaliser en lui-même le lieu de contact entre les deux grandes *Communautés* spatiales créatives : celle Hiérarchique, qui vibre non-manifestée, et l'humaine, qui est reconnue désormais comme ligne de principe, mais qui, en pratique, n'est pas vécue correctement. Les deux Communautés sont destinées à collaborer afin d'accroître la spiritualité de la vie planétaire – et beaucoup serait réalisé si seulement un seul homme était capable d'accueillir cette rencontre en lui-même."

Semence 4.6

Les échanges entre le haut et le bas sont possibles
si l'inférieur reflète le supérieur et réussit à en contenir le reflet.

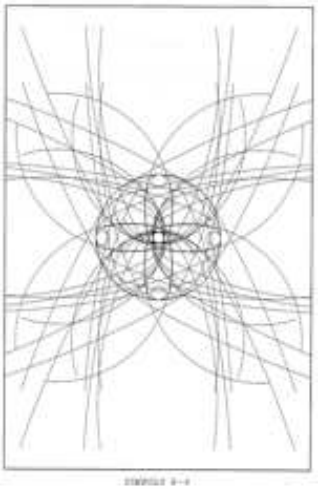
Les formes qui ne respectent pas cette condition sont en désordre et confuses.
En réalité elles sont sans-forme. Elles n'ont pas de valeur existentielle.

Par contre si elles sont correctes, elles sont justes et en soi restituent l'un.

Dans cette règle mon projet d'expression demeure.

*

6.4 – RELIGIOSITÉ ET COMMUNION INTELLIGENTE DE L'ART



"Dès que l'on parle d'Art, la pensée s'enflamme pour la grande signification acquise par ce concept depuis des millénaires et la valeur de ses manifestations. L'humanité a toujours aimé l'Art, même dans les périodes comme le présent, où, ne sachant plus ce qu'il est, elle n'en produit pas. Quand les Muses circulent parmi eux, les êtres humains perçoivent leurs énergies supérieures et les cultivent. Quand elles se retirent vers leurs Cieux, l'être humain se sent abandonné et triste.

Les Grecs, comme on le sait, les avaient reconnues et nommées. Les Muses vont et viennent, chantent et dansent et sont des rythmes vivants. Tous les peuples les honorent, comme le parfum et le baume de la vie. (…)

L'homme ne peut pas se passer de l'Art, mais même s'il n'en a pas encore compris pleinement la nature et la loi. Est-ce comme épuiser l'infini ? (…) Il naît dans le cœur et protège l'homme contre les malheurs que lui procure le cerveau.

*

Chaque homme découvre l'Art en lui-même quand il est suffisamment mature pour savoir comment reconnaître ses signes. Il est le premier et le dernier réconfort, il ne réagit pas aux schémas que l'intellect voudrait quelquefois lui imposer, il est aussi compréhensif et vaste que l'Espace. On le cherche et on ne le trouve pas seulement avec le pinceau, le compas, les ciseaux, ou la flûte, mais avec chaque souffle, parce qu'il est inséparable de la vie.

Ce que le **UN** veut, le **DEUX** aime et le **TROIS** planifie, est reflété par le **QUATRE**, et c'est de l'Art. C'est l'art de vivre, le plus élevé de tous. L'homme est appelé à faire une œuvre d'Art de son existence, dans la plus ample et complète liberté. En affluant du Centre, l'Art engage et transforme chaque action, il est présent et actif dans toutes les approches. La véritable science (encore inconnue aujourd'hui) n'est pas étrangère à l'Art ; pas plus que ne le sont la philosophie, la religion ou même la politique ou l'économie ; ni même l'amour, qui inclut et révèle tout et qui est le plus fidèle compagnon de l'Artiste.

Les temps actuels sont ténébreux et pauvres parce que l'Art est silencieux. Mais cela est seulement vrai dans un sens superficiel. En réalité, même aujourd'hui, il vibre dans le cœur et cela est démontré par le fait que les hommes le cherchent et l'invoquent. On finira par comprendre que les chemins vers la véritable communion pan-humaine jaillissent vraiment de l'Art. Ses traces légères et souriantes lieront les peuples ensemble, beaucoup mieux que d'autres pseudo-visions qui les ont cruellement séparés.

*

Ces pensées souhaitent décrire le Vortex **6.4,** dont les énergies permettent de comprendre et de communiquer l'Art qui, malgré tout, reste un mystère. Beaucoup de travail reste à faire dans ce domaine afin de pénétrer l'idéal artistique et ses Règles, et d'évaluer ses effets. Le **6** préside cet intervalle et ce n'est pas un simple sentiment, mais un désir contrôlé de joie créative, d'une communion générale sur-intelligente. Il mène au surhumain, qui est accessible à l'homme. Un jour, suivant cette voie, on comprendra que le pur principe de l'Art est beaucoup plus puissant que les politiques actuelles et les armées ; il faudra d'abord purifier les théories esthétiques d'aujourd'hui de ce mélange émotif, intellectuel, incertain, pourri et prétentieux qui à présent les gâte.

La lumière de l'Art est la plus claire. Rien ne révèle mieux ce qui est imparfait, incorrect, faible, inexact que l'Art. Toute œuvre d'Art, qu'elle soit exprimée par un objet ou pensée dans

le cœur, est une vérité et à sa lumière les conceptions modernes, parfois folles et ténébreuses, se dissolvent.

Dans le Plan, le Vortex **6.4**, génère une compréhension synthétique et vitale. C'est une voie directe, caractéristique du double flot éternel de l'Art : du haut vers le bas, du plus bas au sublime.

Entre le **6** et le **4** passent tout d'abord des lueurs vacillantes, puis une calme lumière de splendeur croissante s'établit. Ils sont en fait les deux polarités d'une Octave de grand pouvoir créateur (voir aussi le Vertex 4.6). Entre ces pôles jaillit une lumière qui illumine le champ illimité de leur domaine.

*

L'Art est par conséquent le grand espoir pour l'union harmonieuse du genre humain et l'union entre les autres règnes de la nature et lui. Ce qui n'a jamais été obtenu par les armes, le but que les religions combattantes n'ont pas atteint, l'objectif manqué par les idéologies de toutes sortes, sera réalisé par l'Art, par les Muses secrètes qui vivent dans les espaces et qui prennent soin de leurs immensités. (…)"

Semence 6.4

De nombreuses comètes filent dans l'Espace, quelques-unes froides, d'autres ardentes.
Elles viennent de lointaines distances et se lancent dans l'infini.

Elles partent toutes d'une Source unique, et toutes y reviennent.

Je regarde leurs mouvements, qui semblent diverger dans le maximum de contraste
et, en vérité, ils concordent et annoncent l'union.

*

Formule **4.4 – DU LIEU DE FEU, JE CONTEMPLE ET REFLÈTE LE MODÈLE**
Formule **6.6 – JE RECONDUIS À LA CULTURE DU CIEL**

Formule du Fonctionnaire **4.6** – ***Le Yogi*** **: J'exprime la rencontre entre le visible et l'invisible**
Formule du Fonctionnaire **6.4** – ***L'Artiste*** **: Je révèle l'Art de l'Union**

*

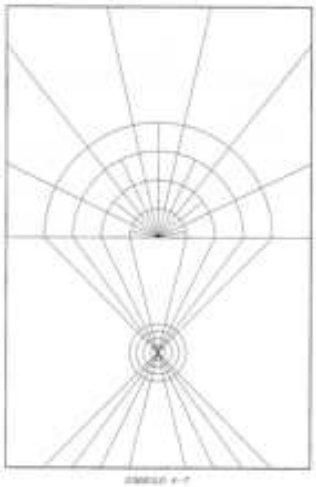
POLARITÉ 4.7 – 7.4
L'Accordeur et l'Harmonisateur

Imitation de la Hiérarchie et ***Ordre. Restauration du Plan*** sont les Buts centraux gardés par le Vortex **4.7** – ***Beauté des formes irradiées*** et par son symétrique **7.4** – ***Harmonie. Application à tous les rapports du Groupe***.

Tout ce qui beau est aussi vrai et bon, [tout ce qui est beau] est ordonné et hiérarchique, harmonique ou correctement rapporté au centre, au canon du Bien commun : [ce qui est beau] est *nouveau*, et "resplendit par la justesse régulière de la forme qui a un contenu infini". Irradie et attire.

La *conscience de groupe* est une Entité réelle qui coordonne et accorde les cœurs selon la Magie ou "la Règle de la liberté surterrestre" : elle est l'Harmonie et la Hiérarchie en action. Elle est la radiance du nouvel Ordre humain.

4.7 – BEAUTÉ DES FORMES IRRADIÉES



"L'union entre le **Quatre** et le **Sept** marque l'accomplissement d'une œuvre de beauté, rayonnante grâce à la justesse régulière de sa forme au contenu infini. Celui qui est familier avec l'Harmonique, qui étudie les lois du son, sait que le sept est une valeur tonale qui ne fait pas partie de la hiérarchie sonore du *senarius*[5]. Les intervalles comme 2/7, 3/7 ou 5/7 créent des sons et des sensations psychiques qui sont étrangers par rapport à la série de ceux, consonants et harmonieux, qui sont produits par n'importe quel rapport entre les nombres du 1 au 6 et leurs multiples. Ceci illustre bien la nature double et sévère du **Sept**, qui introduit l'idée d'autres hiérarchies, possibles et réelles. Cet *« étranger »* (**le Sept**) empêche l'harmonie habituelle de devenir statique, ce qui serait mortel : d'autres structures, ordonnées et valides, existent et doivent être prises en considération.

L'intervalle 4/7, cependant, est une exception à ce qui précède. Sa sonorité ne contraste pas péniblement avec les harmoniques du *senarius*. Il a un arôme de nouveauté, une fraîcheur aiguë que certains musiciens considèrent favorablement. Ce son est étrange, il surprend. On y peut lire l'incomparable capacité du **Quatre**, le seul qui réussit à s'harmoniser même avec le **Sept**, *l'Étranger*.

*

Le rapport entre le **Quatre** et le **Sept**, en d'autres termes, est une explosion d'étincelles, qui décrivent des orbites régulières mais fondées sur d'autres paramètres, et qui rayonnent dans l'espace pour annoncer l'accomplissement de la Beauté : l'Œuvre est née et respire, et on ne peut pas aller plus loin. Rien ne manque et rien n'est de trop. Une nouvelle Entité s'insère à juste titre parmi les créatures et tout est ramené à l'**Un**, d'où tout a commencé, et au pouvoir du **Quatre**, qui est le centre entre le début et la fin.

Le Vortex **4.7** sanctionne la fusion entre deux grandes tendances, très puissantes dans l'homme : l'imitation du Modèle supérieur et la volonté respectueuse de l'ordre. Il existe en

[5] NDT : « sénaire » se composant de six éléments.

effet une concorde générale dans l'évaluation des œuvres de vraie beauté, qui présentent toujours des richesses de symétries, évidentes ou cachées de correspondances et de régularités lumineuses. Là où ces résonances, formelles et pourtant intérieures se manifestent, il se produit ce prodige que le cœur éduqué sait percevoir et reconnaitre, et qui, passant par le sacré, conduit au divin.

*

Le Vertex **4.7** a une tâche qui concerne à la fois la forme et le contenu, deux pôles entre lesquels il oscille continuellement. Il vérifie l'équilibre et la pureté de leur union magique, qui est le but du travail créatif, la manifestation, le concret.

L'univers est parcouru par de grands courants enchaînés, qui attirent la conscience vers le Suprême. L'un d'eux, reconnu par les philosophes, avec ses anneaux qui se renferment l'un sur l'autre, met directement en rapport beaucoup de grandes Idées :

Le bon est beau
Le beau est juste
Le juste est vrai
Le vrai est réel

Le réel est harmonieux
L'harmonieux est régulier
Le régulier irradie…

Voilà les charnières, les bases sûres de chaque ordonnancement et aujourd'hui il y a beaucoup de souffrance parce qu'elles sont couvertes de poussière, négligées et raillées dans la conscience humaine. L'homme, qui peut être estimé comme l'incarnation imparfaite du **Quatre**, a perdu depuis des siècles le contact vivifiant et organique avec le **Sept**. Il est comme suspendu et sans vision, oublieux de la *Règle de l'Art*. Aujourd'hui, l'énergie naissante du Sept apparait au levant et colore le ciel de l'Ordre nouveau.

La grande règle revient pour rétablir la liberté aux grands hommes. La conscience collective l'absorbe peu à peu et se régénère.

(…) La pensée du Vertex **4.7** s'envole donc à la rencontre de ces règles anciennes, qui, unies à la force harmonisante du **Quatre**, rétablissent la cohésion culturelle et civile du genre humain. Il s'ouvre lui-même au renouveau qui descend sur la planète et l'accueille dans son cœur. Rien de plus simple ! Il regarde vers l'est et absorbe le Septième Rayon. Par effet de la combustion allumée par cette lumière, il en transmet au Groupe la dose nécessaire pour vivre et travailler avec un rythme régulier et croissant."

Semence 4.7

J'observe à l'orient le septième Soleil qui se lève.

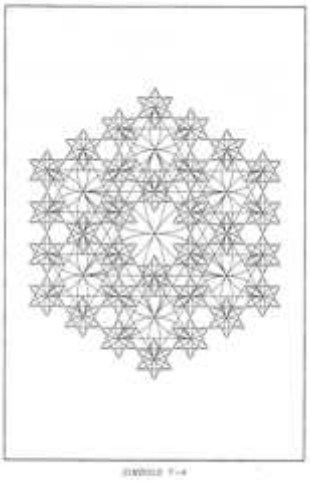
J'absorbe dans le cœur sa Règle, créatrice sûre de l'Art, de symboles, de vrais mots.

Je porte les sept dans le quatre,
j'en apprends le langage universel et je le répands dans l'Espace.

Ceci est ma contribution au projet de beauté.

*

7.4 HARMONIE. APPLICATION À TOUS LES RAPPORTS DU GROUPE



"L'intervalle **7.4** manifeste la suprématie du **7** sur le **4**, ce qui se produit aisément quand des phénomènes concrets (gouvernés par le **7**) sont si évidents qu'ils entraînent l'oubli des valeurs intérieures et subtiles disciplinées par le **4**. Ce fait est rappelé parce que cette situation est présente depuis des siècles dans la conscience humaine, et peut-être même depuis des millénaires : les choses du monde extérieur obscurcissent la vie intérieure jusqu'à faire douter de son existence.

Dans cet état de choses, l'action juste consiste dans l'exaltation du **4**, pour équilibrer l'éclat irréel des formes et libérer les vertus de la conscience, dépréciées par le pouvoir excessif du **7**.

(…) Certes, le 7, en tant qu'émanation divine, n'usurpe ou ne viole rien, et son action tend toujours vers le Bien commun (…);En revanche, l'émergence du nouveau pouvoir manifeste du septième Rayon, porteur d'un ordre stable, pourrait accentuer le déséquilibre actuel et bloquer la conscience des gens dans une condition statique : la disparition du sixième Rayon, qui nourrit la vision de l'idéal et du monde intérieur, aggrave le danger.

Dans une telle situation, l'espoir et la stratégie nous amènent à activer aussi loin que possible ces énergies de quatrième Rayon que l'homme, par sa nature, porte en lui, les seules qui peuvent restaurer la proportion dans son existence et révéler les réalités voilées par les apparences. Par conséquent, les rapports **7.4** et **4.7** seront cruciaux dans un proche avenir. La clef de leur correcte expression se trouve dans les propriétés équilibrantes et révélatrices du **4**.

*

A ce stade, nous comprenons que la réapparition sous la forme moderne de la science de l'*Harmonique*, antique et oubliée (ou du *classicisme*), est une action accomplie par la Hiérarchie dans son rôle de gouvernement spirituel de la planète. Par conséquent, ceux qui souhaitent, en collaborant, encourager les processus feraient bien de l'étudier et de l'appliquer à la vie. Il n'y a pas lieu de rappeler ici les lois admirables du Son, auxquelles nous avons déjà consacré le plus grand soin et que les Membres du Système connaissent bien ; il est toutefois utile d'insister sur sa contribution indispensable si nous souhaitons promouvoir l'émergence d'une nouvelle culture.

L'utilisation de proportions pures à tout niveau sera bientôt la seule possibilité de salut et de développement sûr de la conscience, qui n'est plus protégée par le sixième Rayon et par l'approche religieuse. La Beauté, aimée, recherchée, reconnue et produite, rendra l'existence incarnée supportable, qui sinon risquerait de sécher sous le soleil brûlant du **7**, quand celui-ci sera dominant. Le 4 et ses harmonies permettront à l'humanité de traverser le désert qui l'attend dans les siècles à venir, en la réconfortant avec les Règles de l'Art.

*

Le **7** et le **4** peuvent se comprendre et s'aider mutuellement (il ne peut en être autrement). La grande science de l'Harmonique pourrait être appelée la fille de leur relation (…). Les aspects du Système qui expriment le rapport entre *l'ordre* hiérarchique et *l'harmonie* des contenus sont nombreux. Cela peut faire penser que le Groupe doté de cette structure sera une arme puissante mise au point pour les batailles à venir. Il est né à l'heure opportune, il est le fils de la nécessité et on peut affirmer que les futurs destins dépendront en bonne partie de son succès.

Le Système (pas tant celui matériel, pour l'instant en phase de formation et d'essai, mais le véritable Système égoïque) est un grand espoir pour l'humanité, à qui il offre, pour la première fois, un modèle de structure élastique et puissante, flexible et résistante, un excellent exemple de collaboration rationnelle et proportionnelle.

Tout nous mène à considérer comme précieuse la tentative qui est en cours, qui vise à reproduire en elle-même la cohésion entre la substance et l'essence ; et tout cela désigne la fonction du Vertex **7.4**, à qui est confiée la synthèse de ces énergies.

Il est utile de rappeler encore une fois qu'il n'opère pas seul : il représente le Système entier et sa tâche est fondamentale."

Semence 7.4

J'applique une seule Loi à tous les rapports : la Loi de la liberté régulière.
J'invente chaque nouveau rapport selon les formules éternelles.

De cette Règle éclosent les formes les plus belles, d'aspects différents pourtant unitaires.

Ceci est mon grand projet d'ordre.

*

Formule **4.4 – DU LIEU DE FEU, JE CONTEMPLE ET REFLÈTE LE MODÈLE**
Formule **7.7 – J'IRRADIE L'ORDONNANCEMENT HIÉRARCHIQUE**

Formule du Fonctionnaire **4.7** – ***L'Accordeur*: J'accorde les modèles à la Règle d'or**
Formule du Fonctionnaire **7.4** – ***L'Harmonisateur*: J'applique le canon de la Beauté**

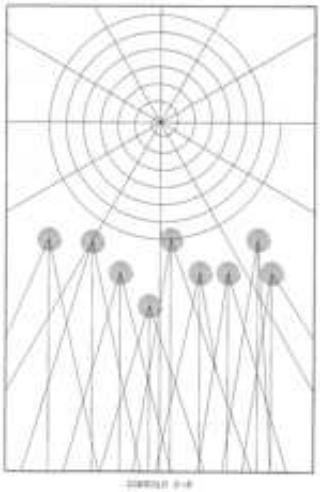
*

POLARITÉ 5.6 – 6.5
Le Constructeur d'Idéaux et l'Interprète des Symboles

Nouvelle Culture et Civilisation et ***Nouvelle Religion mondiale*** sont les Buts centraux gardés par le Vortex **5.6** – ***Construction des idéaux*** et par son symétrique **6.5** – ***Communion du travail. Le livre du système***.

La nouvelle Culture détient en soi les *idéaux* ou *valeurs* essentielles qui constituent le noyau vital et intérieur des futures Civilisations. Ces archétypes sont contemplés dans les Symboles éternels de l'Espace, mais il faut les présenter sous la forme de *nouvelles visions* et *formules* assimilables par la mentalité générale humaine.
Ces *nouvelles Bannières* ont le pouvoir spirituel d'unir les cœurs pour écrire les pages du grand Livre du Futur, celui de la Communion planétaire et de la Fraternité universelle.

5.6 – CONSTRUCTION DES IDÉAUX



"Quand les énergies du Cinquième Rayon rencontrent celles du sixième, un Vortex d'un grand pouvoir créateur se forme. Aussi loin que le genre humain est concerné, cette fusion encourage l'apparition de formes de civilisation, à la base desquelles il n'est pas difficile d'identifier les idéaux, plus ou moins clairs, qui les qualifient de manière reconnaissable.

L'activité de cet intervalle est indispensable pour le démarrage et le succès de tout mouvement de la pensée : il pourvoit soit le dualisme nécessaire (fourni par le **5),** soit le noyau intérieur archétypal injecté par le **6**. Une série d'Idées incorporelles entrent alors en manifestation, encore ténues, mais déjà perceptibles par les penseurs et les intellectuels qui les captent et les incluent dans l'héritage culturel commun de chaque époque.

Aujourd'hui, en ces temps caractérisés par le crépuscule et la disparition du sixième Rayon, tout recours à un idéal est contesté et rejeté, au moment même où sont cultivées des idéologies pesantes, qui constituent la partie lourde et impure des idéaux ; dans une telle attitude hostile et critique, l'époque ne produit pas de courants de pensée vraie et nouvelle (…).

Dans une telle situation, il est temps de reprendre la conversation interrompue entre l'homme et son destin, en se consacrant sérieusement à la capture de ces nouvelles structures idéales et immortelles, qui peuvent désormais être comprises, aimées et assimilées par la psychologie humaine générale. Ainsi la recherche et les découvertes sont promues.

Il a été dit, il y a bien longtemps, que « *sans vision, le peuple périt* », et véritablement beaucoup de peuples aujourd'hui sont en déclin parce qu'ils ne sont plus guidés ni soutenus par la lumière et la force d'un idéal. (…)

En périodes de grandes crises, cette tâche, si délicate et décisive, avait été menée, pour autant que cela nous apparaisse, par des intelligences surhumaines, quand il fut nécessaire et juste de créer de nouvelles civilisations fondées sur des visions plus élevées. Ces guides, avec une grande sagesse, présentèrent d'autres lumières, suffisamment attractives pour susciter une réponse de la part des esprits et des cœurs des hommes les plus sensibles et les plus purs. Au début du processus, il ne se trouve en fait jamais un homme ou un groupe d'hommes, de sorte que le véritable Auteur de ces rénovations reste inconnu. [37] (…)

Jusqu'à présent l'homme, n'ayant jamais atteint une vision globale de la planète et ignorant les lois et les rythmes solaires, n'était pas capable de diriger sa propre destinée de manière autonome. Il en est ainsi avec les enfants, et c'est simplement un signe de manque de préparation, non d'impotence. Maintenant, peut-être pour la première fois, des groupes humains se forment, peu nombreux et inconnus, mais aidés d'en-Haut, qui essaient, malgré leur inexpérience, de contribuer à la grande tâche d'une manière relativement consciente et indépendante. En cela, ils affirment un niveau supérieur de développement et une plus grande dignité. Le Système se place parmi de tels groupes, qui ensemble sont un espoir, autant pour la famille humaine que pour Celui qui en guide les destinées.

*

Quiconque accepte ce qui vient juste d'être écrit, et y reconnait quelque vérité, est capable de comprendre la merveilleuse synthèse entre le **5** et le **6**. Le premier, l'exécuteur des programmes élaborés par le **3**, assisté par le **4,** qui génère les « images sans formes »[6], produit les nouvelles formules mentales à donner à l'humanité. Le **6** « lit » ces contenus et récupère leur unité essentielle, que la forme voile et cache.

Ainsi naissent les nouveaux idéaux, lumineux et beaux, dosés dans de justes proportions et, en fait, de nature à attirer les cœurs et les esprits les meilleurs et les plus ouverts. Ceci fait, le succès est assuré, et rien ne peut empêcher que ces énergies se traduisent en forces, en mouvements nouveaux et institutions nouvelles. C'est la voie magistrale pour conduire l'humanité vers ses buts (toujours changeants et de plus en plus élevés) et de la préparer aux responsabilités qu'elle doit assumer, vers le Haut et vers le bas.

Le Système, avec son Plan, est donc un Constructeur d'Idéaux, desquels il n'attend rien pour lui-même. Il donne son énergie créatrice généreusement sans imposer et sans avoir recours à des moyens externes de diffusion et de publicité, et donc de la manière la plus pure et la plus impersonnelle. Un de ses Vertex, le **5.6**, a la haute tâche de comprendre ce « *modus operandi* » au moyen duquel les énergies éternelles sont extraites du répertoire spatial infini, et sont combinées en nouvelles formules, en justes proportions, et dans le respect des capacités humaines effectives d'assimilation. (…)

*

Les difficultés (heureusement) sont grandes, mais la Loi est simple. Le cœur vit de visions et celui du Vertex 5.6 sera enflammé en étant le gardien de la nouvelle Bannière. Contempler les grands idéaux pendant qu'ils deviennent graduellement perceptibles et toujours plus précis à l'esprit, est une grande tâche et contient sa propre récompense. (…)"

Semence 5.6

Je contemple les nouveaux Idéaux pendant qu'ils se forment en haut.
Je lis les vérités qu'ils gardent en eux.

En bas, je scrute dans les cœurs ce qu'ils veulent pour le Bien commun.

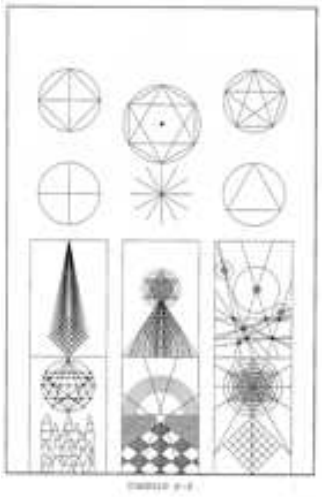
Ce qui descend et ce qui monte, qui invoque et est évoqué s'unissent dans les nouveaux Etendards, qui attirent et entraînent.

Je projette de grandes Bannières de Lumière

*

[6] Voir à ce sujet l'écrit sur le Vortex **4.5**

6.5 – COMMUNION DU TRAVAIL. LE LIVRE DU SYSTÈME



"L'énergie du sixième Rayon tend par sa nature à se mouvoir vers le haut et vers l'intérieur : en fait, elle explore les significations (internes) qui mènent aux Idées. L'énergie du cinquième Rayon, au contraire, tend à se mouvoir vers l'extérieur et le bas : elle construit les dualismes formels qui manifestent les Idées.

Compris d'après ce double mouvement contraire, l'intervalle **6.5** semble labile et inconsistant, car ses deux composants ont tendance à se séparer, ce qui est le prélude de la dissolution.

Cela est seulement vrai pour la première partie involutive du processus vital, quand le pouvoir exécutif du **5** entraîne vers la manifestation et prédomine sur la force ascendante du **6**. Mais cette dernière, comprimée par cette poussée, augmente, et le contraste atteint d'abord un point d'équilibre. Ensuite le mouvement s'inverse et le **6** force le mouvement vers le haut. La phase évolutive commence.

L'équilibre se produit quand le **5**, ayant épuisé sa mission constructive, commence par rappeler vers l'intérieur ce qu'il avait manifesté, pendant que le **6**, ayant pénétré à l'intérieur, commence à diffuser la lumière qu'il y a trouvée (…) C'est la parabole du Fils prodigue.

La relation entre les énergies du Sixième et du Cinquième Rayon est merveilleusement efficace. (…) C'est un facteur de ténacité, de résistance, de renouveau et de victoire. Elle transmute la forme, qui est une prison, en une habitation légère et lumineuse, en un instrument de révélation, capable de communiquer la joie de l'être et de la multiplier indéfiniment.

Nous comprenons alors que *l'illusion est illusoire*. La recherche humaine est consacrée au départ à la forme, longtemps comprise comme l'unique réalité, qui est ensuite reconnue comme une illusion, et finalement vécue en tant qu'essence. À travers le jeu sublime et réciproque des deux énergies qui sont contraires bien que coopérantes (**5 et 6**), la conscience élimine toutes frontières et vit libre et active dans n'importe quelle condition extérieure.

*

Cette brève enquête montre que ce Vortex fait usage de l'équilibre dynamique entre le **6** et le **5** pour mettre en pratique la communion générale dans le Travail du Groupe. (…) l'Énergie qui y circule n'est qu'Une. C'est précisément le Vortex **6.5** qui garde ouverts les sentiers de la communion transversale.

Dans la lumière projetée par ce Vortex, le Système écrit son **Livre** dans lequel il enregistre les événements et les pensées les plus hauts, les visions, et les sacrifices. Dans ses nombreuses pages, il trace et modifie les lignes des desseins mentaux du Groupe, et les progrès vers le But.

Le vrai Lecteur le lit avec les yeux fermés, sans l'ouvrir. Mais le Livre est bien réel, et est continuellement mis à jour par le Vertex **6.5**, qui prend soin de tous ses signes, le conserve et l'interprète. (…) C'est comme la Nature. Tout ce qui est un signe peut et doit être lu, tandis qu'il se modifie en éclairant les autres signes et toutes les pages. Ainsi, en lisant, le texte devient plus simple, plus clair et enfin transparent, et le Livre, les pages, et les signes disparaissent.

*

Le sommet **6.5** doit par conséquent apprendre à lire et à écrire, dans cet ordre. Il est en fait juste que le Système, comme toute créature, apprenne d'abord des signes d'autrui et seulement après trace les siens pour d'autres lecteurs."

Semence 6.5

Je lis les symboles éternels.

J'en pénètre peu à peu le sens universel.

Je commence à en tracer d'autres, plus petits, nouveaux, composites.

Voici mon projet pour communiquer la vérité.

*

Formule **5.5 – J'IMPRIME LE PLAN DANS LE MENTAL HUMAIN**
Formule **6.6 – JE RECONDUIS À LA CULTURE DU CIEL**

Formule du Fonctionnaire **5.6** – ***Le Constructeur d'Ideaux*** : **Je déploie les nouveaux Drapeaux de Lumière**
Formule du Fonctionnaire **6.5** – ***L'Interprète des Symboles*** **: Je pénètre et j'élabore les Symboles éternels**

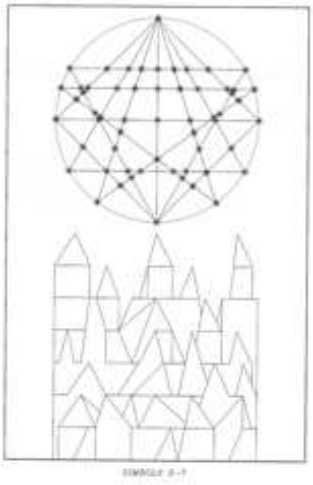
*

POLARITÉ 5.7 – 7.5
Le Compositeur de liturgies et le Finisseur

Nouvelle Culture et Civilisation et ***Ordre***. ***Restauration du Plan*** sont les Buts centraux gardés par le Vortex **5.7** – ***Liturgie créative du Groupe et du travail*** et par son symétrique **7.5** – ***Test. Choix. Défense***.

La *solennité* de la Nature et de "l'Espace hiérarchique solaire", ainsi que celle de ses rythmes rigoureux, enseignentnt à l'homme comment procéder dans la vie et dans l'Œuvre maîtresse d'édifier la nouvelle Culture et Civilisation.
Les Lois et les Règles de l'Ordonnancement spatial montrent comment *travailler de manière coordonnée et coopérante* pour créer des formes *scientifiques* de beauté, d'évolution, d'exactitude spirituelle, de liberté.

5.7 – LITURGIE CRÉATIVE DU GROUPE ET DU TRAVAIL



"*Liturgie* est un mot qui n'a pas seulement ce sens religieux ou clérical, qui est le plus commun aujourd'hui, mais qui désigne aussi la complexité des opérations d'une société humaine qui sont nécessaires pour sa vie et ses activités. Les Grecs, qui ont inventé le mot, l'avaient compris de cette manière. Dans ce sens, on peut parler de liturgie du Système. Le mot est approprié pour indiquer, à la fois, la variété de son travail et la sacralité de son rythme, et il décrit la rencontre, ou l'intervalle, entre les énergies du cinquième et du septième Seigneurs.

Toute créature vivante, qui dispose de différents organes collaborant en une hiérarchie de fonctions, a sa propre LITURGIE vitale. Le corps physique humain en est le meilleur exemple. On perçoit aisément la délicatesse et la complexité d'une coopération rigoureuse et mutuelle entre les différents composants, chacun doté d'une vie propre, récitant ensemble une véritable liturgie de cérémonies organiques. Il est bien connu que dès que ces rythmes sont perturbés ou même juste troublés par des imprévus internes ou externes au système humain, il se manifeste des conséquences immédiates, voire même graves et irréparables.

(…) *L'Univers*, le plus grand de tous les systèmes, *a sa propre liturgie*, qui apparaît de façon évidente dans son splendide agencement, et la même chose peut être dite du Système solaire et planétaire. C'est certainement une bonne chose que d'attacher les rythmes de toutes activités humaines aux rythmes majestueux et solennels de l'Espace hiérarchique solaire qui les nourrit et les abrite. (…) la liturgie universelle inclut, promeut et encourage toute autre ritualité, qui n'est rien de plus qu'un de ses aspects mineurs.

*

(…) Le Vortex **5.7** est par conséquent le générateur des liturgies opérationnelles. Comme tous les autres intervalles, il est une synthèse ; il gouverne de façon merveilleuse, en exprimant la tendance à travailler en accord avec les lois et les règles spatiales. C'est le Vortex qui génère et discipline la totalité de la vie pulsante du Système (ou du Groupe).

La *SOLENNITÉ* est appropriée au Vertex qui a la tâche de gouverner cet intervalle puissant (…).

Ce n'est pas l'ostentation orgueilleuse et fière, exprimée par quelques fonctionnaires de l'État ou du Clergé qui, couverts d'arrogance, se montrent d'une grande petitesse. C'est l'acte spontané du Cœur qui reconnaît la relation avec la Vie et ses lois lumineuses. C'est plus un sourire qu'un air désapprobateur ; elle exprime le calme et la joie sereine. En bref, c'est la manière d'être et de vivre de la nature, jamais insignifiante, mais toujours majestueuse et grande, même dans ses actions les plus humbles.

Du Vertex **5.7**, par conséquent, le baume de la véritable solennité doit être répandu partout dans le Groupe, en s'étendant pour couvrir son travail et pour remédier aux dégâts produits par l'irrévérence et le profane. Il arrive fréquemment que les résultats d'une activité commune soient corrompus, si un libre accès est permis à la dérision et à la banalité. La critique malveillante est typique en cet âge de transition : on a recours à la raillerie pour éteindre les impulsions du cœur. (…)

*

La solennité est le parfum du Vortex **5.7**, et sa valeur peut être mieux estimée et comprise si nous regardons les événements du monde moderne, dépourvus de toute sacralité et pour cette raison risibles et méprisables. Au cours des dernières décennies, l'Humanité, abandonnée par le Sixième Rayon (qu'elle commence déjà à regretter) et pas encore entièrement éclairée par le Septième, est embourbée dans une mer de trivialités. Elle a perdu sa grâce. Tout ce qu'elle produit est pollué par la banalité, est laid et voire même dégoûtant, surtout quand elle prétend agir dans le domaine de l'Art, qui est par sa nature le règne de la grâce douce et solennelle.

Par conséquent, la tâche du Sommet **5.7** est ardue (comme les autres), mais cela n'enlève rien à la lumière du sourire. Elle est sévère, mais légère comme une danse.(…). devrait observer la nature pendant un long moment et chercher à imiter sa manière d'être, en l'absorbant en lui petit à petit. La Nature en effet est la manifestation de la relation entre le 5 et le 7.(il faut juste) un peu de rigueur et d'exactitude sont suffisants pour élever la dignité des choses et des faits que le **5** construit pour la gloire de l'UN."

Semence 5.7

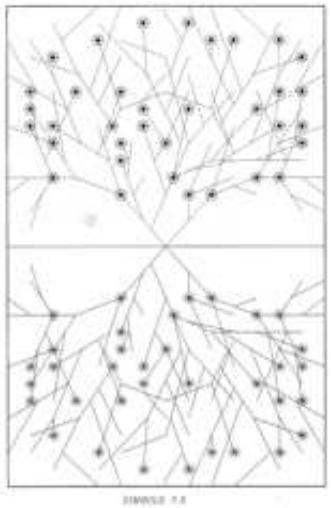
Je construis la nouvelle Cité, fondée sur le Travail commun.

Je tire du Ciel les forces, les rythmes et les Règles et j'incorpore tout dans les structures.

Cette nouvelle Cité est la plus ancienne, qui est la plus nouvelle.
Voilà pourquoi le projet est parfait.

*

7.5 – TEST. CHOIX. DÉFENSE



"Le cinquième Rayon … *écrit* ces signes qui emprisonnent temporairement la vie, lui impriment une qualité spécifique et la manifestent. Son action se limite à ceci ; par contre, le rapport entre les signes et l'environnement ou leur contexte est contrôlé à partir du septième Seigneur, qui intervient pour gérer l'univers objectif. Le **7** est en fait l'auteur créatif garant des échanges entre la forme et l'Infini qui l'entoure. Il est toujours aux frontières, où qu'elles apparaissent et quel qu'en soit le niveau. Il ne bascule jamais vers l'intérieur ou l'extérieur, ni vers un côté ou l'autre : il est un arbitre d'une indifférence absolue et impartiale. Il est, par conséquent, considéré comme étranger ou extérieur aussi bien par les consciences introverties qu'extraverties.

Comme l'enseigne l'Harmonique, le Son de cet intervalle confirme cette situation un peu étrange, parce que le 7 n'appartient pas aux consonances parfaites du *senarius*[7] (Rayons de **1** à **6**), ni à la clameur du chaos. Cette place le rend, pour ainsi dire, solitaire et c'est un grand sacrifice, qui peut être compris par ceux qui travaillent pour le Bien commun sans être reconnus. Le Septième Seigneur accepte cette condition paradoxale : bien qu'étant le défenseur soit de l'environnement, menacé par l'agressivité des formes, soit de l'infinité intérieure, il n'obtient aucune gratitude, ce qui démontre sa vérité.

*

(…) Cette grande Sentinelle [il **7**], pour équilibrer les comptes entre *l'intérieur et l'extérieur*, peu à peu, en vérifiant constamment la situation, en améliore la précision, qui culmine à des niveaux très élevés d'exactitude, et élimine les effets désastreux de l'approximation. La forme, bien gérée, devient donc plus légère, plus expressive, plus transparente, au point de disparaître enfin. Ici cesse l'Oeuvre du **7**, et la Vie retrouve sa liberté, enrichie par l'expérience que seule la forme confère.

Le **7**, par conséquent, surveille les frontières, non pour défendre telle ou telle région des attaques de l'un ou l'autre bord, mais précisément pour les éliminer. Il exécute cette mission simplement en corrigeant les erreurs de planification, en affinant les calculs et les dessins, en perfectionnant les choix, jusqu'à atteindre à l'exactitude. Alors la forme, qui est le véritable et unique siège de l'imperfection, n'a plus de raison d'exister.

Le **7** n'est jamais violent. Pour libérer la conscience, il affine la forme – ce qui est toujours possible – et l'amène au sommet de la précision réelle. Ainsi, en la transfigurant, il l'annule.

*

Entre le Cinquième Seigneur qui construit la forme et le Septième qui la dissout (tous les deux visent le même but), un sublime et continuel dialogue se poursuit, une haute collaboration rendue possible par la volonté commune de Bien.

Le **7** semble agir sur le niveau le plus bas et le plus concret, ou dans le monde physique, qui est en effet une véritable ultime frontière. Cela aussi le rend étranger, alors qu'en réalité il filtre l'aspect concret des choses et les spiritualise. (…) Grand et noble Seigneur de l'Espace !

Qui plus que Lui, en fait, aime la grande Mère qui purifie et élève continuellement ?

*

(…) Beaucoup de bien sera fait à la planète et à ses créatures par le Septième Seigneur qui est en train de surgir. Le Vertex **7.5** doit comprendre la vérité de cet avènement pour promouvoir

[7] NDT : « sénaire » se composant de six éléments.

le Système et le Plan. (…) Lorsqu'aussi le **4** reparaîtra, la combinaison des deux énergies sera une magnifique occasion de pure beauté. (…)

(…) le travail de ce Vertex dans l'activité générale du Groupe (…) amène continuellement plus près de l'exactitude spirituelle. Dans l'ère actuelle, tous les Sommets dans lesquels le **7** est actif ont le vent en poupe, et spécialement le **7.5**, car ses énergies sont manifestes et elles le resteront longtemps.

*

Il a été dit que le **7** affine la forme, l'*effile*, de sorte que quand elle atteint l'exactitude, elle explose dans sa gloire parfaite. Cela est vrai dans tous les cas où la forme a des limites nettes ou très évidentes. Lorsque c'est le contraire, le **7** suit un processus inverse (…) le **7** œuvre dans le sens de réduire la zone de confluence, jusqu'à rendre perceptible le passage de phase.

Ses modalités opératives sont donc deux (…). Elles sont résumées dans le concept de **précision rigoureuse**, qui est le signe distinctif du grand Magicien. (…)"

Semence 7.5

J'interviens sur les formes pour les faire précises, exactes,
identiques au modèle céleste qu'elles contiennent.

Je travaille pour les rendre subtiles, et puis transparentes et lumineuses.
Alors l'extérieur disparaît et l'intérieur se dilate dans l'Infini.

Ceci est mon projet d'ordre.

*

Formule **5.5 – J'IMPRIME LE PLAN DANS LE MENTAL HUMAIN**

Formule **7.7 – J'IRRADIE L'ORDONNANCEMENT HIÉRARCHIQUE**

Formule du Fonctionnaire **5.7** – ***Le Compositeur de liturgies*** **: Je conforme le Travail commun à la Liturgie céleste**
Formule du Fonctionnaire **7.5** – ***Le Finisseur*** **: Je sublime la forme et j'en libère l'essence**

*

POLARITÉ 6.7 – 7.6
Le Garant de l'Unité et le Contremaître

Nouvelle Religion mondiale et ***Ordre***. ***Restauration du Plan*** sont les Buts centraux gardés par le Vortex **6.7** – ***Hiérarchie de la communauté*** et par son symétrique **7.6** – ***Rites et cycles de la vie sociale***, qui constituent la dernière des 21 Polarités du Plan.

Il y n'a pas de communion sans règles ni de règles sans communion.

Les "unités de conscience", les *communautés hiérarchiques* de l'Ere du Verseau, seront fondées sur la Science des justes rapports.

La "collaboration intelligente, scientifique et proportionnelle" fera de la Communauté globale un organisme unitaire et vital, formé par différentes "fonctions" intégrées entre elles pour le Bien du tout, et ouvert au renouvellement constant causé et prévu par les rythmes célestes : la conscience humaine, "le quatrième royaume de nature, a le grand devoir planétaire de gérer l'harmonie entre toutes les créatures du globe, et entre celui-ci et le Ciel".

L'*ordre social nouveau* sera fondé sur la magie et le rythme transformateur du *Travail commun*, qui est "l'énergie fondamentale du Plan", et sera soutenu et sauvegardé "par des rites simples et sincères", fils du Septième Rayon qui se lève.

6.7 – HIÉRARCHIE DE LA COMMUNAUTÉ

"(…) le **6** tend vers la Communauté et le **7** dicte ses règles.

Ces mots sont simples, mais leur signification est profonde. Les hommes, qui vivent en sociétés de toutes sortes et qui se reconnaissent eux-mêmes comme des créatures sociales, n'ont pas encore compris correctement les lois de la vie commune.

(…) Ils ne connaissent pas de principes clairs et précis sur lesquels régler leurs relations mutuelles, mais utilisent des simples règles éthiques qui varient selon les lieux et les époques, et qui, en fait, sont transitoires. Ils ne savent pas encore qu'une relation humaine, si elle est consciente et saine, est une véritable entité psychique qui réagit à l'environnement et à ses énergies, tout comme un intervalle sonore transmet sa puissance dans l'Espace. Ils ne savent pas encore comment stimuler la plus grande consonnance dans leurs relations, car ils sont ignorants de la science des justes rapports et des lois de la communauté.

N'oublions pas que l'humanité, quatrième règne de la nature, a la grande tâche planétaire de gérer l'harmonie entre toutes les créatures du globe, et entre celui-ci et le Ciel. Cela l'engage à rechercher, étudier et pratiquer cette science qui, pour le moment, est négligée. Le problème est très complexe, mais même de petites actions peuvent illuminer le chemin.

*

Les signaux qui nous parviennent du Système Solaire, qui est une communion hiérarchique, semblent indiquer que le problème doit être remis à une autre époque (…) la disparition du 6 de la manifestation n'implique pas son silence spirituel et intérieur. A cet égard et pour cette raison, nous devrions nous attendre à un retour de l'attention pour les communautés intérieures fondées sur la conscience, qui sont la véritable base des sociétés extérieures.

Un exemple de cette condition énergétique est offert par le Système et par d'autres groupes, qui essaient d'expérimenter une nouvelle voie de communion dans cet âge de transition. (…)Dans le Système, les noyaux de nombreuses solutions sont présents, et seront un jour naturels et explicites dans la vie des gens.

Par conséquent, la situation générale est favorable pour l'essai de communautés qui ne seront pas seulement fondées sur la quantité d'approbations (comme dans les démocraties actuelles), mais sur la réalité des valeurs ; pas sur la tyrannie (dictatures), mais sur une collaboration fonctionnelle et spontanée. Bientôt (espérons-le) l'humanité n'acceptera plus d'être divisée verticalement par le patrimoine ou par la naissance dans des classes qui se battent entre elles pour revendiquer une ridicule suprématie, et deviendra un ensemble unitaire capable de diverses « fonctions », chacune étant noble et nécessaire pour le bien du tout. De tels organismes, non séparés par des barrières, seront ouverts et tout le monde pourra passer de l'un à l'autre s'il en est capable et digne, aussi bien pour acquérir une nouvelle expérience, que pour améliorer l'utilité de son service. (…)

*

Le Vortex **6.7**, qui vibre proche de la conclusion extrême du Système et du Plan, c'est-à-dire dans leurs régions les plus concrètes, pratique en réalité une ouverture, un passage, à travers lequel l'intérieur et l'extérieur confluent et dans lequel les forces se renouvellent. Ce croisement d'énergies —où la première (**6**) franchit la forme à la recherche du sens intérieur et l'autre (**7**) raffine la forme pour dégager son secret — est le symbole de la collaboration intelligente, scientifique et proportionnelle à la base de la vie sociale.

Le Vertex correspondant peut opérer de deux manières, qui apparaissent antithétiques, mais qui sont équivalentes :

A) Il établit tranquillement, ou « mesure », la valeur *minimale* du Groupe, c'est-à-dire le niveau le plus bas de sa vitesse de progression, ou de l'altitude de son vol.

B) Il en constate la valeur *maximale* de la même façon, en renversant le sens de la phrase précédente.

Quand cela est fait, il reste seulement à proportionner les échanges et les dépenses d'énergie du Groupe, d'après les multiples du premier et les diviseurs du second, avec une assiduité incessante. La marche du Système vers les Buts lointains sera alors contenue entre la valeur maximale et la minimale, en évitant ainsi les dispersions, les excès et les retards. Ces deux limites tendront à s'identifier l'une à l'autre, ou à la Voie du milieu.

(…) de ce Vortex s'épanouira une nouvelle science, qui sera praticable si l'approche est correcte : en petits groupes, avec humilité, pleins d'espoir et animés par le courage."

Semence 6.7

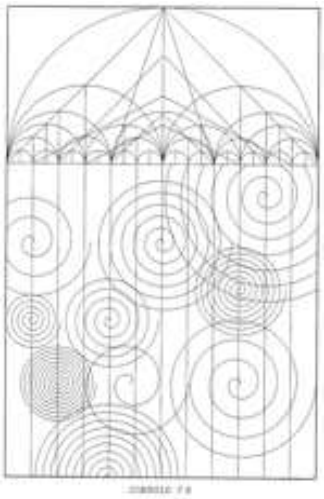
J'opère entre Terre et Ciel.

De celle-ci et de celui-là, je tire les modèles et les mesures.
Je les élabore et je les unis en groupes de fleurs de rapports justes qui, en montant du bas,
s'ouvrent dans la Lumière et répandent la beauté et l'harmonie.

Voici ma méthode pour communiquer le Vrai.

*

7.6 – RITES ET CYCLES DE LA VIE SOCIALE



"Dans la succession numérique, cet intervalle (**7.6**) est le dernier [des 42 « secondaires »]. À cause de la place qu'il occupe, il exprime la synthèse de l'ordre entier. (…) On apprend de tout ceci que la puissance des phénomènes reliés au Septième Rayon s'accroît de jours en jours, équilibrée par le déclin continuel de celle du Sixième. Ce dernier, d'un autre côté, regagne de la vigueur dans un sens occulte, ou intérieur, après avoir exercé une longue domination dans l'histoire.

En d'autres termes, cette circonstance favorise le retour du sens communautaire de la conscience, et des valeurs de la vie sociale, guidés et disciplinés par les normes et les rituels célébrés par le Septième Seigneur.

(…) L'examen simple et rationnel des cycles des énergies surterrestres (qui sont partiellement connus) suffit à enflammer l'espoir, en attendant les nouvelles formulations. Dans un avenir proche, nous assisterons au renversement de nombreuses situations qui semblent maintenant immuables. L'emphase actuelle des fonctions de toutes sortes, désormais privées de conviction, sera remplacée progressivement par des idéaux bien enracinés et pan-humains, soutenus et exprimés par des rites simples et sincères.

Par conséquent, le Vertex **7.6**, comme le **6.7,** son compagnon dans la fermeture cérémoniale des opérations du plan, conclut en ouvrant le chemin à de nombreuses innovations, et spécialement à l'avènement d'un nouvel ordre social, gouverné et illuminé par des valeurs supérieures. Fermer avec de nouvelles ouvertures : voici le signe de la véritable conclusion. On peut affirmer que **les véritables entreprises spirituelles ne construisent que des passages à des régions plus élevées de la conscience**. Dans un sens opposé, les activités qui montrent une tendance évidente à se refermer sur elles-mêmes afin de prolonger leur vie le plus possible, sont typiques des périodes de décadence, qu'elles préparent et favorisent certainement.

(…) le Système ne prévoit pas de comprendre ou de connaître les particularités de la vie sociale dans l'avenir, mais d'en saisir les directions primaires, de manière à les favoriser parce qu'elles sont possibles, justes et conformes au Plan.

Le Travail du Système, c'est-à-dire l'exécution du Plan, (…) est comme un pont jeté vers le futur, dédié aux générations qui ne sont pas encore apparues. (…) La reconnaissance de sa valeur ne viendra pas des peuples qui bénéficieront inconsciemment de lui, mais de l'Ordre véritable et suprême, non d'après des résultats concrets, mais de l'engagement et l'effort. L'Ordre est et demeure toujours le Commencement, la Fin et le Milieu.

*

Sur ce seuil du **7.6,** où les murs se ferment et les portes s'ouvrent – une place convenable pour les conclusions et les prophéties – il est juste de parler du Travail, qui est l'énergie fondamentale du Plan. Ce Vertex est comparable à un Contremaître, qui a la tâche de distribuer le Travail aux Ouvriers. Il surveille cette ritualisation sacrée qui accompagne toujours un travail volontaire, désintéressé et commun. Il sait que le travail est la meilleure prière, qu'il ne finira jamais, et qu'il est lui-même une récompense. Il sait que le travail ouvre les portes de la Hiérarchie. Il sait, enfin, que le *travail enseigne comment travailler*. (…) Le Vertex **7.6** sait que le véritable repos se situe dans l'équilibre dynamique et actif qui peut et doit être atteint et maintenu dans le travail. Et là se trouve son Art. C'est sa mission de réguler

l'équilibre psychophysique des Ouvriers et de distribuer leurs activités afin de réduire la fatigue et de permettre à la joie du travail de briller.

Si l'humanité découvrait un jour les nouveaux chemins du travail social, rythmique et ordonné, ce sera aussi dû au fait qu'aujourd'hui un groupe l'expérimente silencieusement et en comprend l'application à lui-même."

Semence 7.6

Les commandements du Ciel imposent des rythmes,
et ceux-ci manifestent les développements, les événements et les croissances.

Les formes se ferment autour d'impulsions,
et celles-ci les ouvrent de l'intérieur, peu à peu.

Je projette ainsi la nouvelle vie du travail humain.

*

Formule **6.6 – JE RECONDUIS À LA CULTURE DU CIEL**
Formule **7.7 – J'IRRADIE L'ORDONNANCEMENT HIÉRARCHIQUE**

Formule du Fonctionnaire **6.7** – ***Le Garant de l'Unité*** **: Je garantis la Loi des justes rapports**
Formule du Fonctionnaire **7.6** – ***Le Contremaître*** **: Je coordonne le Travail de la nouvelle Communauté humaine**

*

L'AXE DE SYMÉTRIE CENTRALE

« Dans la structure du Groupe, la Voie centrale se manifeste dans l'Étoile de la Diagonale, qui à la fois la coupe et la coud. Dans chacun de ses Centres, les oppositions se calment. Les sept qualités de la Vie se confrontent avec elles- mêmes : **1.1, 2.2, 3.3, …7.7.** Dans la structure du Plan (…) ces centres d'équilibre sont les Buts lointains. Ils sont hébergés dans le cœur de chacun, qui est et reste le Centre des centres." [38]

"Dans son ensemble (…) **l'Étoile Centrale** (ou diagonale) est le véritable appareil respiratoire du Système, qui en enveloppe et alimente le cœur. Mais ils en sont aussi les *capteurs* qui révèlent à chaque instant la condition générale du Groupe au travail. (…)

(…) tous les autres 42 Vertex, (qui sous cet aspect on pourrait dire "plus petits") ont le devoir de défendre l'appareil central, pour le Bien commun. La même figure physique qui émerge de la Table du Plan suggère l'idée d'un carré disposée pour protéger la Citadelle intérieure. (…)

« FAIRE COMME SI »

est la grande formule magique enseignée par le Maitre Tibétain. On a besoin d'apprendre à écouter les préceptes du cœur qui aime l'infini, plutôt que les réticences de l'intellect qui ne sait pas.

Le Système n'est pas pour les craintifs et demande que le feu intérieur brûle, malgré les pollutions superficielles. (…) Que chacun donc, "récite sa propre part" ou "accomplisse sa propre part", après l'avoir étudiée et fait sienne autant qu'il peut, et vive et travaille

COMME SI

il fût réellement capable et doué. Qu'il construise la forme-pensée de lui-même ce fidèle serviteur du plan, en silence et dans la solitude.

Les Étoiles et leur système sont des Groupes égoïques. (…)".

* * *

Notes :

[1] On se réfère en particulier à la tradition trans-himalayenne véhiculée en occident par la théosophie de M.me Blavatsky, A. A. Bailey et par H. Roerich.

[2] "Ce que nous cherchons (si possible) à révéler, c'est certains des facteurs qui gouvernent l'effort utilisé par la Hiérarchie de Contrôle et les Gardiens du Plan alors qu'Ils continuent à travailler avec les facteurs se trouvant déjà en l'homme, et avec les énergies se trouvant déjà objectives sur cette planète.
(…) les quatre buts majeurs que les **Travailleurs du Plan** Se sont fixés. (…) :

1. Le premier et principal but est d'établir, par l'intermédiaire de l'humanité, un avant-poste de la Conscience de Dieu dans le système solaire. Compris d'une manière macrocosmique, c'est la correspondance du rapport existant entre un Maître et Son Groupe de disciples. (…)

2. Fonder sur terre une centrale d'une telle puissance et un point de focalisation d'une telle énergie que l'humanité, prise comme un tout, puisse devenir dans le système solaire un facteur, provoquant des changements et des événements d'une nature unique dans la vie planétaire et dans les vies de la planète (et par conséquent dans le système lui-même) et amenant une activité inter-stellaire.

3. Développer, par l'intermédiaire du quatrième règne [humain] de la nature, une station de lumière, qui servira non seulement la planète, non seulement notre système solaire particulier, mais aussi les sept systèmes dont le nôtre forme une partie. (…)

4. Etablir un centre magnétique dans l'univers, dans lequel le règne humain et le royaume des âmes unis, seront le point de plus intense puissance et serviront les Vies développées dans le rayon de splendeur de *Celui Au Sujet Duquel Rien Ne Peut Etre Dit* [la Vie cosmique qui comprend la "constellation" de notre Vie solaire laquelle est un de ses Centres d'énergie].

Dans ces quatre déclarations nous avons cherché à exprimer les possibilités, ou les occasions plus vastes, telles que la Hiérarchie les voit aujourd'hui. Ses plans et ses desseins sont prévus et orientés en vue d'un accomplissement plus vaste qu'il n'est encore possible à l'homme normal d'imaginer. S'il n'en était pas ainsi, le développement de l'âme dans l'homme serait sur la planète l'objectif principal. Mais ce n'est pas le cas. Il peut en être ainsi du point de vue de l'homme lui-même, en le considérant comme une unité essentiellement séparable et identifiable dans le grand schéma cosmique. Mais il n'en est *pas* ainsi pour le plus vaste tout dont l'humanité représente seulement une partie. Les grands Fils de Dieu Qui ont dépassé le point de développement des Maîtres Qui travaillent entièrement avec le règne humain ont des plans d'une envergure encore plus vaste et plus large, et Leurs objectifs impliquent l'humanité seulement comme un des détails figurant dans le Plan de la Grande Vie "*en Laquelle nous vivons, nous nous mouvons et nous avons notre être*". (A. A. Bailey, "Psychologie Esoterique II", Collection Lucis, p. angl. 216-218).

[3] L'*Intention planétaire* est 'déposée' dans le Centre directeur ou Gouvernement solaire de la Planète, nommé *Shamballa* en sanscrit : "La volonté focalisée de Dieu [du Seigneur ou *Logos* planétaire], en ses implications et applications immédiates, constitue le point de tension duquel Shamballa à la fin, opère pour appliquer la réalisation finale de l'Intention divine.
Il y a une distinction précise entre Intention et Volonté ; elle est en vérité mince, mais bien définie pour l'initié avancé, de manière que la nature dualiste de notre évolution planétaire et de notre expression solaire apparaît aussi en cela. Les membres du *conseil de Shamballa* reconnaissent cette distinction et se répartissent donc en deux groupes, qui dans le langage ancien sont dénommés les *Dépositaires de l'Intention* et les *Gardiens de la Volonté*. La Volonté est active. Le Dessein est passif et attend les résultats de l'activité de la Volonté. Ces deux groupes se reflètent dans les cercles hiérarchiques par les *Nirmanakayas* ou Contemplatifs planétaires, et les *Gardiens du Plan*.
La fonction des *"Régistrants" ou Dépositaires du Dessein* est de garder ouvert le canal [*antahkarana*] entre la terre, la planète Vénus et le Soleil spirituel central. La fonction des *Gardiens de la Volonté* est de relier le Conseil, la Hiérarchie et l'Humanité, créant ainsi un triangle de force fondamental entre les trois centres majeurs de la Vie planétaire. C'est l'expression supérieure (symbolique, si vous voulez) de l'étoile à six branches, formée de deux triangles entrelacés. On trouve une réplique de ce triangle fondamental et de ce symbole d'énergie, avec son afflux et sa distribution, dans la relation des trois centres supérieures de l'être humain – la tête, le cœur et la gorge – avec les trois centres inférieurs – le plexus solaire, le centre sacré et le centre à la base de l'épine dorsale."

"Une correspondance inférieure à ces deux groupes importants [les *Régistrants du Dessein* e i *Contemplatifs planétaires*] s'est formée à mi-chemin entre la Hiérarchie et l'humanité ; nous l'appelons le *Nouveau Groupe des*

Serviteurs du Monde. Ces trois groupes sont fondamentalement des "transmetteurs d'énergie". (…) vous pouvez participer si vous liez votre destin et votre service à celui du *Nouveau Groupe des Serviteurs du Mond*e. Alors, vous serez dans la ligne spirituelle descendante directe de l'énergie divine…" (A. A. Bailey, "Rayons et Initiations", Collection Lucis, p. 69, 734).

[4] A. A. Bailey, "Psychologie Esoterique II", Collection Lucis, p. 219-20 (traduction française revue depuis l'italien)

[5] A. A. Bailey, "Traité sur le Feu cosmique" Collection Lucis, p.1123

[6] Questions ou directions de recherche postes à l'incipit de la page Plan dans le site *The Planetary System* (TPS).

[7] "…à la tête des affaires, dirigeant chaque être et toute l'évolution, se tient le Roi, le Seigneur du Monde, Sanat Kumara, la « Jeunesse de l'éternel Été », la Source de la Volonté (se manifestant en Amour) du Logos Planétaire." (A. A. Bailey, "Initiation Humaine et Solaire", Collection Lucis, p. 38).

[8] Voir note 3.

[9] Voir dans : A. A. Bailey, "Télépathie et le corps éthérique", Collection Lucis, p.118-9. (traduction française revue depuis l'italien)

[10] A. A. Bailey, "Le Retour du Christ", Collection Lucis, p. 53 (traduction française revue depuis l'italien)

[11] Les parties qui suivent entre guillemets sont extraites librement de : E. Savoini, "Préparer un Plan ", 2002, texte inédit.

[12] Pour approfondir le concept de l'*Ecliptique* voir aux p. 8-9 dans Du temps linéaire au temps cyclique.

[13] Celles-ci sont des hypothèses développées dans l'*Astrologie Héliocentrique* de : E. Savoini, dans "Le Système solaire dans l'Espace", 1993, texte inédit.

[14] L'Astrologie Esotérique est la "science des Relations spatiales". Voir aussi : Introduction à l'Astrosophie" (en Italien) et Du temps linéaire au temps cyclique dans la page Documents de TPS.

[15] Voir extraits à la page 13 et les volumes d'A. A. Bailey, "Le Traité sur les Sept Rayons, Collection Lucis.

[16] A. A Bailey, "Psychologie Esotérique II", Collection Lucis, p. 689.

[17] A. A. Bailey, "Psychologie Esoterique II", Collection Lucis, p. 59-62. (traduction française révisée depuis l'italien)

[18] A. A. Bailey, "Rayons et Initiations", Collection Lucis, p. 380, 379 e 376.

[19] Voir dans A. A. Bailey, "Le Destin des Nations", Collection Lucis.

[20] Le texte "*Les Buts Lointains*" ("Le Mete Lontane") d'E. Savoini est publié en Italien par la Maison Editrice Nouvelle Ere dans la Série "Semences de nouvelle culture", 2017. Pour d'ultérieures informations contacter la rédaction du TPS.
(Les soulignements sont de la rédaction. Le *Maître Tibétain* cité est un des Guides hiérarchiques qui ont inspiré autant Madame Blavatsky qu'A. Bailey - voir note 1.

[21]Extraits d'A. A. Bailey, "Le Retour du Christ" (RC) ; "Extériorisation de la Hiérarchie (EG) ; "Traité sur le Feu comique (TFC) ; Astrologie Esotérique" (AE) ; "Le Destin des Nations" (DN), Collection Lucis.
Les soulignements sont de la rédaction.

[22] "…c'est pour cette raison que buddhi se trouve au coeur du plus petit atome, ou ce que nous appelons dans ce système le feu électrique. Car la vie positive centrale de chaque forme n'est qu'une expression de la buddhi cosmique, et le flot descendant d'un amour qui a sa source dans le Coeur du Logos Solaire ; il est lui-même une émanation de CELUI QUI EST AU-DESSUS DE NOTRE LOGOS, CELUI DONT RIEN NE PEUT ETRE DIT." (*Ibidem*, p. 1226)

[23] Voir p. 388-9 dans le "Traité sur le Feu cosmique".

[24] Voir page. 927 et Table page 374 dans le "Traité" sur le Feu cosmique".

[25] A. A. Bailey, "Traité sur le Feu cosmique", Collection Lucis, p.1216

[26] "(…) les trois, pour une adaptation de regroupements intérieurs, se manifestent en sept groupes ; ceux-ci peuvent être représentés avec ABC, ACB, BCA, BAC, CAB, CBA, plus un septième, une synthèse dans laquelle les trois sont tous égaux. (…)". (*Ibidem*, note 31 à page 1195. Voir ci-dessous pour l'évolution du 7 dans le 12 : "le Sept est le cœur du Douze").

[27] "Le plan de l'unité est, pour l'humanité, le plan mental. Les plans de la diversité sont le plan physique et astral". (*Ibidem*, p. 988).

[28] *Ibidem*, p. 953-4.

[29] Voir dans A. A. Bailey, "Extériorisation de la Hiérarchie", Collection Lucis.

[30] Chaque Vertex ou Fonctionnaire de Vortex de l'*Ordre au service du Plan planétaire*, par résonance avec les Respirations ou les Cycles planétaires, ensemence sa propre Attestation dans le *Ici et maintenant* de sa présence et conscience, et chaque *jour* rythmiquement (rotation planétaire).
Parallèlement chacune des Sept Directions de Rayon du Plan a été associée aux alignements cosmiques, solaires et planétaires correspondants. Pour approfondir voir le texte *Ritualité et Ensemencement année 2017* dans la page Documents, à la 7ème section Ordonnancement, ou pour informations contacter la rédaction du TPS.

[31] Extrait du commentaire du But 3.5.

[32] E. Savoini, "Semis 1996", inédit.

[33] Par *Système* on entend ce *Groupe égoïque* (sur le plan causal) candidat pour ce prototye du *Sytème* ou *Ordre planétaire humain*, et par *Etoile* [on entend] chaque direction horizontale ou verticale du Lambdoma correspondant (voir la vidéo (en version anglaise non encore traduite en français à l'heure de publication de ce texte Le Groupe en Etoile et les Lois du Son (The Star Groups and the Laws of Sound).
Les Vortex comme par exemple le Nombre 3 au numérateur (3.1 – 3.2 – 3.3 – 3.4…) forment l'Etoile horizontale des *Troisièmes Vertex*, alors que les Vortex avec le 3 au dénominateur (1.3 – 2.3 – 3.3 – 4.3…) constituent la *Troisième Etoile* verticale : la première est traversée par l'énergie *essentielle* du Troisième Rayon (Lumière, Intelligence créative, Plan...), la seconde par sa traduction *opérative* (planifier, illuminer, projeter, innover, disposer, mettre à jour...).

[34] La Quatrième Etoile *verticale* (1.4 – 2.4 – 3.4 …) est l'Etoile du Quatre *horizontale* (4.1 – 4.2 – 4.3 …). Voir le texte d'E. Savoini "*Le Groupe en Etoile – Hypothèse*", 1985, inédit en français (publié en Italie par Casa Editrice Nuova Era – 2016).

[35] C'est la disposition des Vortex symétriques **1.7-2.6-3.5-*4.4*-5.3-6.2-7.1**, perpendiculaire à la *diagonale des unissons*. Pour cette correspondance directe, la première est porteuse de l'aspect *dynamique* du Devenir, pendant que l'Axe central est le siège de la stabilité ou de l''immobilité dynamique' de l'Être.

[36] La référence est aux 14 règles pour le progrès / pour l'initiation de groupe présentes dans le texte d'A.A.Bailey, "*Traité sur les Sept Rayons – Les Rayons et les Initiations*", Collection Lucis.

[37] L'exception à cette règle est peut-être l'avènement de l'Humanisme et de la Renaissance, qu'il ne semble pas déraisonnable d'attribuer à un petit groupe humain: Lorent de Médicis, Politien, Pic de la Mirandole, Marsilio Ficino, le Filarete, et peut-être Michelange et Leonard de Vinci.

[38] Extrait du commentaire du But 2.3.