THE PLANETARY SYSTEM

IDEES, FORMULES ET FORMES POUR UNE NOUVELLE CULTURE/CIVILISATION

SEMENCES POUR UNE NOUVELLE CULTURE/CIVILISATION

ENZIO SAVOINI

(« SEMI 1994 » – TRADUCTION 2015)

info@theplanetarysystem.org

TABLE DES MATIERES

1. Étoile des premiers sommets 3
Sommet 1.1 3
Sommet 1.2 3
Sommet 1.3 3
Sommet 1.4 3
Sommet 1.5 4
Sommet 1.6 4
Sommet 1.7 4
Commentaire des semences de la première qualité 5
2. Étoile des seconds sommets 6
Sommet 2.1 6
Sommet 2.2 6
Sommet 2.3 6
Sommet 2.4 6
Sommet 2.5 7
Sommet 2.6 7
Sommet 2.7 7
Commentaire des semences de la seconde qualité 8
3. Étoile des troisièmes sommets 9
Sommet 3.1 9
Sommet 3.2 9
Sommet 3.3 9
Sommet 3.4 10
Sommet 3.5 10
Sommet 3.6 10
Sommet 3.7 10
Commentaire des semences de la troisième qualité 11
4. Étoile des quatrièmes sommets 12
Sommet 4.1 12
Sommet 4.2 12
Sommet 4.3 12
Sommet 4.4 12
Sommet 4.5 13
Sommet 4.6 13
Sommet 4.7 13
Commentaire des semences de la quatrième qualité 14
5. Étoiles des cinquièmes sommets 15
Sommet 5.1 15
Sommet 5.2 15
Sommet 5.3 15
Sommet 5.4 15
Sommet 5.5 16
Sommet 5.6 16
Sommet 5.7 16
Commentaire de la semence de la cinquième qualité 17

6. Étoiles des sixièmes sommets 18
Sommet 6.1 18
Sommet 6.2 18
Sommet 6.3 18
Sommet 6.4 19
Sommet 6.5 19
Sommet 6.6 19
Sommet 6.7 19
Commentaire de la sixième qualité 20
7. Étoile des septièmes sommets 21
Sommet 7.1 21
Sommet 7.2 21
Sommet 7.3 21
Sommet 7.4 21
Sommet 7.5 22
Sommet 7.6 22
Sommet 7.7 22
Commentaire de la semence de la septième qualité 23

1. ÉTOILE DES PREMIERS SOMMETS

Gouverner a pour base et pour but la Liberté

Sommet 1.1

- La liberté est le Bien Commun et suprême. C'est la volonté. Du rapport entre les deux naît le mot « volontaire ».
- La liberté est l'unique loi de l'Univers, la première et la dernière.
- La liberté a une seule condition : le respect de celle d'autrui.
- La liberté présuppose l'Infini, sans lequel elle ne gouverne pas.
- La liberté est le pouvoir d'agir.
- Gouverner prodigue la liberté d'en haut, mais il faut la conquérir d'en bas.
- Pour conquérir la liberté supérieure, il faut offrir la sienne. Ceci est gouverner.

Sommet 1.2

- Il faut éduquer à la liberté, à la comprendre, à l'aimer, à la répandre.
- La liberté affranchit du dualisme magnétique de la forme.
- La liberté, fruit du gouvernement, permet de comprendre l'Espace, qui est la compréhension même.
- Gouverner signifie éduquer à l'équilibre, qui est la condition de la liberté. On gouverne du Centre et pour le Centre.
- Seul celui qui est éduqué est libre ; et seul celui qui est libre peut se dire éduqué et de bonnes mœurs.
- Gouverner signifie combattre l'ignorance partout où elle se niche.
- Gouverne celui qui est éduqué. L'éducation au gouvernement est une nécessité première de la société humaine.

Sommet 1.3

- La liberté est une vertu créatrice. Qui crée, gouverne.
- Gouverner signifie augmenter la liberté, c'est-à-dire ouvrir les portes de la béatitude.
- Gouverner signifie planifier des stades de liberté croissante, graduels et coordonnés.
- Le gouvernement est un Centre ou un Son de liberté. Son commandement est d'être libre finalement, en co-mesure.
- Le moyen programmé d'acquérir la liberté est le détachement graduel de ce qui l'empêche. En cela consiste l'engagement le plus profond.
- Le passage de l'individuel au collectif n'implique pas de perte, mais l'acquisition de la liberté. Une société est d'autant plus grande qu'elle gouverne mieux la liberté de ses membres.
- Gouverner implique l'ordre, qui est un autre terme pour dire liberté.

Sommet 1.4

- Gouverner est un Art et doit être considéré comme tel.
- La liberté stimule l'expression. Qui est libre n'est jamais oisif.

- La liberté s'exprime elle-même et exprime sa propre béatitude. Ceci est l'Art de gouverner.
- Qui manifeste sa propre liberté dans le respect de celle d'autrui est le véritable artiste. Il imite le Ciel qui gouverne tout et permet tout.
- La multiplicité est le fruit de la liberté expressive, c'est-à-dire du bon gouvernement.
- Le gouvernement suprême est unitaire, il est donc la source de la multiplicité.
- L'art de gouverner a ses Règles, tellement puissantes et sublimes qu'elles peuvent être insaisissables.

Sommet 1.5

1. Seul celui qui est libre gouverne, mais la liberté a de nombreux degrés.
2. La liberté n'est jamais totalement absente ou réprimée.
3. Chacun a une dose de liberté suffisante pour gouverner, en modalité, en mesure et en degré qui lui sont proportionnels.
4. Le gouvernement va du haut vers le bas, et tandis qu'il descend, il reflète le gouvernement supérieur.
5. Toutes les activités humaines ont le droit d'être libérées, libres et libératrices.
6. Toutes les sociétés humaines ont droit à la liberté et le devoir de libérer ; ainsi elles peuvent se gouverner par elles-mêmes.
7. Lois, règles, décrets, normes sont des formes ordonnées de liberté, mais elles sont silencieuses et intérieures.

Sommet 1.6

1) La liberté donnée par le gouvernement est commune à tous les hommes. Donc, le bon gouvernement est une force de communion.
2) Gouverner est une action religieuse ; c'est la célébration de la liberté générale.
3) Une manière de conquérir la liberté est de se plonger dans la sacralité religieuse de la vie.
4) Gouverner est nécessaire ; c'est le soutien ; c'est le futur, puisque gouverner vise le but.
5) Une société est légitime lorsqu'elle réunit les multitudes tout en les laissant libres ; alors, elle est sacrée et religieuse.
6) Gouverner est la condition de tous les accords, les pactes, les alliances, les communautés. Les gouvernements sont multiples, mais semblables.
7) Gouverner signifie unir le bas avec le haut, le petit avec le grand : supprimer les frontières.

Sommet 1.7

a) La liberté doit être gouvernée, et le gouvernement doit libérer. Voilà la Règle.
b) Gouverner établit une hiérarchie, c'est-à-dire la structure qui régit la liberté.
c) La hiérarchie assure l'ordre vertical, c'est-à-dire l'ensemble des étapes et des degrés qui mènent à la liberté.
d) Gouverner implique refléter la hiérarchie dans chaque plan, action, ordonnancement et société.
e) Chaque degré de la hiérarchie est l'ultime, le premier et le médian. Il est unique et multiple.
f) La hiérarchie du gouvernement s'élève vers le sommet, comme les pierres disposées en pyramide. Le sommet est unitaire, et c'est la seule pyramide.
g) Gouverner dissipe la confusion et produit la clarté : la liberté est la Lumière même.

Commentaire des semences de la première qualité

Comme les semences végétales, ces phrases, messages de la nouvelle Pensée, sont très semblables entre elles. Il n'est pas facile de les distinguer, puisque les différences extérieures sont moindres.
On peut dire, en effet, que les semences de la nouvelle Culture sont une. Ceci est d'autant plus visible si l'on considère leur aspect formel.
Si par contre, on en contemple le contenu, on voit les diverses énergies qualifiées qui rayonnent de leur centre commun. Jetées dans l'Espace, elles produiront des lumières très différentes, pourtant unitaires.
En outre, chacune d'elle est capable d'engendrer d'autres graines, en apparence égales, mais en essence différentes. L'esprit exercé comprendra qu'on peut également dire que ces nouvelles semences sont apparemment différentes, mais essentiellement une.
Finalement, il est bien de se demander d'où elles viennent, quel arbre les a engendrées, quel cultivateur les a obtenues, et attendre les réponses graduelles, rythmées comme la vie solaire.

2. ÉTOILE DES SECONDS SOMMETS

Éduquer a pour base l'Amour

Sommet 2.1

1. Amour, Espace et Conscience sont la même chose. La loi qui les gouverne est l'attraction magnétique.
2. Eduquer signifie magnétiser pour guider vers la Lumière.
3. L'éducateur doit savoir employer le pouvoir magnétique.
4. Celui qui aime sait éduquer. Il sait réfléchir la lumière du Ciel. Il sait être si transparent qu'il ne se fait pas remarquer. Celui-ci est le vrai enseignant.
5. Puisque chacun a sa voie, l'éducation est multiforme et connaît tous les sentiers.
6. L'éducation conduit à la Vérité, qui est une et qui est le But. Elle extrait la conscience des ténèbres de la confusion.
7. Eduquer signifie libérer avec ordre.

Sommet 2.2

1. La Salle de l'enseignement est l'Espace infini, qui est la vraie Ecole.
2. Dans l'Ecole de l'Espace, on apprend à vivre, puisque la Vérité est la Vie.
3. L'enseignement procède par degrés ; pourtant, il est continu.
4. L'enseignant suprême est le Ciel qui est l'aspect positif de l'Espace. Les éducateurs mineurs le reflètent simplement.
5. Eduquer, comme gouverner, provient aussi du haut et est pour tous. Pourtant chacun doit apprendre par lui-même
6. L'éducation est une pour tous. Elle se manifeste par mille modalités diverses, on apprend de mille manières, mais l'éducation est unitaire comme la lumière blanche.
7. L'Espace contient aussi la confusion, qui est ignorance, mais reste régulier, magnétique et ordonné.

Sommet 2.3

1. L'éducation procède selon un programme universel, pour les hommes et pour les étoiles du ciel.
2. L'éducation commence depuis l'Espace et guide vers des espaces supérieurs toujours plus vastes.
3. Eduquer libère, mais donne aussi de la responsabilité. Qui en sait plus, répond plus.
4. La confusion empêche de connaître ; mais est sage celui qui se confond avec la Vérité sans se perdre lui-même.
5. Tous enseignent et tous apprennent, pourtant chacun apprend tout seul. Le processus de l'éducation est secret.
6. Maître et élève deviennent un dans le Cœur, lieu de toutes les communions.
7. L'éducation est puissante dans le Cœur, à partir duquel elle irradie, d'où naissent ses ondes.

Sommet 2.4

1. Le vrai éducateur connaît la Voie du milieu, canal du flux infini de leçons à apprendre.
2. L'éducation comprend toutes les activités humaines, dans lesquelles elle est toujours présente, au centre.
3. Eduquer signifie croître, progresser, améliorer.

4. Maître, Guide, Sage, Compagnon, Ami, Conseiller : ce sont les merveilleux noms par lesquels l'élève reconnaît le Sauveur.
5. L'éducation est constructive. N'importe quelle œuvre constructive a un pouvoir éducatif.
6. Le magnétisme de l'amour unifie le champ de la connaissance, quelle qu'elle soit. Il y établit les pistes qui mènent à la Vérité.
7. L'amour ordonne sans commander.

Sommet 2.5

1. Eduquer équivaut à faire naître et à élever. Les fils de l'éducateur sont nombreux. Sa famille est grande.
2. L'éducation instaure un rapport, lie tous les êtres avec des liens spirituels.
3. L'amour du Maître est impersonnel et allume la conscience des élèves.
4. Le Maître allume beaucoup de feux vivants, et compose un firmament à l'imitation du Ciel.
5. L'éducation construit dans l'Espace un ensemble composite de Centres.
6. Les Centres créés par le Maître sont, entre eux, dans un rapport qui les rassemble et les distingue.
7. Eduquer signifie construire une hiérarchie à insérer dans une autre, plus grande.

Sommet 2.6

1. L'amour impersonnel a toujours un but, même quand il ne le propose pas : « communiquer et répandre ».
2. La connaissance est un Bien commun, et plus on la donne, plus on connaît.
3. Apprendre n'est pas une obligation, mais est indispensable à tous.
4. Enseigner n'est pas une obligation, mais est incontournable. Donc, c'est une libre activité du Cœur.
5. Le Maître des maîtres enseigne sans élèves, en cultivant l'Espace avec amour. Ainsi, il multiplie Ses forces.
6. Enseigner et apprendre sont des devoirs et des droits sacrés. Dans cela, on voit la double polarité magnétique de l'éducation.
7. L'action éduquer-apprendre est rituelle : elle unit le supérieur à l'inférieur et les équilibre. C'est comme gouverner.

Sommet 2.7

1. L'éducation crée des organismes de connaissance, qui à leur tour en créent d'autres.
2. Les organismes créés par l'éducation ont leur centre dans le Cœur.
3. Eduquer procède du haut, apprendre vient du bas. De leur rencontre naissent les systèmes de connaissance.
4. Le lieu de rencontre est central : il est là où l'unité se reflète dans le multiple. Ici agit l'éducation.
5. Les centres éducatifs créés par l'amour sont divers et distribués dans l'Espace, mais regroupés en systèmes mineurs et majeurs.
6. Chaque système de connaissance est en soi unitaire, pourtant membre d'un système plus vaste.
7. Le résultat de l'éducation est ordonné et hiérarchique, ouvert et organisé.

Commentaire des semences de la seconde qualité

Toutes les semences de la nouvelle Pensée sont infinies. Elles n'ont pas de dimensions, et agissent sans limites. Leur pouvoir n'a pas de frontières parce qu'elles n'ont pas de forme. Elles doivent être lancées dans l'Espace, avec amour, pour le saturer d'amour intelligent.
Ici, on lit des mots qui les représentent, mais ces semences ne se laissent pas enfermer dans un langage. Elles sont des germes de lumière multicolore, et les mots ne savent pas la décrire. Leurs ressemblances les regroupent, mais ils ne sont jamais identiques. En outre, le cœur du semeur les charge de son énergie psychique, et il les diversifie encore. Chacun d'eux porte donc la marque de celui qui les répand dans le monde, et cette marque vivra dans ses germes aussi, dans les fleurs et dans les fruits.
Mais cette marque de l'esprit sera réelle seulement si, en les jetant, le semeur sait s'oublier lui-même.

3. ÉTOILE DES TROISIEMES SOMMETS

Projeter a pour base la Lumière

Sommet 3.1

1. Gouverner fixe le but du projet qui projette cette Lumière et travaille dans la Lumière.
2. Le projet prévoit la conclusion vers laquelle il tend. C'est un mouvement spatial entre le début et la fin, à la lumière de l'intelligence.
3. Au cours du projet, lequel n'a pas de temps mais est rythmique, un seul Point reste fixe et guide le travail : le but.
4. Le but attire les opérations du projet comme un aimant. Il lance ses rayons et le ramène à lui. Ceci est un équilibre dynamique.
5. Le projet est toujours une composition de phases et de séquences différenciées gouvernées par une série de cycles.
6. Le but assure l'unité du projet, puisqu'il est unique.
7. La Lumière vole vers le But, duquel elle naît. Elle va et vient.

Sommet 3.2

1. Le futur, qui est éternité, est infiniment profond. Projeter le construit.
2. Projeter signifie disposer des espaces dans le futur.
3. Chaque semeur projette, et son geste commande les moissons qui mûriront.
4. L'équilibre de la projection s'obtient en évaluant à quelle profondeur du futur vit le But.
5. Ceci fait, de nombreux rythmes se projettent, le rejoignent
6. Projeter tend à l'union avec le but et construit avec l'amour intelligent.
7. Projeter traverse l'éternité comme on traverse un torrent à gué : par degrés, avec ordre, avec un rythme savant.

Sommet 3.3

1. Projeter signifie innover. Seul le nouveau doit être projeté.
2. L'Espace, qui rappelle tout "l'ancien", est toujours prêt à accueillir le nouveau.
3. La nouvelle Culture ne calque pas l'ancienne, mais elle ne la méprise pas. Le projet part de l'ancien et se jette dans le nouveau.
4. Les choses nouvelles vivent dans leur cycle depuis la lointaine antiquité quand elles naquirent à la lumière.
5. L'ancien projette le nouveau, et vice-versa. La lumière des étoiles est toujours nouvelle, et pourtant ancienne.
6. Projeter révèle l'éternel présent, qui est total et unique.
7. Projeter relie la fin au commencement : c'est sa magie.

Sommet 3.4

1. Projeter est parallèle à imiter : il en est l'aspect actif.
2. Le nouveau est le modèle.
3. Celui qui projette lit le modèle dans le Ciel, pas dans la Terre.
4. Le modèle du projet est inconnu, sinon il ne serait pas nouveau autrement. Il est caché dans sa Lumière.
5. Tous les vrais modèles sont inconnus, mais tous sont atteignables, par degrés.
6. Projeter signifie vouloir connaître l'inconnu.
7. Qu'est-ce qui unit le connu, qui est vieux à l'inconnu qui est nouveau ? La septième vertu du miroir.

Sommet 3.5

1. Projeter prévoit beaucoup de solutions. Il est unitaire, mais il y a différentes façons d'exécuter.
2. La nouvelle Pensée prévoit des différences d'espace et de résultats. Ce qui est pensé comme Un, naît dans de nombreuses formes.
3. Projeter signifie multiplier, pour la gloire de l'Un.
4. Projeter tend à la beauté, à l'harmonie, au bon et au juste.
5. Projeter descend du haut et a la vision de loin ; construire monte du bas et a la vision de près.
6. La Lumière est un bien commun : tous y ont droit. Mais chacun a le devoir d'éclairer.
7. Ce qui est bien projeté est lumineux. Cela signifie qu'il est bien ordonné.

Sommet 3.6

1. Projeter scande le rythme et réparti les espaces, mais il ne les sépare pas.
2. Le Projeteur réunit ce qui est distinct et le dirige vers le but : il crée l'ordre à partir du chaos.
3. Le projet de la nouvelle Culture prépare un patrimoine commun pour tous les hommes.
4. Le fruit du projet est un idéal ou une vision dans laquelle les hommes se reflètent eux-mêmes et sont nouveaux.
5. Projeter a une règle primaire, qu'on appelle symétrie, génératrice de beaucoup d'aspects de l'unité centrale.
6. Projeter est religieux. Comme toutes les activités divines, il annule les séparations.
7. Projeter est stimulant. Son mouvement ordonné répare et réorganise.

Sommet 3.7

1. La Lumière, base du projet, est une discipline, volontaire et rigoureuse.
2. La Lumière brille, domine, reflète parce qu'elle obéit à l'ordre.
3. Le pouvoir de projeter provient de la régularité, c'est-à-dire de la discipline à laquelle il s'assujettit lui-même ainsi que sa production.
4. La nouvelle Culture, qui est un projet, se règle sur la Lumière du Ciel.
5. La Lumière de la nouvelle Pensée brille de sept Rayons.
6. La conscience humaine répond aux sept Rayons avec sept Ondes, qui retournent au Centre rayonnant.
7. Lumière, innovation, futur, beauté : voilà les éléments du projet.

Commentaire des semences de la troisième qualité

Ces semences, comme les semences végétales, se différencient en apparence : voilà une poignée de graines mentales qui s'envolent jetées dans le vent de l'Espace. En réalité, elles ne sont pas séparées mais unies par des liens indissociables. En effet, chacune d'elle peut en engendrer d'autres et toutes les autres ; elle a, en puissance, la capacité de reproduire, non seulement sa propre essence, mais aussi celle des semences apparentées, c'est-à-dire de toutes.
Ceci est la règle générale dans le monde des Idées, qui vivent sans frontières.
Dans l'ensemble et dans leur singularité, ces semences idéales sont un exemple de projet, qui rassemble les causes de ce qui sera manifesté.

4. ÉTOILE DES QUATRIEMES SOMMETS

Exprimer a pour but la Beauté

Sommet 4.1

1. L'art de la nouvelle Culture est positif et est soutenu par la volonté de Beauté.
2. Le nouvel art participe à la construction du nouveau mode de vie humain.
3. Exprimer poursuit un but que l'on ne voit pas mais qui se dévoile par degrés.
4. Les nouveaux Principes reflètent les valeurs du Ciel.
5. Exprimer agit par de nombreux reflets infinis.
6. Exprimer n'est pas sectaire, ni décadent. Au contraire, cela tend à élever et améliorer, et se répand sans frontières.
7. Exprimer est guidé par des règles précises : cela s'oppose au désordre et le combat.

Sommet 4.2

1. Exprimer opère avec amour, sans lequel n'existent ni art ni beauté.
2. Celui qui exprime engendre du magnétisme, bénéfique pour l'environnement et la conscience.
3. Exprimer cherche le nouveau et le produit.
4. Le modèle d'expression est le Seigneur de la beauté, que les hommes regardent depuis toujours et qu'ils n'ont jamais vu.
5. Exprimer érige des nouvelles formes par imitation du Ciel qui ainsi est réfléchi tout entier en chacune d'elles.
6. Le Ciel, reproduit dans le multiple, est la communion des consciences.
7. Le nouvel art reconnaît et emploie la géométrie spirituelle.

Sommet 4.3

1. Exprimer est un jeu de lumière ; mais cela doit être programmé et prévu.
2. Exprimer est progressif : cela conquiert l'Espace en le saturant d'énergies lumineuses.
3. La conception du Beau est fulgurante ; l'expression est graduelle. Essais, tentatives, patience sont des pas et des vertus nécessaires.
4. Ces semences sont des expressions.
5. Beaucoup d'expressions, innombrables, sont nécessaires pour manifester un seul grain de Beauté véritable.
6. L'art est le sourire de la nouvelle Culture.
7. L'art est un métier, et le métier est un art. Il n'y a pas de vraie différence entre les deux.

Sommet 4.4

1. Cette partie des semences est centrale, et reste telle quelle, même quand elle est lancée dans l'Espace.
2. Les semences, qui sont des centres de Feu, ne suivent pas de parcours fortuits, mais des orbites précises, dictées par leur nature.
3. Les semences sont dirigées par le but innovateur qu'elles portent en elles, et agissent dans les lieux qui les attendent.

4. Cette semence est la semence centrale entre toutes. Elle est le pivot de toute semence. Elle reflète en elle toutes les autres. Donc, elle garde le silence.
5. Cette semence, qui est une expression, n'a rien de fortuit : le multiple se dispose autour du Centre selon des géométries mobiles, mais exactes.
6. Le cœur voit l'implantation des semences et sa structure unitaire.
7. Le grand édifice s'établit sur ces semences, et sur beaucoup d'autres, plus lumineuses. Le grand édifice repose sur une hiérarchie de semences.

Sommet 4.5

1. Exprimer est libre et s'adresse à beaucoup d'utilisateurs.
2. Les utilisateurs sont aussi libres, et l'expression les rejoint par des voies intérieures.
3. Qui exprime, fait face à l'Infini et, sans connaître les utilisateurs, les sert un par un.
4. Exprimer obéit au projet et stimule le travail.
5. Tous les mouvements de la nouvelle Pensée naissent des reflets de l'expression.
6. Toutes les formes de la nouvelle Culture sont porteuses de Lumière et de liberté.
7. Il y a des règles de Beauté, connues par les anciens. Elles sont les rigoureuses matrices d'expressions infinies.

Sommet 4.6

1. Puisqu'elle suit la Vision, l'expression anticipe les qualités des formes et des événements futurs.
2. Exprimer manifeste le renouvellement dans chaque situation, dans chaque milieu.
3. Exprimer lit le Plan et le reflète.
4. Il n'existe pas de différence entre le beau, le bon, le juste et le vrai.
5. La nouvelle Beauté est pan humaine, mais chacun l'entend à sa manière.
6. La communauté spirituelle des artistes est une réalité qui vit dans le Ciel et dans les cœurs.
7. La Beauté lie le divin à l'humain, l'esprit à la substance.

Sommet 4.7

1. La Beauté exprime l'ordre, dans le grand et dans le petit.
2. Exprimer, qui est l'Art, dispose l'Espace dans la simplicité de la Règle.
3. Exprimer organise les causes des formes futures, construit des systèmes et des systèmes de rapports.
4. Exprimer imite le supérieur, et cela est un rite.
5. Cycles et rituels se croisent sans bouleverser le dessin expressif. De leurs rapports naissent de nouveaux ordonnancements.
6. La ritualité assure la cohésion des reflets, et l'art, même s'il varie, maintient la communion en lui et chez les utilisateurs.
7. Si l'expression est libre, elle est énergie d'ordre : elle apaise les ondes du chaos et protège le travail.

Commentaire des semences de la quatrième qualité

Les semences de la quatrième qualité sont d'une nature centrale qui ne les place pas au centre du semis, mais de façon à déterminer le centre.
Et lorsque le centre est connu, tout le reste va en conséquence et l'ordre est respecté. Telle semble être la fonction divine du quatrième Rayon, qui se révèle au fur et à mesure que l'on procède vers le Centre. Elle n'occupe pas le centre, mais elle le signale ; après quoi, chaque autre chose prend sa place de façon régulière et hiérarchique.
Guider, ou gouverner, est la noble tâche du premier Rayon, et le but est toujours le Centre ; mais le trouver, ou découvrir ce qu'il est, est la gloire du quatrième.
Les semences de la quatrième qualité, contrairement aux autres, parlent d'elles-mêmes parce qu'elles reflètent le centre, avec lequel elles sont identifiées. En faisant ainsi, elles diffusent le Centre dans l'Espace, ou dans le Champ, et toute la semence se dispose en ordre, et est belle.
Ces semences ne volent donc pas dans l'Espace de manière chaotique, mais en une belle formation de groupe.

5. ÉTOILES DES CINQUIEMES SOMMETS

Travailler a pour base la Joie

Sommet 5.1

1. Le cinquième Rayon, racine de tout travail, produit dualité et pluralité, mais il tend à la synthèse.
2. Travailler agit dans l'Espace et le partitionne, le dispose, le qualifie. Cela le purifie et le prépare pour d'autres travaux.
3. Travailler poursuit un but, et plus celui-ci est élevé, plus spirituel est l'Ouvrier.
4. Travailler exerce l'habileté, de laquelle resplendit la joie.
5. Travailler doit être libre. Cette condition est inaliénable, c'est le summum des droits humains.
6. Bien que les travaux humains soient multiples et différents entre eux, ils sont égaux en dignité. La nouvelle Pensée conçoit le travail comme sacré.
7. Il existe des hiérarchies dans le travail, établies par des habiletés variées, c'est-à-dire de mérite.

Sommet 5.2

1. Travailler est positif, créatif, mu par l'amour.
2. Travailler agit dans l'interlude entre l'intérieur et l'extérieur, donc son champ est la conscience.
3. Travailler peut être majeur ou mineur, intérieur ou extérieur. Cela opère avec les formes, mais cela améliore la conscience.
4. Le travail imite un modèle afin de l'innover.
5. Tout est possible au travail. Les obstacles et les difficultés cèdent lorsqu'il engage sa puissance.
6. Travailler en liberté est le droit commun de tous ; les sociétés humaines qui ne le respectent pas sont répréhensibles.
7. Le travail est magique lorsqu'il est rituel.

Sommet 5.3

1. Du vrai travail jaillit la joie, qui est le salaire de l'Ouvrier.
2. Travailler est l'Ecole de l'Ouvrier.
3. Le travailleur avance dans deux sens : il améliore l'œuvre et s'améliore lui-même.
4. Travailler est duel. Cela est concret et spirituel, et l'un reflète l'autre.
5. Le travail projette lui-même, il est donc autant créatif qu'opératif.
6. La loi qui règle le travail est la collaboration. Ce qui signifie la libre construction collective.
7. Travailler est rythmique : cela produit et exécute des rythmes ordonnés qui soulagent de la fatigue.

Sommet 5.4

1. Dans la nouvelle Culture, comme dans les anciennes, travailler présuppose des Modèles et des Maîtres.
2. Travail et Art ne sont pas disjoints. N'importe quel genre de travail peut assumer une valeur d'Art, s'il produit de la beauté.
3. La beauté du travail peut être intérieure, non visible, mais réelle. Sa joie ne se voit pas mais honore l'Espace.
4. Le travail du cœur transforme le monde.

5. L'étoile à cinq pointes est symbole soit de l'Œuvre, soit de l'Ouvrier.
6. Le travail sans collaboration est solitaire, et au sens général, impossible. Chacun coopère avec tous.
7. Travailler est discipline de vie.

Sommet 5.5

1. La nouvelle Culture ne pose pas de séparations entre les innombrables travaux humains.
2. Les innombrables travaux sont interconnectés : chacun d'eux a besoin des autres.
3. L'étoile à cinq pointes et son Luminaire dans le Ciel dirigent tout le travail humain.
4. L'étoile à cinq pointes est dans les mains de l'homme, dans lesquelles se reflète le pouvoir opératif solaire.
5. La main fait et défait, et c'est toujours travailler.
6. Les mains humaines collaborent à la perfection sans être égales.
7. La main est un symbole, mais toutes les mains ne sont pas concrètes.

Sommet 5.6

1. Le Travail nouveau est une leçon sacrée. Il est une religion opérative, comme on le sait de toujours.
2. Ces semences sont le fruit d'un travail exécuté avec amour dans l'Espace solaire.
3. Le nouveau travailleur ne lie pas son nom à son œuvre. Etmêmeil ne la considère pas comme telle.
4. Le nouveau travailleur sait que ses actes sont religieux et sont motivés par le Ciel.
5. Le Travail nouveau construit le nouveau Temple.
6. Les nouveaux Ouvriers sont une communauté et les prêtres de la nouvelle religion.
7. L'Ordre du Travail comprend une hiérarchie d'Ordres mineurs, d'égale dignité, aux règles diverses.

Sommet 5.7

1. Tout Travail est symbolique.
2. Le symbolisme du Travail est soit concret soit mental, et agit sur la qualité de l'Espace.
3. Tout Travail a son rythme, parfois gouverné par le mouvement du Soleil, parfois par les pulsations du cœur humain.
4. La qualité et les fruits du travail dépendent du rythme, et du soin avec lequel on l'observe.
5. Le Travail est une composition de séquences opérationnelles, nombreuses, graduelles et ordonnées.
6. Les nouveaux Ouvriers sont membres de la Communauté de la joie.
7. Le Travail nouveau est une liturgie.

Commentaire de la semence de la cinquième qualité

Par l'action stimulante de la cinquième qualité, ces semences se multiplient pendant l'acte même du semis. Lorsqu'elles partent d'un cœur humain, lancées dans l'espace, elles en portent l'empreinte. Cela les fait différentes des autres et en conditionne le développement futur, mais les multiplie. Donc, le semeur signe ses semences, tout en restant anonyme.
Semer est un grand travail. Cela comporte beaucoup de responsabilité, mais c'est léger, serein, sonore, céleste. Qui sème, chante à haute voix ou dans le cœur. Semer est ce travail qui initie tous les autres. Chaque créature est fille d'une semence première dont elle a tiré la vie. Cette pensée donne courage au semeur qui, même s'il ne verra pas les fruits de son travail, saura qu'il aura posé les origines d'immenses développements.
Le travail du semeur, en outre, est nécessairement rythmique : le champ, ou bien l'Espace, doit être saturé de semences, autrement la moisson sera pauvre. Donc, il va et il vient sur le champ et il ne se lasse pas de lancer des étincelles.

6. ÉTOILES DES SIXIEMES SOMMETS

Communiquer a pour but et pour objet la Vérité

Sommet 6.1

1. La transmission de la Vérité, c'est-à-dire communiquer, se produit dans le silence.
2. Le silence est le champ de la communication, et il faut le connaître et l'aimer.
3. La nouvelle Culture jaillit du silence, comme d'une source secrète.
4. Du silence, qui est créatif, jaillissent les lois universelles, c'est-à-dire les vérités de la vie.
5. Dans le silence on n'entend pas de sons, ainsi on contemple la vision.
6. La nouvelle Culture respecte et pratique le silence comme moyen de connaissance et de transmission du vrai.
7. La Vérité est régulière par essence ; communiquer doit donc être ordonné.

Sommet 6.2

1. La Vérité s'apprend dans la solitude.
2. La solitude équivaut à la communion générale.
3. La nouvelle communauté cohabite dans la solitude. Comme dans le Ciel, les astres sont isolés ; pourtant ils envoient des lumières de vérité.
4. Le Ciel est le grand modèle de la communication : silence, solitude et communion.
5. Toutes les Vérités descendent du Ciel, qui est l'aspect positif de l'Espace.
6. Si ces semences sont des réceptacles de vérité, elles viennent du Ciel silencieux et solitaire.
7. Communiquer est une victoire sur l'isolement, lequel est nécessaire pour connaître le vrai.

Sommet 6.3

1. Communiquer connaît deux aspects du silence : le directionnel et le diffus, ou « sphérique. »
2. Le silence directionnel favorise la communication avec un ou plusieurs récepteurs définis.
3. Le silence diffus permet la transmission à tout champ, sans orientation spécifique.
4. La Vérité peut être transmise de deux manières, selon le premier ou le second silence.
5. Le premier silence communique la Vérité comme un Rayon.
6. Le second silence communique la Vérité comme une Onde.
7. L'écoute est double, comme le silence : on reçoit des Rayons et des Ondes de Vérité.

Sommet 6.4

1. Le silence agit sur le cœur et le prépare à recevoir la Vérité.
2. Le Cœur, lorsqu'il transmet et communique, emploie l'une ou l'autre manière, ou les deux à la fois.
3. La méthode du Cœur est la réflexion, qui signifie aussi l'éclat et la transparence.
4. Le cœur, comme tous les Centres, émet donc des Rayons et des Ondes.
5. La communication du cœur est toujours efficace, mais tous les terrains ne sont pas préparés.
6. La Vérité se manifeste par une infinité d'oppositions, mais elle est une.
7. Communiquer a ses lois et ses règles.

Sommet 6.5

1. La Vérité se transmet partout et à n'importe qui, mais elle est accueillie seulement par un sol fertile et des cœurs éduqués.
2. La nouvelle Culture défend la pureté de l'Espace, qui est le bien commun.
3. La Vérité est le programme commun de la nouvelle Pensée.
4. La Vérité est la symétrie de la nouvelle Culture. Elle jaillit du Ciel et se reflète dans toutes choses.
5. La nouvelle communication est une énergie opérative qui construit, la nouvelle Culture dans les cœurs humains.
6. La nouvelle Culture signifie la libre union intérieure de tous les hommes.
7. Collaboration rituelle : telle est la méthode pour semer et produire la nouvelle Culture.

Sommet 6.6

1. L'infinie communion solaire est parcourue par des flots de messages, qui posent des questions ou apportent des réponses.
2. Toutes les énergies qui s'écoulent dans l'Espace sont intelligentes.
3. Le spirituel ne s'oppose jamais à la communication, laquelle est toujours l'exécution d'un programme.
4. La libre circulation de la Vérité est le modèle de la nouvelle société humaine.
5. Communiquer est un travail, ainsi il est multiple. Et travailler est l'une des nombreuses manières de communiquer.
6. La nouvelle communion est la Vision sacrée humaine, déjà vivante dans un grand nombre de cœurs.
7. La nouvelle culture élimine les frontières de toute sorte chaque genre.

Sommet 6.7

1. La Vérité se communique par degrés, parce que sa structure est hiérarchique.
2. Chaque semence de Vérité la contient en entier ; donc la Vérité est indéracinable.
3. Chaque graine de Vérité prévoit un développement infini et total, et donc la reproduit entièrement.
4. Le secret de la Vérité est qu'elle se transmet par reflets successifs, tout en restant égale à elle-même.
5. La Vérité se propage comme la Lumière. Elle doit conquérir l'Espace infini, ainsi sa vitesse croît continuellement.
6. Il existe un Ordre de la Communication, un Ordre de stations émettrices et de stations réceptrices.
7. La Vérité est ce vecteur qui communique l'Ordre à tous et partout.

Commentaire de la sixième qualité

Les semences de cette qualité communiquent mieux entre elles, et différemment des autres. Elles se suivent comme les liens d'un fil invisible, comme des phrases d'un discours, comme les notes d'une mélodie dont chacune d'elle prépare et attend la suivante. Une telle qualité se transmet aussi aux autres semences qui même, de manière moins évidente, restent impliquées.
En effet, on ne peut pas empêcher une communion réelle, laquelle ne reconnaît ni de frontières ni d'obstacles à son avancement. Par conséquent, les semences de la sixième qualité maintiennent l'intégralité du semis dans un tout cohérent.
En outre, par leur nature profonde, elles activent les liens de liberté qui rejoignent tous les développements de croissance, de chaque semence, de toute qualité.
Comme le disent les semences de la sixième qualité, pour communiquer, le silence est nécessaire. Mais il s'agit d'un silence rempli de compagnons.

7. ÉTOILE DES SEPTIEMES SOMMETS

Organiser a pour base et pour but l'Unité

Sommet 7.1

1. La nouvelle Culture est organisée.
2. Tous les secteurs et les composantes de la nouvelle Culture coopèrent et communiquent entre eux.
3. La nouvelle Culture est un organisme immatériel, véritable soutien de nombreuses et diverses civilisations humaines.
4. La nouvelle Culture est innovatrice, mais respecte les règles du Ciel.
5. La nouvelle Culture est unitaire et conduit à unifier les peuples et leurs idéaux.
6. La nouvelle Pensée a une intention claire : réaliser le futur en travaillant en commun.
7. La nouvelle Organisation est libre et spontanée, mais régulière et disciplinée.

Sommet 7.2

1. Organiser œuvre sur les sociétés humaines disposées de toutes les façons, tant qu'elles sont tournées vers le bien commun.
2. L'Organisation agit sur l'Espace, dans lequel elle établit des hiérarchies de champs, de régions, de mondes et de courants.
3. L'Organisation agit sur les Centres, et dispose par hiérarchies de puissance rayonnante, de lumière, d'intelligence.
4. Organiser étudie les hiérarchies célestes, visibles ou non, et les imite dans la vie terrestre.
5. Les structures organisées sont illimitées, en nombre et en pouvoir.
6. Les nouvelles structures organisées sont des communautés vivantes et opérantes, diverses, mais régis chacune par le même principe.
7. Le résultat de l'Organisation est l'union des opposés.

Sommet 7.3

1. La hiérarchie n'entrave pas l'innovation, au contraire elle en dégage la puissance.
2. L'Organisation de la culture humaine est innovante parce qu'elle dispose de canaux conduits de lumière qui alors se répandent dans l'Espace.
3. Organiser demande la formation de Centres de Culture interconnectés, ou bien un Projet de portée mondiale.
4. Le Projet doit partir du Cœur, d'un seul et de plusieurs cœurs et refléter l'unité universelle.
5. Organiser est un développement qui passe par beaucoup de phases, c'est une croissance vivante.
6. Organiser commence par le lancement initial d'une semence mentale et arrive à l'union générale.
7. Unir, projeter et organiser forment une trinité.

Sommet 7.4

1. Le Centre de la nouvelle Culture n'est pas défini, pourtant il soutient toutes ces actions.
2. La nouvelle Culture sera opérante lorsqu' elle aura réalisé que son propre Centre est partout.
3. La recherche du Centre mène au cœur, après avoir passé par monts et par vaux.
4. La nouvelle Culture sera centrale, c'est-à-dire équilibrée et répartie en proportion.

5. L'équilibre donnera à la nouvelle Culture une grande variété d'aspects.
6. Au centre intérieur de la nouvelle Culture se trouve le Modèle, aimé et inconnu, imité et élusif.
7. Organiser est magique. Des multiples, il tire l'Un.

Sommet 7.5

1. Les nombreux centres de la nouvelle Pensée dépendent de leur Centre, qui est caché.
2. La multitude, si elle est organisée, gravite autour du Centre inconnu. Alors le désordre disparaît.
3. Les centres semblent séparés, mais si la structure est organisée, ils sont en réalité communicants, c'est-à-dire unis.
4. Organiser remonte à l'unité en passant par la pluralité des organismes.
5. Le Sept et l'Un sont deux aspects d'une seule réalité.
6. L'Un est la Vision du Sept, et le Sept est la Vision de l'Un.
7. Les multiples sont indispensables pour connaître l'unité.

Sommet 7.6

1. Organiser signifie mettre en commun toutes les ressources humaines.
2. Organiser administre, réunit, distribue le trésor de la culture, ancienne et nouvelle.
3. Rien n'appartient à personne. Tout est à tous. C'est cela « organiser ».
4. La Culture est un vrai trésor, qui s'il est perdu peut être retrouvé, pour en former un nouveau.
5. La Culture est la somme des causes des événements humains. Donc, elle est si précieuse et demande mille sollicitudes et protections, et beaucoup d'amour.
6. La Culture est toujours une communion spirituelle organisée.
7. Organiser n'impose pas de vérité, mais les offre. C'est une grande forme de Service.

Sommet 7.7

1. La force de la nouvelle Culture organisée est de reconnaître et d'imiter la structure septénaire universelle.
2. Toute partie de l'Unité, se manifeste dans le septénaire et revient à l'Unité. Et l'Espace en contient le processus.
3. Le développement qui va de l'Un au Sept et du Sept à l'Un est contrôlé par l'Esprit divin.
4. Au Centre sont le repos, la quiétude, la paix.
5. Le développement du sept se diffuse par des voies innombrables, mais toujours d'après la même Loi.
6. L'union se construit dans le respect du multiple et avec son concours.
7. Cela est la clé qui tourne sept fois dans sept serrures.

Commentaire de la semence de la septième qualité

Les dernières semences sont très semblables aux premières. Non par l'aspect extérieur, qui manque dans les choses infinies, mais parce qu'elles réfléchissent l'unité, qui est toujours présente dans les choses infinies.
Au terme de cette collection de semences, il reste à savoir d'où elles viennent. Comme première réponse, on dit qu'elles viennent sûrement d'un Semeur supérieur, miséricordieux au point même, de les jeter aussi dans un champ de peu de valeur. En touchant ce sol intermédiaire, elles ont été déformées et ont perdu une partie de leur pouvoir. Toutefois, elles peuvent encore germer. Elles sont des vecteurs de principes de culture humaine et sont destinées à la semence immédiate.
Le champ a été défriché. La saison est propice. On ne peut tarder.
Viendront d'autres semences, pour imprimer dans l'Espace de nouvelles valeurs de Service, qui est l'acte principal de la Culture. Celles qui maintenant sont prêtes pour être lancées du cœur les attireront, comme premier effet.

***